

卡爾·霍斯特·霍迪克

1938	出生於德國紐倫堡
1959-1964	於德國柏林藝術大學學習繪畫
2024	逝世於德國柏林

主要個展

2025	《卡爾·霍斯特·霍迪克個展》，獅語畫廊, 香港
2024	《Jonas & Karl Horst Hödicke - 我的城市》，Werkstattgalerie Hermann Noack, 柏林, 德國（雙人展）
2023	《Karl Horst Hödicke. 030》，KÖNIG Telegraphenamts, 柏林, 德國
2022	《神話》，KÖNIG GALERIE, 柏林, 德國
2021	《Kleine Bilder aus Küche und Klo》，König Galerie, 柏林, 德國 《向日葵》，Galerie Florian Sundheimer, 慕尼黑, 德國 《柏林及以外地區——紙本作品》，Knust Kunz Gallery Editions, 慕尼黑, 德國與諾克, 比利時
2020	《卡爾·霍斯特·霍迪克個展》，Palais Populaire, 柏林, 德國 《Karl Horst Hödicke / Fabian Warnsing》，虛擬 《卡爾·霍斯特·霍迪克》，Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, 德恩堡, 德國 《卡爾·霍斯特·霍迪克回顧展》，Knust Kunz Gallery Editions, 慕尼黑, 德國
2018	《早期物件—後期圖像, 勒內·布洛克精選》，KÖNIG GALERIE, 柏林, 德國
2017	《卡爾·霍斯特·霍迪克》，KÖNIG LONDON, 倫敦, 英國 《我是柏林人》，Tajan, 巴黎, 法國
2016	《K.H. Hödicke Nach dem Schauer》，Galerie Klaus Gerrit Friese, 柏林, 德國 《Karl Horst Hödicke Dessauer Strasse》，König Galerie, 柏林, 德國
2015	《Berliner Szene》，Villa Grisebach, 柏林, 德國
2013	《繪畫、雕塑、電影》，Berlinische Galerie, 柏林, 德國
2011	《Autocenter》，柏林, 德國 《素描與青銅雕塑》，Buschhüterhaus, Krefelder, Kunstverein, 雷菲爾德, 德國

- 《Hödicke in Schloss Detmold》, Lippische Galerie für Kunst, ,
 德特莫爾德, 德國
- 2010 《karborundum》, Galerie Wolfgang Gmyre, 杜塞爾多夫, 德國
- 2008 《K.H. Hödicke Connemara/Irland》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《K.H. HÖDICKE achtzig mal hundert》, Galerie Noah 奧格斯
 堡, 德國
- 《卡爾·霍斯特·霍迪克》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫,
 德國
- 2007 《Kohle 75-82》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 2006 《K.H. Hödicke no sports nur farbe》, Wewerka Galerie, 柏林,
 德國
- 《no sports nur farbe》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫,
 德國
- 2005 《K.H. Hödicke zum 67. eine Retrospektive Grafik》, Malerei,
 Skulptur, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 2004 《Die wiedergefundene Malerei》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Paratatam》, Kunst am Luftschiffhafen LBS 波茨坦, 德國
- 《卡爾·霍斯特·霍迪克：延遲的色彩》, Galerie Wolfgang
 Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 2002 《Kleine bilder aus küche und klo und wasserwerk.
 Klanginstallation II》, Galerie Wolfgang Gmyrek 杜塞爾多夫, 德
 國
- 1999 《Rote Liebe》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Der Traum》, 維也納藝術博物館, 奧地利
- 《Austausendundeinenacht》, Galerie Wolfgang Gmyre, 柏林展
 覽廳, 德國
- 《K.H. Hödicke Gemälde Zeichnungen Lithografien》, Galerie
 Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 《West of Ireland Paintings》, RHA Gallagher Gallery, 都柏林, 愛
 爾蘭
- 1998 《INFOS 89/90. Zum 60. Geburtstag von K.H. Hödicke》, Raab
 Galerie 柏林, 德國
- Lamy Galleria, 海德堡, 德國
- 《K.H. Hödicke Fred Thieler Preis für Malerei 1998》, 柏林畫廊,
 柏林, 德國
- 1997 《K.H. Hödicke Havapaintamilkaday. Bilder von der Westküste
 Irlands 1981-1996》, Kunsthalle in Emden, Emden, Von der

