

妮可·蓬格拉萨米·费恩 履历

- 1974 出生于伊利诺伊州埃文斯顿
- 2002 美术硕士，米尔斯学院，奥克兰，加利福尼亚
- 1996 美术学士，美术博物馆学院，波士顿，马塞诸塞州
- 1995 文学学士，塔夫茨大学，梅德福，马塞诸塞州
- 1994 外籍学生证书，中国国家美术学院，杭州，中国

现工作生活于加利福尼亚州旧金山

个展及双个展

- 2024 《太阳雨：陈开 & 妮可·蓬格拉萨米·费恩》，獅語画廊，上海，中国
- 2022 《色彩研究》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 2021 《欢乐场》Nancy Hoffman 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 2020 《个展》，Dittmar 画廊，画廊，德国
- 《冲击》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 2016 《幽灵形式主义 — 与 Dean Smith 双人展》，Volume & Del Vaz，洛杉矶，美国
- 2015 《复古》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 2013 《逝去》，Danese Corey，纽约市，纽约州，美国
- 2012 《遗忘》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 《方位》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 2010 《焦点》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 2009 《移动》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 2007 《实现》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 2006 《个展》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《个展-绘画集》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 2004 《图层》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 2002 《线条》，Don Soker 当代艺术展，旧金山，加利福尼亚州，美国

群展

- 2024 《仰望天空—女性艺术家领导语境下的刘虹遗产》，东北大学米尔斯学院美术馆，奥克兰，加利福尼亚州，美国
- 2023 《小小》，Pamela Salisbury 画廊，哈德逊，纽约市，美国
《de Young 美术馆开幕》，de Young 美术馆，旧金山，加利福尼亚州，美国
《气候·自然》，Nancy Hoffman 画廊，纽约，美国
《出格：后形式化的概念主义》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
《抽象》，Nancy Hoffman 画廊，纽约，美国
- 2022 《感知事物》，施耐德美术馆，Ashland，俄勒冈州，美国
《作品：摄影，印刷，绘画》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
《Tikkun：宇宙，群体与自我》，当代犹太博物馆，旧金山，加利福尼亚州
《（不）透明》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
《破坏与渗透》，圣荷西美术馆，圣荷西，加利福尼亚州，美国
- 2021 《身处何处》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
《Don Soker 当代艺术 50 周年》，Don Soker 当代，旧金山，加利福尼亚州
《阿莱》，Wenger 画廊，Zurich，瑞士
- 2020 《承诺的视角》，Nancy Hoffman 画廊，纽约，美国
《8 周》，Wenger 画廊，Zurich，瑞士
- 2019 《圆》，Nancy Hoffman 画廊，纽约，美国
《渐变》，Parick Heide 当代艺术，伦敦，英国
《之间》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 2018 《额外距离》，米尔斯学院 space123，奥克兰，加利福尼亚州，美国
《Way Bay2》，伯克利美术馆与太平洋电影档案馆，伯克利，加利福尼亚州
《‘scape》，Danese Corey 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 2017 《安息日：2017 Dorothy Saxe Invitational》，当代犹太博物馆，旧金山，美国
《1980 至今绘画选集》，旧金山当代美术馆，旧金山，加利福尼亚州，美国
《未来前夜》，当代艺术协会，洛杉矶，加利福尼亚州，美国
- 2016 《绘画结论》，Danese Corey 画廊，纽约市，纽约州，美国
《五周年展览：5》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
《点，线，渐隐》，费城艺术学院，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 2015 《旧城再见》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 2014 《线段：标记》，休斯顿美术博物馆，休斯顿，得克萨斯州，美国
《节选：画廊艺术家》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
《夏》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 2013 《冬季花园》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国

