

卡尔-海因茨·阿德勒 履历

出生于 1927 年 6 月 20 日，位于德国福格特兰的雷姆滕格伦

于 2018 年 11 月在德国德累斯顿去世

- 2018 获得德意志联邦共和国功绩勋章。
- 2016 被任命为萨克森艺术学院的名誉会员。
- 2014 被任命为故乡福格特兰阿多夫的荣誉公民。
- 2008 在德累斯顿工业大学获得教授头衔，担任建筑学院“视觉艺术”名誉教授。
- 自 2005 在亨费尔德现代艺术博物馆拥有常设展览。
- 1995 在意大利罗马马西莫别墅获得名誉居留权。
- 自 1991 举办了多次国内外个展。
- 1992 成为德国艺术家协会成员。
- 自 1990 其作品在国内外得到日益增长的认可，被视为对具体艺术的独立贡献。
- 1988-1995 在杜塞尔多夫艺术学院担任客座教授。
- 1977-1978 参加了德意志民主共和国第八届全国艺术展（随后还参加了其他展览）
- 自 1972 完全专注于自己的艺术创作
- 自 1966 在德累斯顿从事自由职业工作
- 自 1960 成为德累斯顿视觉艺术家合作社建筑艺术（Kunst am Bau）部门的成员
- 1957-1958 根据串联元素层叠原理，在纸上开发了第一批建构性拼贴作品
- 1955-1961 在德累斯顿工业大学（建筑、建筑雕塑、裸体素描）进行教学和研究活动
- 1947-1953 毕业于柏林西部美术学院（Hochschule für Bildende Künste West Berlin），与阿瑟·德格纳（Arthur Degner）一起学习艺术，后转至德累斯顿艺术学院，与威廉·鲁道夫（Wilhelm Rudolph）和汉斯·格伦迪格 Hans Grundig 共同学习
- 1941-1944 在普劳恩的艺术与专业高等学校（Kunst- und Fachhochschule）学习纺织工业，与沃尔瑟·勒贝林（Walther Löbering）一起进行研究学习，此后作为绘图员从事工作和教学活动

荣誉与奖项

- 2008 获得德累斯顿市艺术奖
- 1988 获得 Vordemberge-Gildewart 奖
- 1986 获得波兰卡利什第一届国际素描三年展奖

部分个展

- 2022 《重新发现：卡尔-海因茨-阿德勒在普劳恩》，im Malzhaus 画廊，普劳恩-福格特兰艺术协会，普劳恩，德国
- 2021 《度量衡》，柏林 EIGEN + ART 画廊，柏林，德国
- 2019 《致敬卡尔-海因茨-阿德勒》，开姆尼茨艺术收藏馆，开姆尼茨，德国
- 2018 《卡尔-海因茨-阿德勒 | 伊姆雷·贝克》，莱比锡 EIGEN + ART 画廊，莱比锡，德国
- 2017 《特别之路：卡尔-海因茨-阿德勒和匈牙利抽象》，布达佩斯 Kassák 博物馆，Kiscelli 博物馆，布达佩斯，德国
- 《卡尔-海因茨-阿德勒 非常具体》，阿尔伯特南德累斯顿，德累斯顿，德国
- 《卡尔-海因茨-阿德勒 时代故事 1957-2017 年作品》，格拉应用艺术博物馆，格拉，德国
- 2016 《系统》，莱比锡 EIGEN + ART 画廊，莱比锡，德国
- 《射线》，建筑艺术，Dresden-Rossendorf 赫尔姆霍尔兹中心，德累斯顿，德国
- 2014 《正负 1/2 维度》（和 Olaf Holzapfel 合作），莱曼 Gebr 画廊，德累斯顿，德国
- 2013-2014 《空间-时间-塑造-毁灭》，巴德埃尔斯特美术馆，德国
- 2013 《绘画，拼贴画，素描》，瓦尔登堡画廊，柏林，德国
- 2012 在《卡尔-海因茨-阿德勒作品 1942-2010 年》一书首发式期间举办的展览，德累斯顿美术学院画廊，德累斯顿，德国
- 《连环画--空间和时间图--色彩分层》，魏斯巴赫森学院美术馆，普劳恩，德国
- 《图片空间/空间影像》，Werkstätten 画廊，Deutsche Hellerau 工作坊，德国
- 2011 《斯坦尼斯拉夫-德罗兹：起步-概念形式-具体诗歌》，1967-2007 年与卡尔-海因茨-阿德勒的作品合作，新萨克森艺术协会，赫勒劳音乐厅 - 德累斯顿欧洲艺术中心，德累

