

克莱门斯·克劳斯 履历

1981 生于奥地利格拉茨
学士学位，理学学士，维也纳大学，奥地利
硕士学位，纯艺硕士，中央圣马丁艺术与设计学院，英国
博士学位，格拉茨大学，奥地利

现工作生活于德国柏林

个展 (部分)

- 2024 《从此刻起》，罗斯托克艺术馆，罗斯托克，德国
- 2023 《指标》，Galerie CRONE，维也纳，奥地利
- 2022 《群体》，Haus am Lützowplatz Institut für Gegenwartskunst，柏林，德国
- 2021 《仓库》，罗斯托克艺术馆，罗斯托克，德国
- 2020 《女性行动者》，SMAC 艺术空间，柏林，德国
《隔离咨询，在线表演》，Haus am Waldsee，柏林，德国
《2020》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
- 2019 《前厅》，因斯布鲁克艺术空间 — 当代艺术研究所，因斯布鲁克，奥地利
《100 次切割》，Galerie CRONE，柏林画廊周，柏林，德国
《会议室》，Kunstraum KAI 10，杜塞尔多夫，德国
《斑点》，LFN，莱比锡纺织厂，莱比锡，德国
- 2018 《横向唯物主义》，古巴摄影档案馆，哈瓦那，古巴
- 2017 《噪音 — 早期的障碍》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
《无知》，Galerie CRONE，维也纳，奥地利
- 2016 《小皇帝》，成都当代美术馆，成都，中国
《人类噪音》，Galerie CRONE，柏林，德国
《噪音》，OK — 当代艺术中心，林茨，奥地利
- 2015 《摩擦》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
《“开放社会并不完全正常”的不可翻译性 — 私人观点》，汉泽-科学学院高级研究所，德国
- 2014 《是时候了》，MARTa Herford，赫尔福德，德国
《双重困境》，Artport，特拉维夫，以色列
- 2013 《如记忆之工》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
《游戏场》，Laura Marsiaj Gallery，里约热内卢，巴西
- 2012 《隔离概念》，Wooyoungmi Artspace，首尔，韩国

- 《转移室》，斯德哥尔摩文化之家，斯德哥尔摩，瑞典
- 《克莱门斯》，现代艺术博物馆，累西腓，巴西
- 2011 《骨书》，Kunstbuero Gallery，维也纳，奥地利
- 《副标题》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
- 2010 《一日常》，DNA Gallery，柏林，德国
- 《大白画像》，新南威尔士州立美术馆，悉尼，澳大利亚
- 2009 《在场》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
- 《醒来》，Haus am Waldsee，柏林，德国
- 2008 《劳动》，圣保罗 SESC，圣保罗，巴西
- 《劳动 / 展示》，现代艺术博物馆，里约热内卢，巴西
- 《一次变动和变化》，Dominik Mersch Gallery，悉尼，澳大利亚
- 2007 《染色体》，柏林美术馆，柏林，德国
- 《连续性》，奥格斯堡艺术协会，奥格斯堡，德国
- 《21 + 4 身体》，S.M.A.K — 根特市立当代艺术博物馆，根特，比利时
- 《托儿所》，艺术空间视觉艺术中心，悉尼，澳大利亚

群展 (部分)

- 2025 《存在的层次:图像与灵魂》，獅語画廊，上海，中国
- 2024 《不和谐》，贝坦尼艺术家之家，基尔市画廊，基尔市，德国
- 2023 《A4》，柏林橱窗，柏林，德国
- 2022 《合作 I》，Guardini 基金会，柏林，德国
- 《我们一起少了孤单》，多米尼克·梅尔什画廊，悉尼，澳大利亚
- 《一定有某种方式离开这里》，克罗内画廊，维也纳，奥地利；克罗内画廊，柏林，德国
- 2021 《艺术与大厅》，赖因贝克大厅，柏林，德国
- 《火花》，马尔克斯大厅，维也纳，奥地利
- 《完全不同但相同》，克罗内画廊，维也纳，奥地利；克罗内画廊，柏林，德国
- 2020 《转折点》，吉森艺术馆，吉森，德国
- 《成熟期》，奥斯纳布吕克艺术空间，奥斯纳布吕克，德国
- 2019 《可能性的建构》，第十三届国际哈瓦那双年展，哈瓦那，古巴
- 《开放的边界》，第十四届库里提巴双年展，库里提巴，巴西
- 2018 《包豪斯 100 年》，格罗皮乌斯之家，德绍，德国
- 《突发新闻》，门赫豪斯博物馆，戈斯拉尔，德国
- 《伊罗斯与塔纳托斯》，阿贝特利斯博物馆，阿贝特利斯，德国