- 《线，色，形》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《绘画：线》，Holly Johnson 画廊，达拉斯，与丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 《色彩视角》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 2012 《第 44 藏家展出售卖》，Arkansas 艺术中心，Little Rock，Arkansas
- 《标注：作为思想与途径的当代绘画》，华盛顿大学 Mildred Lane Kemper 艺术博物馆，圣路易斯市，密苏里州，美国
- 《极简主义：Nicole Phungrasamee Fein, Sol LeWitt, Robert Mangold, Brice Marden, Agnes Martin》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 《双向观看》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《当代水彩》，Morgan Lehman 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 《冷》，Danese Corey 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 2011 《时间》，The Lab，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《夏季展出 2011》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《Drawn/Taped/Burned: Abstraction on Paper from the Sally & Wynn Kramarsky Collection》，Katonah 美术馆，Katonah，纽约州，美国
- 2010 《现代绘画：100 年》，Easton 学院美术馆，Easton，马里兰，美国
- 2009 《50 幅小幅画》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《纽约》，Hosfelt 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 2007 《太平洋灯光：加州水彩折射》，旧金山州立大学，旧金山，加利福尼亚州
- 《从伦勃朗到第伯》，旧金山艺术博物馆，加利福尼亚州，美国
- 《图案与装饰》，Hosfelt 画廊，你，加利福尼亚州，美国
- 《绘画群展》，Victoria Munroe Fine Art，波士顿，马塞诸塞州，美国
- 2006 《勾勒》，Hosfelt 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 《僵局》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《Hosfelt 画廊纽约预展》，Hosfelt 画廊，纽约市，纽约州，美国
- 2005 《水彩：现在的视角》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《推纸机》，Richard L. Nelson 画廊，加州大学戴维斯分校，加利福尼亚州
- 《海湾市集》，Pulliam Deffenbaugh 画廊，波特兰，俄勒冈州，美国
- 《夏季论文》，丹尼尔布伦画廊，休斯顿，得克萨斯州，美国
- 2004 《纸上艺术 2004》，Weatherspoon 美术馆，Greensboro，北卡罗来纳州
- 《过程》，Dorsky 画廊，长岛，纽约州，美国
- 《三周展览》，Joe 画廊，费城，宾夕法尼亚州，美国
- 《当世界变私密：Penny Cooper and Rena Rosenwasser 节选》，米尔斯学院美术馆，奥克兰，加利福尼亚州，美国
- 《特洛伊故事》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国

- 《相交》，Chela，Baltimore，马里兰州，美国
- 2003 《Fine Lines：Wynn Kramarsky 节选》，圣巴巴拉当代艺术论坛，圣巴巴拉，加利福尼亚州，美国
- 《可用空间》，旧金山艺术学院，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《过程与可能性：休斯顿美术博物馆当代艺术节选》，休斯顿美术博物馆，休斯顿，德克萨斯州，美国
- 《纸》，Hosfelt 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《单型马拉松 IX》，圣荷西美术馆，圣荷西，加利福尼亚州，美国
- 《堆积》，Sonoma 视觉艺术博物馆，Santa Rosa，加利福尼亚州，美国
- 2002 《奶油》Arts Benicia，Benicia，加利福尼亚州，美国
- 《MFA 展览》，米尔斯学院美术馆，奥克兰，加利福尼亚州，美国
- 《画廊艺术家》，Don Soker 当代，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《城市追踪 2.0》，Flux 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《Cate School 校友展》，Cate School Bruno 画廊，Carpinteria，加利福尼亚
- 《收藏艺术》，Sonoma 视觉艺术博物馆，Santa Rosa，加利福尼亚州，美国
- 2001 《Fresh》，22 画廊，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《绘画与雕塑》，Don Soker 当代，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 《城市追踪》，Microsoft at Sony Metreon，旧金山，加利福尼亚州，美国
- 2000 《绘画与雕塑》，Don Soker 当代，旧金山，加利福尼亚州，美国

收藏

旧金山艺术博物馆 Achenbach 艺术基金会

伯克利艺术博物馆与太平洋电影档案馆

伯明翰美术馆

布兰顿美术馆, 得克萨斯大学奥斯汀分校

布鲁克林美术馆

福格艺术博物馆, 哈佛大学美术馆

汉莫博物馆, 加州大学, 洛杉矶

火奴鲁鲁美术馆 Spalding House

克兰纳特美术馆

梅尼尔绘图学院

米斯尔学院美术馆，东北大学
蒙蒂菲奥里医疗中心
休斯顿艺术博物馆
新墨西哥艺术博物馆
宾夕法尼亚艺术学院
旧金山当代艺术博物馆
里士满大学艺术博物馆
德克萨斯大学西南医学中心，达拉斯
惠特尼美术馆