- 斯顿, 德国
- 2008 《分层--艺术对话》(与 Thomas Lenk 合作), 德累斯顿工业大学, ALTANA 画廊, 德累斯顿, 德国
- 《东西方具体艺术》(与 Eugen Gomringer、Thomas Lenk 合作), Talstrasse 艺术协会, 哈雷/萨勒, 德国
- 2007 《艺术学院》, 德累斯顿, 德国
- 《具象艺术》, stamm.画廊, 考丰根城堡, 德国
- 2006 《一代人-三种立场》(与 Günther Uecker、Christian Roeckenschuss 合作), 埃尔福特具象艺术论坛, 埃尔福特, 德国
- 《具体的幻觉》, Barthel + Tetzner 画廊, 柏林, 德国
- 2004 开姆尼茨艺术收藏, 开姆尼茨, 德国
- 2002 《德累斯顿日本宫》(与 Strawalde 合作), 德累斯顿, 德国
- 2000 《言简意赅》, 洪费尔德现代艺术博物馆永久展览, 洪费尔德, 德国
- 1997 福尔克旺博物馆, 埃森, 德国
- 新萨克森艺术协会艺术馆, 德累斯顿, 洪费尔德现代艺术博物馆, 洪费尔德, 德国
- 1996 MAERZ 画廊艺术家协会, 林茨, 奥地利
- 1995 德绍安哈尔特 Gemälde 画廊 (与 Thomas Lenk 合作), 马西莫别墅的国学院, 罗马, 意大利
- 1993 约瑟夫·阿尔伯斯博物馆, 博特罗普广场, 波特罗普, 德国
- 1992 勃兰登堡科特布斯艺术收藏, 科特布斯, 德国
- 1991 阿伦艺术协会, 阿伦, 德国
- Mittelböhmische 画廊, 布拉格, 捷克
- 1987 20 世纪国际艺术博物馆 72 号画廊, 切姆, 波兰
- 什切青国家博物馆, 什切青, 波兰 (第十二届社会主义国家双年展)
- 1985 《August Bebel》(和 Friedrich Kracht 合作), 什切青画廊, 德累斯顿, 德国
- 1984 马尔默美术馆, 马尔默, 瑞典
- 1962 格尔利茨市艺术收藏 (与 Maria Adler-Krafft 一同), 最后的现实主义作品展

部分群展

- 2023 《空白 白/黑》, 勃兰登堡州现代艺术博物馆, 柴油发电厂, 科特布斯, 德国
- 《东阵地》, 哥廷根老市政厅, 德国
- 《作品而非藏品》, 波茨坦明斯克博物馆, 波茨坦, 德国
- 《简明扼要——属于石头的》, 波茨坦艺术空间|Waschhaus, 波茨坦, 德国

- 2022 《易碎--全是玻璃做的! 雕塑的边界》, 阿伦美术馆, 阿伦, 德国
- 《身份未被证明》, 联邦收藏品的新增收购, 波恩联邦美术馆, 波恩, 德国
- 2021 《德国设计: 两个国家, 一个故事》, 维特拉设计博物馆, 维特拉, 德国
- 2020 《1000°新旧陶瓷技术的当代艺术》, 德累斯顿美术馆, 德累斯顿, 德国
- 《具象艺术的持久气息--卡尔-海因茨-阿德勒和霍斯特·谢夫弗勒》, Mitte 画廊, 不来梅, 德国
- 2019 《彩绘图表》, 具象艺术博物馆, 因戈尔施塔特, 德国
- 2018 《主场优势》, 辛德尔芬根展览, 辛德尔芬根, 德国
- 《东德绘画与雕塑 1949-1990》, 阿尔贝蒂纳姆, 德累斯顿, 德国
- 《网格化: 德累斯顿的丝网印刷》, 莱昂哈迪博物馆, 德累斯顿, 德国
- 2017 《面具背后: GDR 中的艺术家》, 巴贝里尼博物馆, 波茨坦, 德国
- 《红先红后》, 里特博物馆, 瓦尔登布赫, 德国
- 《调情》, objekt klein a, 德累斯顿, 德国
- 《连环编队: 1967/2017 年 首届德国国际极简主义趋势展重演》, 戴姆勒艺术
- 2016 《病毒形状: 1920 年至 2016 年来自德累斯顿的几何形状》, Gebr 画廊, 莱曼, 德
- 2015 《卡尔-海因茨-阿德勒, 凯·希门茨, 菲利普·塞贝尔-焦点》, 莱比锡 EIGEN + ART 画廊, 莱比锡, 德国
- 2014-2015 《艺术总量》, 洪费尔德现代艺术博物馆, 洪费尔德, 德国
- 2014 《建筑师-巴士司机-两座桥》, Neue Meister 画廊与德累斯顿现代艺术协会在昆斯泰尔利普修斯堡的展览, 德累斯顿, 德国
- 2012 《线路面积时间》, 与 H. Glöckner, Olaf Holzapfel, Daniel Lergon, Jorinde Voigt 等人共同的展览, 柏林当代艺术画廊, 德国
- 2010 《具象欧洲》, 班贝格艺术协会, 班贝格, 德国
- 《具象艺术 100 年: 结构与感知的艺术》, 第 17 届雷奥艺术展论坛学术讨论会, 雷奥, 德国
- 《埃尔福特具象艺术》, 埃尔福特, 德国
- 《建构-具象艺术在今天的地位》, 圣彼得教堂, 彼得斯堡埃尔富特, 德国
- 2009 《EDSVIK KONSTHALL》, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2007 《国际建筑具象还原的智慧》, 伊莎贝尔·德·法尔内西奥文化中心, 西班牙; 昆斯泰尔格蒙登, 奥地利
- 2006-2007 《莫蒂斯塔国际建设性具体理解》, 维也纳奥地利中心, 维也纳, 奥地利
- 《可理解的非暴力艺术》, 阿特拉斯什图基, 罗兹, 波兰