- Heydt-Museum, Wuppertal, Daniel-Pöppelmann-Haus,
 Herford, Sinclair-Haus, Bad Homburg v.d. Hohe, 德國
- 1996 《青銅雕塑與素描》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 1995 《城市風光》, Galerie Gunzenhauser, 慕尼黑, 德國
 《Operation Cranach》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
 《Neue Bilder》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
 《Neue graphische Arbeiten》, Gmyrek Studio, 杜塞爾多夫, 德國
- 1994 《Plastik》, Städtische Galerie im Park, 杜塞爾多夫, 德國
- 1993 《K.H. Hödicke. Berliner Ring》, Orangerie Schloss
 Charlottenburg, Berlin, Neuer Berliner Kunst-verein, Berlin /
 Kunstpalast, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, 杜塞爾多夫, 德國
 Museo de Bellas Artes, Bilbao, 西班牙
- 1992 《K.H. Hödicke malt Elvira》, Raab Galerie, 柏林, 德國
 《Fuchsien》, Kunstverein Ingolstadt, Germany
 《Neue graphische Arbeiten》, Gmyrek Graphik, 杜塞爾多夫, 德國
 Galería Juana Mordó, 馬德里, 西班牙
- 1991 《Bruchstücke》, 呂貝克藝術協會, 德國
 《80/90 Materialien》, Galerie Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 1990 《Kaspar》, Raab Gallery, 倫敦, 英國
 《Tiger》, Studio d'Arte Cannaviello, 米蘭, 義大利
- 1989 《Fuchsien》. Neue Bilder, Galerie Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
 《Bruchstücke》, Metta Linde, Lübeck / Kunstverein Niebüll, 德國
 《Kaspar, Melchior, Balthasar, Jonas. Bronzen》, Kunst-Station
 Sankt Peter, 科隆, 德國
- 1988 《Im 20. Jahrhundert, Berlinische Galerie, Berlin | K.H. Hödicke,
 Kunst in Berlin》, 柏林, 德國
 《卡爾·霍斯特·霍迪克》, Galerie Folker Skulima, 柏林, 德國
- 1987 《卡爾·霍斯特·霍迪克》, Marisa del Re Gallery, 紐約, 美國
 《卡爾·霍斯特·霍迪克》, L.A. Louver Gallery, 威尼斯, 加利福尼亞州, 美國
 《Ich und die Stadt》, Berlinische Galerie, 柏林, 德國
 Albert Baronian, 布魯塞爾, 比利時
 《Bronzen》, Galerie Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國

- 《Peintures, Gouaches, Sculptures》, Galerie Lea Gredt, 盧森堡, 盧森堡
- 《近期作品》, Studio d'Arte Cannaviello, 米蘭, 義大利
- 《繪畫、雕塑、物件、電影》, 曼海姆市立美術館, 曼海姆, 德國
- 1986 《Malerei》, Galerie Emmerich-Baumann, 蘇黎世, 瑞士
- 《Ausgewählte Arbeiten》, Galerie Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- Galerie Folker Skulima, 柏林, 德國
- 《Travaux sur papier》, Galerie Joachim Becker, 戛納, 法國
- 《K.H. Hödicke, Gemälde Skulpturen Objekte Filme》, K20 Grabbeplatz, 杜塞爾多夫, 德國
- 繪畫、雕塑、物件、電影, 曼海姆市立藝術館, 曼海姆, 德國
- 1985 Studio d'Arte Cannaviello, 米蘭, 義大利
- 《Gemälde, Skulpturen, Objekte, Filme》, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 杜塞爾多夫, 德國
- 1984 Baibrino Gallery, 斯德哥爾摩, 瑞典
- 《Pinturas 1975-1984》, Galería Fernando Vljande, 馬德里, 西班牙
- 《K.H. Hödicke, Berlin & Mehr, Kunstverein in Hamburg》, Hamburg, Germany Galerie Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- Galerie Silvia Menzel, 柏林, 德國
- 《Die Überarbeitung, Kunstverein Freiburg》, Germany Galerie Folker Skulima, 柏林, 德國
- 1983 《Standbilder》, Galerie Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- Annina Nosei Gallery, 紐約, 美國
- Galerie Vera Munro, 漢堡, 德國
- Galerie Ehinger-Schwarz, 烏爾姆, 德國
- 《In Construction》, Forum Kunst, 羅特韋爾, 德國
- 1982 《K.H. Hödicke 1979-82 年精選畫作》, L.A. Louver Gallery, 威尼斯, 加利福尼亞州, 美國
- Galerie Folker Skulima, 柏林, 德國
- 1981 《K.H. Hödicke Bilder 1962-1980》, Haus am Waldsee, Der Ort Gegenwartskunst in Berlin, 柏林, 德國
- Annina Nosei Gallery, 紐約, 美國
- 1980 《Kalenderblätter》, DAAD-Galerie, 柏林, 德國
- Galerie Springer, 柏林, 德國
- 1977 《卡爾·霍斯特·霍迪克》, 巴登藝術協會, 卡爾斯魯厄, 德國
- 1976 René Block Gallery, 紐約, 美國
- 1975 Galerie René Block, 柏林, 德國