文献目录

- 《仰望天空：刘虹指导女性艺术家的遗产》。米尔斯学院艺术博物馆，东北大学，2024
- 《感官物体》。施奈德艺术博物馆，南俄勒冈大学，2022
- Carey-Kent, Paul. 《在Patrick Heide当代艺术画廊的渐变》。Paulsartworld.blogspot.com, 2019
- Cole, Norma. 《命运新闻》。奥克兰，Omnidawn出版社，2018
- 《景观》。Danese Corey, 2018
- Galpin, Pierre-François. 《安息日：2017年多萝西·萨克斯邀请展，2017年11月12日 - 2018年2月25日》。旧金山当代犹太博物馆，2017
- Baxter, Jared. 《未来的夏娃：妮可·蓬格拉萨米、扬·诺瓦克、迪恩·史密斯、凯伦·洛夫格伦、罗伯特·克劳奇》。当代艺术家协会与VOLUME, 2017
- 《绘画结论》。Danese Corey, 2016
- Baxter, Jared、Norma Cole 和 M Kitchell. 《幽灵形式主义：妮可·蓬格拉萨米·费恩与迪恩·史密斯》。Del Vaz Projects的VOLUME, 2016
- Phal, Christine. 《绘画现在，巴黎：当代绘画沙龙，第9届；Le Carreau Du Temple [2015年3月25日-29日]》。巴黎，当代绘画沙龙，2015
- Danese Corey. 《离去》，2013
- 《关于绘画：线条》。霍莉·约翰逊画廊与德文·博登画廊，2013
- 《Volta NY：当代艺术的邀请个展》。2013年3月7日 - 10日，纽约，梅西街82号，2013
- 《冷静而沉着》。Danese, 2012

Malone, Meredith. 《注记：当代绘画作为理念与过程》。密尔德里德·莱恩·肯珀艺术博物馆，华盛顿大学圣路易斯，山福克斯设计与视觉艺术学院，2012

《妮可·费恩与怀恩·克拉马斯基和瑞秋·纳克曼的对话》。notations.aboutdrawing.org, 2012

Fraser, John. 《约翰·弗雷泽谈妮可·费恩，绘画/胶带/烧制：纸上的抽象》，2011

Turner, Lynne Woods. 《林恩·伍兹·特纳谈妮可·费恩，绘画/胶带/烧制：纸上的抽象》，2011

Young, Brian. 《现代绘画：追溯100年》。学院艺术博物馆，2010

Kramarsky, Werner H.等。《560百老汇：纽约绘画收藏的运作，1991–2006》。纽约第五层基金会，2008

Johnson, Robert Flynn等。《从伦勃朗到蒂博：十年纸上作品收藏》。旧金山，旧金山美术馆，2007

Werner H. Kramarsky档案（第一系列，文件152）。纽约现代艺术博物馆档案，2006

Pritikin, Renny. 《纸上推车》。加州大学戴维斯分校，理查德·L·尼尔森画廊，2005

Doll, Nancy & Platt, Ron. 《纸上的艺术》。威瑟斯潘艺术博物馆，北卡罗来纳大学格林斯博罗分校，2004

Cerrito, Chandra. 《过程》。多尔斯基画廊，2004

Duncan, Michael & Slayter–Ralph, Anthony. 《细线：Wynn Kramarsky收藏》。圣巴巴拉当代艺术论坛，2003

Fink, Courtney. 《空间可用》。旧金山艺术学院，沃尔特和麦克比恩画廊，2003

媒体报道

Tennant, Donna (2020年2月) 《妮可·费恩》 – Visual Art Source.

《探寻四位抽象艺术家绘画和雕塑背后的辛勤过程》 (2015年4月) – Artsy.

《巴黎的美国人：与Gallery Joe在Drawing Now的采访》 (2015年3月) – 艺术媒体机构 (AMA) 。

Baker, Kenneth (2015年2月) 《Surabhi Saraf将折叠衣物变成艺术》 – 旧金山纪事报

Martin, Elliott Zooey (2012年10月) 《妮可·蓬格拉萨米·费恩》 – Artforum

Meyer, Ben (2012年11月) 《在Gallery Joe展示的手作、细致、与色彩的游戏的抽象作品 – theartblog.org.

Newhall, Edith (2012年10月) 《两场展出更轻盈、明亮、冥想作品的个展》 – The Philadelphia Inquirer

Turner, Cherie Louise (2012年9月) 《双向观察》 – Visual Art Source

《哪里可以购买：在私人画廊的精选展览》 (2012年11月) – The Week

Wei, Lilly (2011年5月)《绘画/胶带/烧制》 – ARTnews.

Rucci, A.A. (2009年12月)《气温上升：迈阿密的艺术博览会》 – Art Critical.