- 《大逃亡》，pop/off/art, 莫斯科, 俄罗斯
- 2017 《内心的皮肤》，MARTa 当代艺术博物馆, 赫尔福德, 德国
《收藏家的眼睛》，现代与当代艺术博物馆, 斯特拉斯堡, 法国
《第一部分》，库默罗城堡摄影博物馆, 库默罗, 德国
- 2016 《艺术家空间》，韦瑟堡当代艺术博物馆, 不来梅, 德国
《高空迷雾——其他天使》，OK 当代艺术中心, 林茨, 奥地利
《在两者之间》，Rohkunstbau XXII, 罗斯科文化城堡, 德国
《青少年房间》，克罗内画廊, 维也纳, 奥地利
《真理》，穆恩斯特兰艺术协会, 穆恩斯特兰, 德国
- 2015 《成双成对》，MARTa 当代艺术博物馆, 赫尔福德, 德国
《证据》，DNA, 柏林, 德国
《来看看》，韦瑟堡当代艺术博物馆, 不来梅, 德国
《好艺术? 想要! 》，Auf Aeg (Rusche 收藏), 纽伦堡, 德国
《我们在哪里? 》，Vista 艺术画廊, 德黑兰, 伊朗
- 2014 《空旷的地带》，格勒诺布尔美术学院, 格勒诺布尔, 法国
《约会服务》，Autocente, 柏林, 德国
《噩梦》，马里博尔艺术画廊, 马里博尔, 斯洛文尼亚
- 2013 《他们的时代》，美术博物馆, 南特, 法国
《开幕》，帕特里克·埃本斯伯格画廊, 柏林, 德国
《库里提巴国际双年展》，库里提巴, 巴西
《流行之声》，莱茵美术空间, 奥芬巴赫, 德国
《现代家庭》，刘易斯·格卢克斯曼画廊, 科克, 爱尔兰
《柏林现状》，贝坦尼艺术家之家, 柏林, 德国
《视频艺术》，波恩艺术博物馆, 德国
- 2012 《我是柏林人》，特拉维夫艺术博物馆, 特拉维夫, 以色列
《超越时间——当代国际视频艺术》，斯德哥尔摩文化中心, 斯德哥尔摩, 瑞典
《噩梦》，歌德学院约翰内斯堡, 约翰内斯堡, 南非
- 2011 《艺术家们》，菲洛梅娜·索阿雷斯画廊, 里斯本, 葡萄牙
《噩梦》，德国艺术家联盟, 柏林, 德国
《首届绘画双年展》，HDLU 萨格勒布, 克罗地亚
《身体》，多米尼卡教堂艺术博物馆, 奥斯纳布吕克, 德国
《噩梦》，Cell Project Space, 伦敦, 英国
《浪费你的青春》，温特&弗里德曼画廊, 柏林, 德国
- 2010 《噩梦》，变形者艺术空间, 华盛顿, 美国
《由 P. Huber/U. Lindner 选出》，帕特里克·埃本斯伯格画廊, 柏林, 德国

- 《表面张力》，MOCA 洛杉矶当代艺术博物馆，洛杉矶，美国
- 《棋子的夜晚》，Spinnerei, 莱比锡，德国
- 《车库》，Autocenter, 柏林，德国
- 《做绿色并不容易》，Kunsthaus Muerz, 奥地利
- 《柏林转移》，柏林画廊，柏林，德国
- 《倒影》，DNA, 柏林，德国
- 2009 《人物图像 1620/2009》，阿贝特利斯博物馆，德国
- 《悬挂 #4 — 横截面》，Sammlung Alison & Peter W. Klein, 厄贝丁根-努斯多夫，德国
- 《爱的欲望与生命的负担》，科尔维城堡博物馆，霍赫斯特，德国
- 2008 《柏林走向悉尼》，多米尼克·梅尔什画廊，悉尼，澳大利亚
- 《21 世纪展》，柏林画廊，柏林，德国
- 2007 《我是否看见了》，海德堡艺术协会，海德堡，德国
- 《柏林冲击——艺术创造世界》，Haus am Waldsee, 柏林，德国
- 《今天的青年》，施尔恩艺术馆，法兰克福/美因，德国
- 《奥地利》，北霍恩市立画廊，德国
- 《光明降临》，Cell Project Space, 伦敦，英国

出版物 (部分)