- Galerie Müller/Wintersberger, 科隆, 德國
- 1973 Galerie René Block, 柏林, 德國
- 1972 《Filme 1968-71》, 新柏林藝術協會, 柏林, 德國
- 1970 Galerie René Block, 柏林, 德國
- 1967 《Passage mit Fenster》, Galerie René Block, 柏林, 德國
- Galerie Niepal, 杜塞爾多夫, 德國
- 《K.H. Hödicke with K.P. Bremer》, Galerie Zwirner, 科隆, 德國
- 1966 Galerie T., 海德堡, 德國
- 1965 Passagen, Verzerrungen, Galerie René Block, 柏林, 德國
- Galerie Niepel, 杜塞爾多夫, 德國
- 1964 《卡爾·霍斯特·霍迪克：繪畫與版畫》, Großgörschen 35, 柏林, 德國

主要群展

- 2024 《EXPRESSIONISMUS. Unverstanden, angegriffen, gefeiert》, 埃姆登藝術館, 埃姆登, 德國
- 《Maximilian Kirmse. Berlin Mon Amour》, Pinakothek der Moderne, 慕尼黑, 德國
- 《Not much to look at. Ways of Abstraction 1920 until today》, Von der Heydt Museum, 伍珀塔爾, 德國
- 《Reiche Ernte – Früchte in der Kunst des 20. Und 21. Jahrhunderts》, Städtische Galerie, 比蒂希海姆-比辛根, 德國
- 《Surreal Surroundings》, KÖNIG MEXICO CITY, 墨西哥城, 墨西哥
- 2023 《City Scenes: Video Art from the Collections of N.B.K. and EAI》, 歌德學院, 紐約, 美國
- 2022 《年輕的狂野派——80年代柏林的表現主義繪畫》, Barlach Museum, 韋德爾, 德國
- 《Creative Togetherness. Clemens Fahnemanns Print Editions》, Kunstmuseum Bonn 德國
- 《Something New, Something Old, Something Desired》, Hamburger Kunsthalle, 漢堡, 德國
- 《From Head to Toe. Human Images in the Focus of the Würth Collection》, Museo Würth La Rioja, 西班牙
- 《Modebilder — Kunstkleider. Fotografie, Malerei und Mode 1900 bis heute》, 柏林畫廊, 柏林, 德國