Newhall, Edith (2009年5月)《迅速、变形、数字动画的绘画扫描》 – The Philadelphia Inquirer

Newhall, Edith (2006年3月)《两位优秀画家，一场展览：妮可·蓬格拉萨米·费恩与查尔斯·瑞奇在Gallery Joe的展览》 – The Philadelphia Inquirer

Newhall, Edith (2006年7月)《没有路怒的交通堵塞》 – The Philadelphia Inquirer

Chin Lui, Diane (2005年10月)《推动边界》 – The Davis Enterprise

Dalkey, Victoria (2005年11月)《纸的变革》 – The Sacramento Bee

Berry, Colin (2003年6月)《在索诺玛视觉艺术博物馆的<积累的行动>》 – The Week

Olson, Marisa (2003年10月)《<纸>在Hosfelt画廊展出》 – The Week

Nicole Phungrasamee Fein CV

- 1974 Born in Evanston, Illinois, USA
- 2002 MFA, Mills College, Oakland, California
- 1996 BFA, School of the Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts
- 1995 BA, Tufts University, Medford, Massachusetts
- 1994 Foreign Student Certificate, China National Academy of Fine Arts, Hangzhou, PRC

Lives and works in San Francisco, California

SOLO & TWO PERSON EXHIBITIONS

- 2023 *Drops from the Rainbow: Kai Chen and Nicole Phungrasamee Fein*, Leo Gallery, Shanghai, China
- 2022 *Color Study*, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
- 2021 *Joy Fields*, Nancy Hoffman Gallery, New York, New York
- 2020 *Nicole Phungrasamee Fein*, Galerie Dittmar, Berlin, Germany
Alluvial, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
- 2016 *Haunted Formalism: Nicole Phungrasamee Fein and Dean Smith*, VOLUME and Del Vaz Projects, Los Angeles, California
- 2015 *Vantage*, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
- 2013 *Passings*, Danese Corey, New York, New York
- 2012 *Forgotten*, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
Where, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
- 2010 *Foci*, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
- 2009 *Shift*, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
- 2007 *Materialize*, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
- 2006 *Nicole Phungrasamee Fein*, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
Nicole Phungrasamee Fein: Drawings, Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, Texas
- 2004 *Layers*, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
- 2002 *Lines*, Don Soker Contemporary Art, San Francisco, California

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Look Up to Sky, Hung Liu's Legacy of Mentoring Women Artists*, Mills College Art Museum, Northeastern University, Oakland, California, USA
- 2023 *All Small*, Pamela Salisbury Gallery, Hudson, New York
The de Young Open 2023, de Young Museum, San Francisco, California
Climate Nature Nature Climate, Nancy Hoffman Gallery, New York, New York
Off the Grid: Post-Formal Conceptualism, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
Abstractions, Nancy Hoffman Gallery, New York, New York, USA
- 2022 *Sensate Objects*, Schneider Museum of Art, Ashland, Oregon, USA
Recent Work on Paper: Photography, Prints, and Drawings, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
Tikkun: For the Cosmos, the Community, and Ourselves, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, California
Transparency & Opacity, St. Joseph's Art Foundation, San Francisco, California
- 2021 *Where We Are*, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
50th Anniversary Don Soker Contemporary Art, Don Soker Contemporary Art, San Francisco, California
Break + Bleed, San Jose Museum of Art, San Jose, California
ALLE, Galerie Wenger, Zurich, Switzerland
- 2020 *Promising Views*, Nancy Hoffman Gallery, New York, New York
8 Wochen, Galerie Wenger, Zurich, Switzerland
- 2019 *The Circle*, Nancy Hoffman Gallery, New York, New York
Gradation, Patrick Heide Contemporary Art, London, United Kingdom
Between Them, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
- 2018 *Additive Measures*, Slide Space 123, Mills College, Oakland, California
Way Bay2, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California
- 2017 *'scape*, Danese Corey Gallery, New York, New York
Sabbath: The 2017 Dorothy Saxe Invitational, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, California
Drawings from the Collection: 1980 to Today San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
The Future Eve, Fellows of Contemporary Art, Los Angeles, California
- 2016 *Drawing Conclusions*, Danese Corey, New York, New York
Fifth Anniversary Exhibition: Five, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
Dot, Dash, Dissolve: Drawn from the JoAnn Gonzalez Hickey Collection, Pennsylvania