- 2024 《解毒》，DCV 出版社，柏林，德国
- 2018 《横向唯物主义》，古巴摄影档案馆，哈瓦那，古巴
- 2016 《小皇帝》，成都当代美术馆，成都，中国
- 2015 《历史的代谢》，柏林艺术节出版社，柏林，德国
- 2014 《是时候了》，MARTa Herford, Revolver 出版社，柏林，德国
- 《记忆作品》，库里提巴国际双年展，库里提巴，巴西
- 2012 《孤立概念》，Wooyoungmi 艺术空间，首尔，韩国
- 《思维展示》，Kerber 出版社，汉诺威，德国
- 2009 《觉醒》，Haus am Waldsee, Nicolai 出版社，柏林，德国
- 2008 《连续性》，奥格斯堡艺术协会，Walther König 出版社，奥格斯堡，德国
- 2007 《像画一样的工作》，柏林画廊，Revolver 出版社，柏林，德国
- 《21+4 身体》，SMAK – 斯德尔博物馆，根特，比利时
- 2006 《一个可能的空间》，DNA 柏林，Hans Schiler 出版社，柏林，德国

收藏记录

柏林画廊 — 当代艺术博物馆，柏林，德国
MARTa, 赫尔福德，德国
维赫比·科奇基金会，伊斯坦布尔，土耳其
霍纳特博物馆，德黑兰，伊朗
法蒂玛·马雷基，泰特信托，伦敦，英国
斯特拉艺术基金会，莫斯科，俄罗斯
塞拉尔维斯当代艺术博物馆，波尔图，葡萄牙
MAM — 现代艺术博物馆，里约热内卢，巴西
光州艺术博物馆，光州，韩国

奖金/驻地

2024 ZIF — 比勒费尔德大学跨学科研究中心，比勒费尔德，德国
2019 奥地利共和国上海驻外工作室，上海，中国
2017 包豪斯驻留计划，包豪斯基金会，德绍，德国
2015 汉斯-韦尔斯坦学院，不来梅，德国
2014 艺术港，特拉维夫，以色列
2011 国家艺术学院，悉尼，澳大利亚
2009 悉尼艺术学院，悉尼，澳大利亚
2008 奥地利国家奖学金（日本），东京，日本
2007 博物馆帕科达斯艺术，圣保罗，巴西
艺术空间视觉艺术中心，悉尼，澳大利亚

教学经历

2023 – 2024 客座教授，绘画专业，柏林魏森塞艺术大学，柏林，德国
2020 – 2021 讲师，艺术与媒体概念空间专业，柏林艺术大学，柏林，德国
2017 – 2018 客座教授，绘画专业，柏林魏森塞艺术大学，柏林，德国
2016 《异己、激进》课程，柏林艺术大学，柏林，德国
2015 《历史的代谢》，不来梅高等研究院汉斯知识学院研究奖学金，不来梅，德国
讲师，悉尼艺术学院，悉尼，澳大利亚
2011 访问研究艺术家，助教，国家艺术学院，悉尼，澳大利亚
2010 《话语野餐》课程，莱比锡图形与书籍艺术大学（HGB），莱比锡，德国

Clemens Krauss CV

1981 Born in Graz, AT
Bachelor's degree, B.Sc., University of Vienna, Austria
MA, Master of Fine Arts, Central Saint Martins College of Art and Design, UK
PhD, University of Graz, Austria

Lives and works in Berlin

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *From Now On / Von Nun An*, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- 2023 *Indices*, Galerie CRONE, Wien, Austria
- 2022 *Massen / Masses*, Haus am Lützowplatz Institut für Gegenwartskunst, Berlin, Germany
- 2021 *Depot*, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- 2020 *Akteurinnen*, Kunstraum SMAC, Berlin, Germany
Isolation Consultation, Performance, online, worldwide (in cooperation with Haus am Waldsee, Berlin, Germany)
2020, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
- 2019 *Vorzimmer / reception*, Kunstraum Innsbruck – Institute for Contemporary Art, Innsbruck, Austria
100 Cuts, Galerie CRONE, Gallery Weekend, Berlin, Germany
Sitzung / Session, Kunstraum KAI 10, Düsseldorf, Germany
Macula, LFN, Spinnerei Leipzig, Leipzig, Germany
- 2018 *Transverse Materialism*, Fototeca de Cuba, Havana, Cuba
- 2017 *Noise – An Early Disorder*, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
Nichtwissen, Galerie CRONE, Vienna, Austria
- 2016 *Little Emperors*, MOCA – Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
Human Noise, Galerie CRONE, Berlin, Germany
Rauschen / Noise, OK – Zentrum für Gegenwartskunst Linz, Linz, Austria
- 2015 *Friction*, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
The Untranslatability of 'Die offene Gesellschaft ist nicht ganz dicht' – *A Private View*, Institute of Advanced Studies, Hanse-Wissenschaftskolleg,