- 2006 《冲动：德累斯顿艺术家的位置》，德累斯顿大学 Altana 画廊艺术与科技藏品，德累斯顿，德国
- 《世界抽象语言-形状魔法的符号》，民族学博物馆和柏林国家美术馆，柏林，德国
- 《一代人-三个职位：冈瑟·尤克，克里斯蒂安·罗肯绍斯，卡尔·海因茨·阿德勒》，埃尔福特具象艺术论坛，埃尔福特，德国
- 2005 《具象实验》，因戈尔施塔特具象艺术博物馆，因戈尔施塔特，德国
- 《德累斯顿艺术 200 年》，德累斯顿市立画廊，德累斯顿，德国
- 2004 《德国的艺术》，柏林国家美术馆，波恩美术博物馆，德国
- 2003-2004 《欧洲的具象建构》，德累斯顿大学艺术与科技藏品，德累斯顿，德国
- 2003 《欧洲——具体——还原》，德国弗罗茨瓦夫建筑艺术博物馆，柏林国家美术馆，柏林，德国
- 《艺术与科技的魅力：辐射》，德累斯顿大学艺术与科技藏品，德累斯顿，德国
- 2002 《欧洲-具象-还原》，洪费尔德现代艺术博物馆，洪费尔德，德国
- 2001 《色为色》，建构艺术与具象诗歌研究所，昆斯泰斯雷奥，德国
- 《区域空间对话框》，具象与设计夏季沙龙艺术协会，wiligrad e.v., 威利格勒城堡，HDK 的前展览，柏林艺术学院，柏林，德国
- 2000-2001 《世界回声》，蒙德里安惠斯基基金会，阿姆斯特福特，荷兰
- 2000 《与那个 A 进入新千年》，洪费尔德现代艺术博物馆，洪费尔德，德国
- 《具象-中欧东部》，新萨克森艺术协会，德累斯顿城堡，德累斯顿，德国
- 《十一月图片》，日本宫，德累斯顿，德国
- 《INVENTURA, 25. Grafikbörse》，莱比锡美术博物馆，莱比锡；萨克森州议会，德累斯顿；科堡美术馆，科堡，德国
- 1999 《盘点》，莫里茨堡国家美术馆，哈勒，德国
- 《无限线》，还原艺术博物馆，斯维拉多夫兹德罗伊，波兰
- 1996 《构成：当今萨克森的具象艺术》，Neue Städtische 画廊、开姆尼茨，德国
- 《螺旋 II-来自德累斯顿的当代艺术》，斯维拉多夫，波兰
- 1995 《艺术的每一寸》，斯维拉多夫当代艺术基金会，斯维拉多夫，波兰
- 1994 《选定的欧洲人》，威斯巴登博物馆；西堤文化中心，普法菲孔，瑞士
- 1993 摘要：德累斯顿德国艺术家协会，德国
- 第一届国际绘画三年展，马斯特里赫特，The Netherlands Kristallisationskerne，新萨克森画廊，开姆尼茨，德国