Academy of Fine Arts, Philadelphia, Pennsylvania

- 2015 *Bye Bye Old City: The Last Picture Show*, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
- 2014 *Line: Making the Mark*, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Selections: Gallery Artists, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
SUMMER, Danese Corey, New York, New York
- 2013 *Winter Garden*, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
Line, Color, and Form, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
On Drawing: Line, Holly Johnson Gallery, Dallas, TX and Devin Borden Gallery, Houston, Texas
Color Vision, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
- 2012 *44th Collectors' Show and Sale*, Arkansas Art Center, Little Rock, Arkansas
Notations: Contemporary Drawing as Idea and Process, Mildred Lane Kemper Art Museum at Washington University, St. Louis, Missouri
Minimalism: Nicole Phungrasamee Fein, Sol LeWitt, Robert Mangold, Brice Marden, Agnes Martin, Devin Borden Gallery, Houston, Texas
Look Both Ways, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
Contemporary Watercolor, Morgan Lehman Gallery, New York, New York
Cool Calm Collected, Danese Gallery, New York, New York
- 2011 *Time*, The Lab, San Francisco, California
Summer Show 2011, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
Drawn/Taped/Burned: Abstraction on Paper from the Sally & Wynn Kramarsky Collection, Katonah Museum of Art, Katonah, New York
- 2010 *Modern Drawings: Tracing 100 Years*, Academy Art Museum, Easton, Maryland
- 2009 *50 very small drawings*, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
New Work, Hosfelt Gallery, New York, New York
- 2007 *Pacific Light: California Watercolor Refracted, 1907-2007*, San Francisco State University, California
Rembrandt to Thiebaud: A Decade of Collecting Works on Paper, Legion of Honor, Fine Arts Museums of San Francisco, California
Pattern vs. Decoration, Hosfelt Gallery, New York and San Francisco, USA
Group Drawing Exhibition, Victoria Munroe Fine Art, Boston, Massachusetts
- 2006 *Delineation*, Hosfelt Gallery, New York, New York
Gridlock, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
Hosfelt Gallery New York Preview, Hosfelt Gallery, New York, New York
- 2005 *Water Color - Current Views*, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
Paper Pushers, Richard L. Nelson Gallery, University of California, Davis, California



- Bay Area Bazaar*, Pulliam Deffenbaugh Gallery, Portland, Oregon
Summer Paper, Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, Texas
- 2004 *Art on Paper 2004*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina
Process, Dorsky Gallery, Long Island City, New York
A Three Week Show, Gallery Joe, Philadelphia, Pennsylvania
The World Becomes a Private World: Selections from the Collection of Penny Cooper and Rena Rosenwasser, Mills College Art Museum, Oakland, California
Troy Story, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
Intersections, Chela, Baltimore, Maryland
- 2003 *Fine Lines: From the Collection of Wynn Kramarsky*, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, California
Space Available, San Francisco Art Institute, San Francisco, California
Process and Possibility: Contemporary Drawing in the Collection of the Museum of Fine Arts, Houston, Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Paper, Hosfelt Gallery, San Francisco, California
Monotype Marathon IX, San Jose Institute of Contemporary Art, San Jose, California
Accumulated Actions, Sonoma Museum of Visual Art, Santa Rosa, California
- 2002 *Cream*, Arts Benicia, Benicia, California
Master of Fine Arts Exhibition, Mills College Art Museum, Oakland, California
Gallery Artists, Don Soker Contemporary Art, San Francisco, California
Tails of the City 2.0, Gallery Flux, San Francisco, California
Cate School Alumni Exhibition, Bruno Gallery, Cate School, Carpinteria, California
The Art of Collecting, Sonoma Museum of Visual Art, Santa Rosa, California
- 2001 *Fresh*, Gallery 22, San Francisco, California
Drawings and Installations, Don Soker Contemporary Art, San Francisco, California
Tails of the City, Microsoft at Sony Metreon, San Francisco, California
- 2000 *Drawings and Installations*, Don Soker Contemporary Art, San Francisco, California

PUBLIC COLLECTIONS

Achenbach Foundation for Graphic Arts, Fine Arts Museums of San Francisco
Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive
Birmingham Museum of Art
Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin
Brooklyn Museum

Fogg Museum, Harvard Art Museums
Hammer Museum, University of California, Los Angeles
Honolulu Museum of Art Spalding House
Krannert Art Museum
Menil Drawing Institute
Mills College Art Museum, Northeastern University
Montefiore Medical Center
The Museum of Fine Arts, Houston
The New Mexico Museum of Art
Pennsylvania Academy of the Fine Arts
San Francisco Museum of Modern Art
University of Richmond Museums
University of Texas Southwestern Medical Center, Dallas
Whitney Museum of American Art

BIBLIOGRAPHY

Look Up to the Sky, Hung Liu's Legacy of Mentoring Women Artists. Mills College Art Museum, Northeastern University, 2024.

Sensate Objects. Schneider Museum of Art, Southern Oregon University, 2022.