- 2021 《SPORTS, FUN & GAMES in the Würth Collection》, Kunsthalle Würth, 昆澤爾紹, 德國
 《WILD/SCHÖN. Tiere in der Kunst》, 埃姆登藝術館, 埃姆登, 德國
- 2020 《暗蝕：卡爾·霍斯特·霍迪克 & 譚平》, 獅語畫廊, 上海, 中國
 《The Kuntsi Collection, Taidehalli》, Kunsthalle Helsinki, 赫爾辛基, 芬蘭
 《German Pop — Thomas Bayrle, K.H. Hödicke, Jörg Immendorf, Sigmar Polke, Gerhard Richter》, Museum Brandhorst, 慕尼黑, 德國
 《Ich kenne kein Weekend, Kunsthalle Schweinfurt, Germany Sight Seeing》, 埃姆登藝術館, 德國
 《繪製的城市——1945年至今的紙本作品》, 柏林畫廊, 柏林, 德國
 《我是誰?》, 唐人藝術中心, 北京, 中國
 《Berlin — there must be something in the water》, Collaborations, 哥本哈根, 丹麥
- 2019 《Geheimnis der Dinge. Malstücke》, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
 《Think in Pictures》, Amelchenko, 紐約, 美國
- 2018 《Der Flaneur. Vom Impressionismus bis zur Gegenwart》, 波恩藝術博物館, 德國
 《Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen》, Ludwig Forum, 亞琛, 德國
 《Karneval der Tiere》, Kunstmuseum Luzern, 瑞士
 《Die Schönheit der großen Stadt》, Stiftung Stadtmuseum, Ephraim Palais, 柏林, 德國
- 2017 《Auf unbekanntem Terrain. Landschaft in der Kunst nach '45》, Museum für aktuelle, Kunst-Sammlung Hurrle Durbach, 杜爾巴赫, 德國
 《Von Kopf bis Fuß》, Musée Würth, Z.I Ouest, 埃爾斯坦, 法國
- 2016 《Yes yes yes yes》, 新青年藝術畫廊, 悉尼, 澳大利亞
 《Die Akademie der Künste, Berlin. Zu Gast in den Kunstsammlungen Chemnitz》, Kunstsammlungen Chemnitz, 開姆尼茨, 德國
 《International Pop》, 費城藝術博物館, 美國賓夕法尼亞州費城

- 《Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany Grün II》, Galerie Klaus Gerrit Friese, 柏林, 德國
- 《Elective Affinities, German Art Since the Late 1960s》, 阿森納展覽廳/拉脫維亞國家藝術博物館, 里加, 拉脫維亞
- 《Turning Pages / Modern book culture in the collections of the Olomouc Museum of art》, Zapadoceska galerie, 比爾森, 捷克
- 《Gegenrealität II Neue Figuration und Neue Wilde》, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, 瑞士
- 《Ich kenne kein Weekend. Aus René Blocks Archiv und Sammlung》, 新柏林藝術協會, 柏林, 德國
- 《Ich kenne kein Weekend Aus René Blocks Archiv und Sammlung》, Lentos Kunstmuseum Linz, 林茨, 奧地利
- 《Neues aus der Graphotek》, Rathaus Galerie Reinickendorf, 柏林, 德國
- 2015 《Aller Zauber liegt im Bild》, Kulturforum Würth, 德國
- 《Chur Omnia Signa Nero Su Bianco》, Studio d'Arte Cannaviello, 米蘭, 義大利
- 《Falling Fictions》, me Collectors Room Berlin, 柏林, 德國
- 《ZEITREISE, Die Sammlung von 1904 bis 2014》, Kunsthalle in Emden 埃姆登, 德國
- 《Frisch Aus Berlin, Einblicke In Eine Besondere Sammlung》, 奧爾登堡市立博物館, 奧爾登堡, 德國
- 《Artothek 2015》, 柏林市立美術館, 柏林, 德國
- 2014 《German Pop》, Schirn Kunsthalle, 法蘭克福, 德國
- 《Niemand hat die Absicht eine Mauer zu errichten, 25 Jahre Mauerfall》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Opere Grandi / Grandi Opere》, Studio d'Arte Cannaviello, , 米蘭, 義大利
- 《Rossgörschen 35》, Aufbruch zur Kunststadt Berlin, 柏林, 德國
- 《1964》, Kunststiftung Poll, 柏林, 德國
- 《Grossgörschen 35》, Haus am Kleistpark, Berlin, Germany
- 《Selections from the Artothek, Kinderhook & Caracas》, 柏林, 德國
- 《Grafik des Kapitalistischen Realismus》, Edition Block, 柏林, 德國
- 2013 《2011, 2012, and 2013 Buschhüterhaus》, 克雷菲爾德, 德國