- 1992 第五届国际绘画三年展，弗罗茨瓦夫，波兰
德国亚琛艺术家协会，路德维希博物馆，亚琛，德国
- 1991-1992 《萨克森州》，德累斯顿国家艺术收藏博物馆，皮尔尼茨城堡/凯泽斯劳滕宫，德累斯顿，德国
《具象立场-来自德国的6位艺术家》，新萨克森德累斯顿艺术协会，勃兰登堡艺术收藏，科特布斯；布拉格 Mittelböhmische 画廊/桑德恩市画廊，伍尔特博物馆，昆泽尔绍，Neher 画廊，埃森，德国
- 1991 《不存在的艺术？构建与具象的前德国》，建筑与具象艺术之家，苏黎世，瑞士；
《Redukta》，现代艺术中心，乌贾兹多夫斯基城堡，华沙，波兰
- 1990-2001 《倾向性构建+具象性》，青年艺术画廊，法兰克福/O./博物馆，法兰克福，德国
- 1990 《包豪斯的继承人--德国的建构主性与具象性》，Projekt 画廊，德国
《新空间》，福伊达/卡默霍夫画廊，格蒙登，奥地利/Salustowicz 画廊，比勒费尔德，德国
《构建的流动》，Ars Polona 画廊，杜塞尔多夫，画廊

Karl-Heinz Adler CV

Born on June 20, 1927, in Remtengrün (Vogtland)

Died in November 2018 in Dresden, Germany

- 2018 The Order of Merit of the Federal Republic of Germany
- 2016 named honorary member of the Sächsische Akademie of Arts
- 2014 named honorary citizen of his hometown Adorf in Vogtland
- 2008 conferment of the title of professor at the Technische Universität Dresden– honorary professor for “Bildnerische Lehre” in the Faculty of Architecture
- since 2005 permanent exhibition at Museum Modern Art Hünfeld
- 1995 honorary residence at Villa Massimo in Rome, Italy
- since 1991 numerous national and international solo exhibitions
- 1992 member of the Deutscher Künstlerbund
- since 1990 growing national and international recognition of his work as an independent contribution to concrete art
- 1988-1995 visiting professor at the Kunstakademie Düsseldorf
- 1977-1978 participated in the VIII National Art Exhibition of the GDR (followed by further participations)
- since 1972 full concentration on his own artistic work
- since 1966 works freelance in Dresden
- since 1960 member of the Kunst am Bau (Art in Architecture) section of the Cooperative of Visual Artists Dresden
- 1957-1958 develops first constructive collages according to the principle of the layering of serial elements on paper
- 1955-1961 teaching and research activity at the Technische Hochschule Dresden (architecture, architectural sculpture, nude drawing)
- 1947-1953 diploma, Adler studies art at the Hochschule für Bildende Künste West Berlin with Arthur Degner, transfers to the Kunstakademie Dresden, studies with Wilhelm Rudolph and Hans Grundig
- 1941-1944 work and teaching activity as a draftsman
studies textile industry at the Kunst- und Fachhochschule, Plauen, with Walther Löbering

Prizes and Awards

- 2008 Art prize of the city of Dresden
- 1988 Vordemberge - Gildewart - Preis
- 1986 Award of the I International Triennial of Drawing, Kalisz, Poland

Solo Exhibitions (selection)