- Bremen, Germany
- 2014 *Es ist Zeit*, MARTa Herford, Germany
Double Bind, Artport, Tel Aviv, Israel
- 2013 *Like Memory Works*, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
Spielraum, Galerie Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 *Concepts of Isolation*, Wooyoungmi Artspace, Seoul, South Korea
Transference Room, Kulturhuset Stockholm, Stockholm, Sweden
Clemens, Museum of Modern Art, Recife, Brazil
- 2011 *The Bone Book*, Kunstbuero Wien, Vienna, Austria
Subtitle, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
- 2010 *Ein Alltag*, DNA Berlin, Germany
Large Self-portrait, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- 2009 *In Situ*, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
Aufwachen, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 2008 *Aufwand*, SESC São Paulo, São Paulo, Brazil
Aufwand / Display, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
A Shift and a Change, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
- 2007 *Chromosomes*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Kontinuitäten, Kunstverein Augsburg, Germany
21 + 4 Bodies, S.M.A.K – Stedelijk Museum for Contemporary Art, Ghent, Belgium
Nursery, Artspace Visual Arts Center, Sydney, Australia

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Layers of Being: Image and Soul*, Leo Gallery, Shanghai, China
- 2024 *Dissonance*, Künstlerhaus Bethanien, Stadtgalerie Kiel, Germany
- 2023 *A4*, Schaufenster Berlin, Germany
- 2022 *Collaborations I*, Guardini Stiftung Berlin, Germany
Together we are less Alone, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
There Must Be Some Kind Of Way Outta Here, Galerie Crone Wien & Berlin, Austria, Germany
- 2021 *Kunst und Hallen*, Reinbeckhallen Berlin, Germany
Spark, Marxhallen, Vienna, Austria

- Ganz anders gleich*, Galerie CRONE Wien, Austria; Galerie CRONE Berlin, Germany
- 2020 *Turning Points*, Kunsthalle Giessen, Germany
Reifezeit, Kunstraum Osnabrück, Germany
- 2019 *The Construction of the Possible*, 13th International Havana Bienial, Havana, Cuba
Fronteiras Em Aberto, 14th Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil
- 2018 *100 Jahre Bauhaus*, Haus Gropius, Dessau, Germany
Breaking News, Mönchehaus Museum Goslar, Germany
Eros und Thanatos, Museum Abtei Liesborn, Germany
The Great Escape, pop/off/art, Moscow, Russia
- 2017 *Die innere Haut*, MARTa Museum für Gegenwartskunst, Herford, Germany
L'Œil du collectionneur, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Erster Teil, Museum für Fotografie Schloss Kummerow, Germany
- 2016 *Künstlerräume*, Weserburg | Museum für Gegenwartskunst Bremen, Germany
Höhenrausch – Andere Engel, OK – Zentrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
Between the Worlds, Rohkunstbau XXII, Kulturschloss Roskow, Germany
Jugendzimmer, Galerie CRONE, Vienna, Austria
Wahrheiten, Kunstverein Münsterland, Germany
- 2015 *Paarweise*, MARTa Museum für Gegenwartskunst, Herford, Germany
Evidenz, DNA Berlin, Germany
Komm und Sieh, Weserburg | Museum für Gegenwartskunst Bremen, Germany
Gute Kunst? Wollen!, Auf Aeg (Sammlung Rusche), Nuremberg, Germany
Where are we?, Vista Art Gallery, Tehran, Iran
- 2014 *Terrains Vagues*, Ecole de Beaux Arts Grenoble, France
Dating Service, Autocenter Berlin, Germany
Alptraum, Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenia
- 2013 *De Leur Temps*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Eröffnung, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin, Germany
Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba, Brazil
Pophits, Artspace RheinMain, Offenbach, Germany