Carey-Kent, Paul. Gradation at Patrick Heide Contemporary Art. Paulsartworld.blogspot.com, 2019.

Cole, Norma. Fate News. Oakland, Omidawn Publishing, 2018.

'scape. Danese Corey, 2018.

Galpin, Pierre-François. Sabbath: The 2017 Dorothy Saxe Invitational, Nov. 12, 2017 - Feb. 25, 2018. San Francisco, Contemporary Jewish Museum, 2017.

Baxter, Jared. The Future Eve: Nicole Phungrasamee, Yann Novak, Dean Smith, Karen Lofgren, Robert Crouch. Fellows of Contemporary Art and VOLUME, 2017.

Drawing Conclusions. Danese Corey, 2016.

Baxter, Jared, Norma Cole, and M Kitchell. Haunted Formalism: Nicole Phungrasamee Fein and Dean Smith. VOLUME at Del Vaz Projects, 2016.

Phal, Christine. Drawing Now, Paris: Le Salon Du Dessin Contemporain, 9^É édition; Le Carreau Du Temple [25-29 Mars] 2015. Paris, Salon du Dessin Contemporain, 2015.

Passings. Danese Corey, 2013.

On Drawing: Line. Holly Johnson Gallery and Devin Borden Gallery, 2013.



Volta NY: An invitational solo project fair for contemporary art. March 7 - 10, 2013. 82 Mercer, New York, New York, 2013.

Cool Calm Collected. Danese, 2012.

Malone, Meredith. Notations: Contemporary Drawing as Idea and Process. Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, Sam Fox School of Design and Visual Arts, 2012.

Nicole Fein in Conversation with Wynn Kramarsky & Rachel Nackman. notations.aboutdrawing.org, 2012.

Fraser, John. John Fraser on Nicole Fein. Drawn/Taped/Burned: Abstraction on Paper, 2011

Turner, Lynne Woods. Lynne Woods Turner on Nicole Fein. Drawn/Taped/Burned: Abstraction on Paper, 2011.

Young, Brian. Modern Drawings: Tracing 100 Years. Academy Art Museum, 2010.

Kramarsky, Werner H., et al. 560 Broadway: A New York Drawing Collection at Work, 1991-2006. New York, Fifth Floor Foundation, 2008.

Johnson, Robert Flynn, et al. Rembrandt to Thiebaud: A Decade of Collecting Works on Paper. San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco, 2007.

Werner H. Kramarsky Papers, (Series I. Folder 152). The Museum of Modern Art Archives, New York, 2006.

Pritikin, Renny. Paper Pushers. Richard L. Nelson Gallery, University of California, Davis, 2005.

Doll, Nancy, & Platt, Ron. Art on Paper. Weatherspoon Art Museum, The University of North Carolina at Greensboro, 2004.

Cerrito, Chandra. Process. Dorsky Gallery, 2004.

Duncan, Michael, & Slayter-Ralph, Anthony. Fine Lines: From the Collection of Wynn Kramarsky. Santa Barbara Contemporary Arts Forum, 2003.

Fink, Courtney. Space Available. Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, 2003.

PUBLICATIONS

Tennant, Donna (2020, February). Nicole Fein. Visual Art Source.

A Look Into the Diligent Processes Behind Four Abstract Artists' Paintings and Sculptures. (2015, April). Artsy.

An American in Paris: an interview with Gallery Joe at Drawing Now. (2015, March). Art Media Agency, (AMA).

Baker, Kenneth (2015, February). Surabhi Saraf turns folding laundry into an art. The San Francisco Chronicle.



Martin, Elliott Zooey (2012, October). Nicole Phungrasamee Fein. Artforum.com.

Meyer, Ben (2012, November). Handmade, meticulous abstractions playing with color at Gallery Joe. theartblog.org.

Newhall, Edith (2012, October). Two solo shows of lighter, brighter, meditative works. The Philadelphia Inquirer.

Turner, Cherie Louise (2012, September). Look Both Ways. Visual Art Source.

Where to Buy: A select exhibition in a private gallery. (2012, November). The Week.

Wei, Lilly (2011, May). Drawn/Taped/Burned. ARTnews.

Rucci, A.A. (2009, December). Temperature Rising: The Art Fairs in Miami. Art Critical.

Newhall, Edith (2009, May). Zipping, morphing, digitally animated scans of drawings. The Philadelphia Inquirer.

Newhall, Edith (2006, March). Two Fine Painters, One Show: Nicole Phungrasamee Fein and Charles