- 《Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968-2000》, 新
 國家美術館, 柏林, 德國
- 《Das ultimative Bild》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Das Glück des Sammelns Werke aus privatem Kunstbesitz》,
 Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V. , 波茨坦, 德國
- 《Menagerie Tierschau aus der Sammlung Würth》, Kunsthalle
 Würth, Schwäbisch Hall, 德國
- 《Generosity. Donations And Loans To The ZKM Collection》,
 ZKM Zentrum für Kunst und Medien technologie Karlsruhe, 卡爾
 斯魯厄, 德國
- 《Hauptstrasse》, Egbert Baqué Contemporary Art, 柏林, 德國
- 《La magia está en la imagen》, Würth Museo La Rioja 阿貢西
 略, 菲律賓
- 《Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse》,
 Kunstmuseum Luzern, 盧塞恩, 瑞士
- 《Neue Galerie neu gesehen: Sammlung + documenta-
 Erwerbungen》, Neue Galerie, 卡塞爾, 德國
- 2012 《Von Kopf bis Fuß, Porträts und Menschenbilder in der
 Sammlung Würth》, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 德國
- 《Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso》,
 埃姆登藝術館, 埃姆登, 德國
- 《A House Full Of Music》, Strategien In Musik Und Kunst,
 Mathildenhöhe, 達姆施塔特, 德國
- 《Der Traum vom Fliegen》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Kapitalistisk Realisme》, 44 Moen, 阿斯克比, 丹麥
- 《Papierarbeiten aus 4 Jahrzehnten》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 2011 《Köstliche Mischung》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫,
 德國
- 《我是柏林人》, Dezer Schauhalle, 邁阿密, 佛羅里達州, 美國
- 《Natur zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der Altana
 Kulturstiftung》, Karl-Ernst-Osthaus Museum, 哈根, 德國
- 《Multiplizieren Ist Menschlich 45 Jahre Edition Block 1966-
 2011》, Tanas, 柏林, 德國
- 《Farbe im Fluss 20 Jahre Weserburg》, Weserburg Museum für
 moderne Kunst, 不來梅, 德國
- 《Wald》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Neue Welt View over Autocenter》, SALTS, 比爾斯費爾登, 瑞
 士

- 《BerlinOttanta. Pittura Irruenta》, MARCA 卡坦扎羅藝術博物館, 卡坦扎羅, 義大利
- 《Grafik Des Kapitalistischen Realismus》, Edition Block, 柏林, 德國
- 《Live to Tape. The Mike Steiner Collection at Hamburger Bahnhof》, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, 柏林, 德國
- 2010 《30 Jahre Galerie Wolfgang Gmyrek》, Galerie Wolfgang Gmyrek, , 杜塞爾多夫, 德國
- 《Tusche und Aquarell》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Sommeraccrochage》, Galerie Noah, 奧格斯堡, 德國
- 《Kapitalistischer Realismus. Grafik aus der Sammlung Block》, Lyonel Feininger Galerie, 奧格斯堡, 德國
- 《Wegbereiter Wegbegleiter, Sammlung Hurrle》, Museum für aktuelle Kunst, 杜爾巴赫, 德國
- 《An die Natur. Zeitgenössische Kunst aus der ALTANA Kunstsammlung》, Langen Foundation, 諾伊斯, 德國
- 《Starter Works from the Vehbi Koç Foundation Contemporary Art Collection》, ARTER 藝術空間, 伊斯坦堡, 土耳其
- 《An die Natur. Die ALTANA Kunstsammlung》, Galerie für Zeitgenössische Kunst GfZK, 萊比錫, 德國
- 2009 《我的拼圖碎片》, 羅斯托克藝術館, 羅斯托克, 德國
- 《Die Neue Galerie Auftritt im Schloss!》, Museum Schloss Wilhelmshöhe 卡塞爾, 德國
- 《Fallmauerfall 61 — 89 — 09, Ephraim-Palais》, 柏林市立博物館, 柏林, 德國
- 《Who killed the Painting? Weserburg》, Museum für moderne Kunst 不來梅, 德國
- 《Carte Blanche VIII: Listen to Your Eyes Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus》, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK 萊比錫, 德國
- 《An die Natur. Altana Kunstsammlung》, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, 巴特洪堡, 德國
- 《Zimmer mit Aussicht》, Galerie Michael Schultz, , 柏林, 德國
 mixed media on paper, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Sonderromantik Deutsche Malerei aus der Sammlung Würth》, Forum Würth Arlesheim, 阿爾萊斯海姆, 德國