- Modern Families*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland
- Berlin Status*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- Videonale*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2012 *I Am A Berliner*, Tel Aviv Museum of Art, Tel-Aviv, Israel
- BEYOND TIME – INTERNATIONAL VIDEO ART TODAY*, Kulturhuset Stockholm, Stockholm, Sweden
- Alptraum*, Goethe-Institut Johannesburg, Johannesburg, South Africa
- 2011 *Artistas*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- Alptraum*, Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany
- 1st Biennale of Painting*, HDLU Zagreb, Croatia
- Bodies*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- Alptraum*, Cell Project Space, London, United Kingdom
- Verschwende deine Jugend*, Wendt&Friedmann Galerie, Berlin, Germany
- 2010 *Alptraum*, The Transformer, Washington, United States
- Selected by P. Huber/U. Lindner*, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin, Germany
- Surface Tension*, MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, United States
- Night of the Pawn*, Spinnerei Leipzig, Germany
- Chop Shop*, Autocenter Berlin, Germany
- It's not easy beeing green*, Kunsthaus Muerz, Austria
- Transfer Berlin*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- Reflection*, DNA Berlin, Germany
- 2009 *'Menschenbilder 1620/2009'*, Museum Abtei Liesborn, Germany
- Hängung #4 – Querschnitt*, Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Germany
- Liebeslust und Lebenslast*, Museum Schloss Corvey, Höxter, Germany
- 2008 *Berlin goes Sydney*, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
- AUS DEM 21. JAHRHUNDERT*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2007 *Ob ich das Sehe*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- ANSTOSS BERLIN – Kunst macht Welt*, Haus am Waldsee Berlin, Germany
- Die Jugend von heute*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
- Austrias*, Städtische Galerie Nordhorn, Germany
- Come to Light*, Cell Project Space, London, United Kingdom

SELECTED BIBLIGRAPHY

- 2024 *Antidot*, DCV Verlag, Berlin, Germany
- 2018 *Transverse Materialism*, Fototeca de Cuba, Havana, Cuba
- 2016 *Little Emperors*, MOCA – Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
- 2015 *Metabolizing History*, Edition Berliner Festspiele, Berlin, Germany
- 2014 *Es ist Zeit | It's Time*, MARTa Herford, Revolver Verlag, Berlin, Germany
Like Memory Works, International Biennial of Curitiba, Curitiba, Brazil
- 2012 *Concepts of Isolation*, Wooyoungmi Artspace, Seoul, Korea
Denk Display, Kerber Verlag, Hannover, Germany
- 2009 *Aufwachen*, Haus am Waldsee, Nicolai Verlag, Berlin, Germany
- 2008 *Kontinuitäten*, Kunstverein Augsburg, Verlag Walther König, Augsburg, Germany
- 2007 *Arbeit die wie ein Bild aussieht*, Berlinische Galerie, Revolver Verlag, Berlin, Germany
21+4 Bodies, SMAK - Stedelijk, Museum voor Actuele Kunst Gent, Ghent, Belgium
- 2006 *A Possible Space*, DNA Berlin, Verlag Hans Schiler, Berlin, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

- Berlinische Galerie – Museum für Gegenwartskunst, Berlin, DE
- MARTa, Herford, DE
- Vehbi Koç Foundation, Istanbul, TR
- Honart Museum, Teheran, IR
- Fatima Maleki, Tate Trustees, London, UK
- Stella Art Foundation, Moscow, RU
- Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, PT
- MAM – Museum of Modern Arte, Rio de Janeiro, BR
- Gwangju Art Museum, Gwangju, KR

GRANTS / RESIDENCIES

2024	ZIF - Centre for Interdisciplinary Research, University of Bielefeld, Bielefeld, Germany
2019	Shanghai Residency Studio of the Republic of Austria, Shanghai, China
2017	Bauhaus Residency Programme, Bauhaus Foundation, Dessau, Germany
2015	Hans-Weilstein-Institute, Bremen, Germany
2014	Art Harbour, Tel Aviv, Israel
2011	National College of the Arts, Sydney, Australia
2009	Sydney College of the Arts, Sydney, Australia
2008	Austrian National Fellowship (Japan), Tokyo, Japan
2007	Museo Pacodas Art, São Paulo, Brazil
	Artspace Visual Arts Center, Sydney, AU

TEACHING

2023 – 2024	Guest Professorship, Department of Painting, Berlin–Weissensee University of Art, Berlin, Germany
2020 – 2021	Teaching Assignment in Fine Arts, Class of Concept, Space and Media, University of the Arts, Berlin, Germany
2017 – 2018	Guest Professorship, Department of Painting, Berlin–Weissensee University of Art, Berlin, Germany
2016	<i>Foreignness, Radical</i> , Course, University of the Arts, Berlin, Germany
2015	<i>Metabolizing History</i> , Research Fellowship, Hanse Wissenschaftskolleg, Institute for Advanced Studies, Bremen, Germany
	Lecturer, Sydney College of the Arts, Sydney, Australia
2011	Visiting Research Artist, Tutor, National Art School, Sydney, Australia
2010	<i>Discursive Picnic</i> , Course, Academy of Fine Arts Leipzig (HGB), Leipzig, Germany