- 《Kunst und Öffentlichkeit. 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein》, NBK Neuer Berliner Kunstverein, 柏林, 德國
- 《Scapa Memories. Eine Sammlung》, Museum Tinguely, 巴塞爾, 瑞士
- 2008 《Exposition VI Nouvel Accrochage》, Art Collection S.à.r.l, 盧森堡, 盧森堡
- 《German Heroes》, Michael Schultz Gallery, Seoul, 首爾, 韓國
- Von Assig bis Zipp, Frisch, 柏林, 德國
- 《POP und die Folgen》, Museum der Stadt Ratingen, 拉廷根, 德國
- 《Living Landscapes: A Journey through German Art》, 中國國家美術館 (NAMOC), 北京, 中國
- 《Feuerwerk über dem Alexanderplatz, Deutsche Malerei seit 1968 aus der Sammlung Berg》, Kunstmuseum Bochum, 波鴻, 德國
- 2007 《Die Kunst zu Sammeln》, Museum Kunstpalast, 杜塞爾多夫, 德國
- 2006 《Duett》, Städtische Galerie Wolfsburg, 沃爾夫斯堡, 德國
- 《Body Scenes》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 《Druckgrafik》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《What would I be without you..., Germany Art Last Forty Years》, Billek Villa, 布拉格, 捷克共和國
- 《Tischgesellschaften》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《Start@hangar》, arte a milano, Hangar Bicocca, spazio d'arte contemporanea, 米蘭, 義大利
- 《Heile Welt》, Kupferstich-Kabinett, 德累斯頓, 德國
- 2005 《Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst》, 柏林畫廊, 柏林, 德國
- 《Touché [1974-2005] Klasse K.H. Hödicke an der UdK》, 柏林藝術大學, 柏林, 德國
- 2005 年第二屆北京國際藝術雙年展, 北京, 中國 International 國際藝術雙年展, 北京, 中國
- 《Großgörschen 35, 40 PLUS/ MINUS》, Galerie Poll, 柏林, 德國
- 《Von Spitzweg bis Baselitz Streifzüge durch die Sammlung Würth》, Museum Würth, 昆澤爾紹, 德國
- 《EXIT Ausstieg aus dem Bild》, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, 卡爾斯魯厄, 德國
- 2004 《Es war einmal...》, Raab Galerie, 柏林, 德國

- 《El regreso de los Gigantes - Pintura alemana 1975-1985ón Deutsche Bank》, 智利聖地亞哥國立美術博物館 (MNBA), 智利聖地亞哥
- 《“Why Not?” Masterworks on Paper》, Galerie Terminus, 慕尼黑, 德國
- 《Die wiedergefundene Malerei / Painting Reborn》, Marlborough, 倫敦, 英國
- 2003 《Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000》, Neue Nationalgalerie, 柏林, 德國
- 《StadtLand》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《O Retorno dos Gigantes》, MAM, 聖保羅, 巴西
- 《Bilder aus eine Grosstadt》, Museum Waterland, 普爾梅倫德, 荷蘭
- 2002 《Expressionismo alemán, Sala de Armas de la Ciudadela》, Sala de Exposiciones Municipal, 潘普洛納, 西班牙
- 《Neue Wilde, aus der Sammlung Martin Sanders》, Ludwig Museum in Deutschherrenhaus, 科布倫茨, 德國
- 《Ils sont venu de si loin》, Galerie Delta, 鹿特丹, 荷蘭
- 《Menschenbilder》, Galerie Poll, 柏林, 德國
- 2001 《Börse》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 《HIMMELFAHRTEN Mythos, Kult und Religion in der zeitgenössischen Kunst》, Galerie Wolfgang Gmyrek, 杜塞爾多夫, 德國
- 《Berlino Anni 80》, Museo dell´ Arredo Contemporanea, 魯西, 義大利
- 《About Face: Selections from the Department of Prints and Illustrated Books》, 紐約現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
- 《10 Jahre Kunstverein Bad Salzdetfurth》, Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V, 博登堡, 德國
- 《10 Jahre Berliner Kabinett, Arbeiten auf Papier und Skulpturen》, Galerie Parterre, 柏林, 德國
- 2000 《I Believe in Dürer》, Kunsthalle Nürnberg, 紐倫堡, 德國
- 《Times are changing, Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!》, Kunsthalle Bremen, 不來梅, 德國
- 《INTERMEZZO aus dem Bestand der Galerie》, Galerie Michael Schultz, 柏林, 德國
- 《guten morgen malerei》, Holbeinhaus, 奧格斯堡, 德國

- 1999 《Chronos and Kairos, die Zeit in der zeitgenössischen Kunst》, Kunsthalle Fridericianum, 卡塞爾, 德國
 《ROTE LIEBE, Leinwände Arbeiten auf Papier Photographien》, Raab Galerie, 柏林, 德國
- 1998 《Gedankenwelten, Bilder Zeichnungen Skulpturen》, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, 里恩, 德國
 《Oktober 68, 30 Jahre Galerie Eva Poll Jubiläumsausstellung》, Galerie Poll, 柏林, 德國
 《Pro Lidice 52 Künstler aus Deutschland》, Kunsthalle zu Kiel, 基爾, 德國
 《Accrochage》, Galerie Michael Schultz, 柏林, 德國
- 1997 《Deutschlandbilder — Martin-Gropius-Bau》, 柏林, 德國
- 1996 《德國館藏大師版畫》, 現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
 Stadt Raab Galerie, 柏林, 德國
- 1995 《Die 70`er Jahre in Berlin》, Galerie Scheffel, 巴特洪堡, 德國
 《Von Werk zu Werk》, NBK Neuer Berliner Kunstverein, 柏林, 德國
 《Semblances》, 現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
- 1994 《4 Berliner Kabinett Zeichnungen (III)》, Galerie im Turm, 柏林, 德國
 《Deutsche Grafik der Gegenwart》, LVR-LandesMuseum Bon, 波恩, 德國
- 1992 第9屆卡塞爾文獻展, 卡塞爾, 德國
 《德國當代歐洲版畫》, 紐約現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
 《Sammlung Junge Kunst der König-Brauerei》, Nassauischer Kunstverein, 威斯巴登, 德國
- 1991 Z 《one D Innenraum》, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, 萊比錫, 德國
 《Interferenzen: Kunst aus Westberlin : 1960-1990》, LNMM Latvijas Nacionālais Mākslas Muzejs / LNMA Latvian National Museum of Arts, 里加, 拉脫維亞
 《Sammlung Junge Kunst der König-Brauerei》, 不來梅藝術館, 不來梅, 德國
- 1990 《Animalia: Stellvertreter, Haus am Waldsee》, Der Ort internationaler Gegenwartskunst in Berlin, 柏林, 德國
 XLIV. 威尼斯國際藝術雙年展, 威尼斯雙年展, 維也納, 義大利
 《Arbeitswelt》, Nassauischer Kunstverein, 威斯巴登, 德國

- 1989 《Art in Berlin 1815-1989》, The High Museum of Art, 亞特蘭大, 喬治亞州, 美國
- 1987 《Standort 1987》, Galerie Pels-Leusden, 柏林, 德國
 《Auf der Spur Sammlung Stober, Haus am Waldsee》, Der Ort internationaler Gegenwartskunst in Berlin, 柏林, 德國
 《Berlinart 1961-1987》, 紐約現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
- 1986 《Naked/Nude: Contemporary Prints》, 紐約現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
 《Vom Zeichnen Aspekte Der Zeichnung 1960-1985》, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, 維也納, 奧地利
 《Vom Zeichnen Aspekte Der Zeichnung 1960-1985》, Kasseler Kunstverein, 卡塞爾, 德國
- 1985 《Vom Zeichnen Aspekte Der Zeichnung 1960-1985》, Frankfurter Kunstverein, 法蘭克福, 法國
 《1954-1985, Kunst in der Bundesrepublik Deutschland》, Neue Nationalgalerie, 柏林, 德國
 《American/european Painting & Sculpture 1985. Part II》, L.A. Louver Gallery, 威尼斯, 加利福尼亞州, 美國
 《Works on Paper》, Galerie Heinz Holtmann, 科隆, 德國
 《4 x Malerei aus der Sammlung Stober, Berlin》, 諾德霍恩市立美術館, 諾德霍恩, 德國
- 1984 《Aufbrüche》, Kunsthalle Düsseldorf, 杜塞爾多夫, 德國
 《La Metropole Retrouvée》, BOZAR, Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, 布魯塞爾, 比利時
 《American/european Painting, Drawing, And Sculpture》, L.A. Louver Gallery, 威尼斯, 加利福尼亞州, 美國
 《Deutsche Landschaft Heute》, Ludolf Backhuysen Gesellschaft, 埃姆登, 德國
 I 《International Survey of Recent Painting and Sculpture》, 紐約現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
 《Deutsche Landschaft heute》, Orangerie Schloß, Herrenhaus, 漢諾威, 德國
 《Deutsche Landschaft Heute Orangerie Schloss》, Charlottenburg, 柏林, 德國
- 1983 《New painting from Germany》, Tel Aviv Museum of Art, 特拉維夫, 以色列

- 《NEW FIGURATION Contemporary Art From Germany》, Hammer Museum, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國
- 1982 《Zeitgeist》, Martin-Gropius-Bau, 柏林, 德國
《Painting: American European》, L.A. Louver Gallery, 威尼斯, 加利福尼亞州, 美國
- 1981 《A new Spirit of Painting》, 皇家藝術學院, 倫敦, 英國
- 1979 《Stadt II: Entfremdung》, Neue Nationalgalerie, 柏林, 德國
- 1978 《Photographien》, Galerie am Moritzplatz, 柏林, 德國
《Handzeichnungen》, Galerie am Moritzplatz, 柏林, 德國
- 1977 《documenta 6》, Documenta, 卡塞爾, 德國
- 1973 《近期收購作品, 1968-1973》, 紐約現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國
- 1972 《Szene Berlin '72》, Kunstverein in Hamburg, 漢堡, 德國
《Prisma 72, Jahresausstellung Deutscher Künstlerbund》, LVR-Landes Museum Bonn, 波恩, 德國
《Metamorphose de Dinges》, Kunsthalle Basel, 巴塞爾, 瑞士
- 1971 《Metamorphose des Dinges》, Palazzo Reale, 米蘭, 義大利
《Prospekt 71》, Kunsthalle Düsseldorf, 杜塞爾多夫, 德國
《Metamorphose de Dinges》, Neue Nationalgalerie, 柏林, 德國
《Metamorphose de Dinges》, Museum Boijmans van Beuningen, 鹿特丹, 荷蘭
《Metamorphose de Dinges》, BOZAR, Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, 布魯塞爾, 比利時
- 1970 《Drawings》, Galerie René Block Berlin, 柏林, 德國
- 1969 《Neue Landschaften, 1. Teil》, Galerie Gabriele von Loeper, 漢堡, 德國
- 1967 《Neuer Realismus. 16 deutsche Maler, Haus am Waldsee》, Der Ort internationaler Gegenwartskunst in Berlin, 柏林, 德國
- 1964 《Neodada, Pop, Décollage, Kapitalistischer Realismus》, Galerie René Block Berlin, 柏林, 德國

主要收藏

33 藝術中心, 廣州, 中國

ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, 巴特洪堡, 德國

Bayrische Staatsgemaldesammlung, 國家現代藝術美術館, 慕尼黑, 德國

柏林畫廊, 柏林, 德國

Busch Reisinger Museum, 劍橋, USA Hall Collection, 德國和美國

漢堡火車站當代藝術博物館, 柏林, 德國 漢堡藝術館, 漢堡, 德國

哈佛大學藝術博物館, 劍橋, 美國

埃姆登藝術館, 埃姆登, 德國

紐倫堡藝術館, 紐倫堡, 德國

Kunsthalle Südwestfalen, 韋爾多爾, 德國

基爾藝術館, 基爾, 德國

Kunstmuseum Walter im Glaspalast, 奧格斯堡, 德國

聯邦藝術收藏館, 波恩, 德國

波鴻藝術收藏館, 波鴻, 德國

巴塞隆納當代藝術博物館 (MACBA), 巴塞隆納, 西班牙

Museum Brandhorst, 慕尼黑, 德國

Museum Gunzenhauser, 開姆尼茨, 德國

現代藝術博物館 (MoMA), 紐約, 美國

威斯巴登博物館, 威斯巴登, 德國

Museum Würth, 昆澤爾紹, 德國

Neue Galerie, 卡塞爾, 德國

現代美術館, 慕尼黑, 德國

Sprengelmuseum, 漢諾威, 德國

柏林國家博物館, 新國家美術館, 柏林, 德國

斯圖加特國家美術館, 斯圖加特, 德國

曼海姆市立美術館, 曼海姆, 德國

卡爾斯魯厄藝術與媒體技術中心, 卡爾斯魯厄, 德國