- 2022 *rediscovered: Karl - Heinz Adler in Plauen*, Galerie im Malzhaus, Kunstverein Plauen - Vogtland, Plauen, Germany
- 2021 *Metrics*, Galerie EIGEN + ART Berlin, Berlin, Germany
- 2019 *Hommage a Karl-Heinz Adler*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- 2018 *Karl - Heinz Adler | Imre Bak*, Galerie EIGEN + ART Leipzig, Leipzig, Germany
- 2017 *Sonderwege. Karl - Heinz Adler und die ungarische Abstraktion*, assák Múzeum, Kiscelli Múzeum, Budapest, Hungary
- Karl - Heinz Adler. Ganz Konkret*, Albertinum Dresden, Dresden, Germany
- Karl - Heinz Adler. ZEITGESCHICHTEN. Werke 1957 – 2017*, Museum für Angewandte Kunst Gera, Gera, Germany
- 2016 *systeme/systems*, Galerie EIGEN + ART Leipzig, Leipzig, Germany
- Strahlen*, Kunst am Bau, Helmholtz-Zentrum Dresden-Rossendorf, Dresden, Germany
- 2014 *plus/minus 1/2 Dimension* (with Olaf Holzapfel), Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2013-2014 *Raum – Zeit – Formung – Zerstörung*, KunstWandelhalle Bad Elster, Germany
- 2013 *Malerei, Collagen, Zeichnungen*, Galerie von Waldenburg, Berlin, Germany
- 2012 exhibition within the scope of the launch of the book "*Karl - Heinz Adler Werke 1942-2010*", Galerie der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden, Germany
- Serielle Lineaturen - Diagramme von Raum und Zeit-Farbschichtungen*, Akademiegalerie im Weisbachschen Haus, Plauen, Germany
- Bildräume/Raumbilder*, Werkstättengalerie, Deutsche Werkstätten Hellerau, Germany
- 2011 *Stanislaw Drozd: Anfangende. Begriffsgestalten. Konkrete Poesie. 1967-2007. In Kooperation mit Werken von Karl - Heinz Adler*, Neuer Sächsischer Kunstverein, Festspielhaus Hellerau – Europäisches Zentrum der

- Künste Dresden, Dresden, Germany
- 2008 *Schichtungen - Ein künstlerischer Dialog* (with Thomas Lenk),
 Universitätssammlungen Kunst + Technik in der ALTANAGalerie der
 Technischen Universität Dresden, Dresden, Germany
konkrete kunst zwischen ost und west (with Eugen Gomringer, Thomas Lenk),
 Kunstverein "Talstrasse" e.V. Halle/Saale, Germany
- 2007 *ARTACADEMY*, Dresden, Germany
Konkrete Kunst, stamm.GALERIE, Schloss Kaufungen, Germany
- 2006 *Eine Generation - drei Positionen* (with Günther Uecker, Christian Roeckenschuss),
 Forum Konkrete Kunst Erfurt, Erfurt, Germany
Konkrete Illusionen, Galerie Barthel + Tetzner, Berlin, Germany
- 2004 Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- 2002 Japanisches Palais Dresden (with Strawalde), Dresden, Germany
- 2000 *Worte sagen wenig Worte sagen viel*, permanent exhibition at Museum Modern Art
 Hünfeld, Hünfeld, Germany
- 1997 Museum Folkwang, Essen, Germany
 Kunsthalle des Art'otels, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, Germany
 Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld, Germany
- 1996 Galerie Künstlervereinigung MAERZ, Linz, Österreich, Austria
- 1995 Anhaltische Gemäldegalerie Dessau (with Thomas Lenk) Deutsche Akademie Villa
 Massimo, Rome, Italy
- 1993 Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop. Bottrop, Germany
- 1992 Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus, Germany
- 1991 Kunstverein Aalen, Aalen, Germany
 Mittelböhmische Galerie, Prague, Czech Republic
- 1987 Galeria 72 im Museum für internationale Kunst des 20. Jahrhunderts, Chelm, Poland
 Nationalmuseum Szczecin, Szczecin, Poland (XII. Biennale der sozialistischen
 Länder)
- 1985 Galerie Klubhaus "*August Bebel*" (with Friedrich Kracht), Dresden,
 Germany
- 1984 Kunsthalle Malmö, Malmö, Sweden
- 1962 Städtische Kunstsammlungen Görlitz (with Maria Adler-Krafft), last
 exhibition with realist works

Group Exhibitions (selection)

- 2023 *Leerraum.weiß/schwarz*, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany
Positionen OST, Altes Rathaus Göttingen, Germany
WERK STATT SAMMLUNG, DAS MINSK Kunsthaus in Potsdam, Potsdam, Germany
LAPIDAR – zu den Steinen gehörig, Kunstraum Potsdam | Waschhaus, Potsdam, Deutschland
- 2022 *Fragile – Alles aus Glas! Grenzbereich des Skulpturalen*, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany
“IDENTITÄT NICHT NACHGEWIESEN”. Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, Germany
- 2021 *Deutsches Design. Zwei Länder, eine Geschichte*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Vitra, Germany
- 2020 *1000°. Zeitgenössische Kunst zu alten und neuen Techniken des Keramischen*, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany
Der lange Atem der konkreten Kunst – Karl-Heinz Adler und Horst Scheffler, galerie mitte, Bremen, Germany
- 2019 *Gifts for you*, Galerie EIGEN + ART Berlin, Berlin, Germany
MARKING TIME, Deutsche Werkstätten, Dresden, Germany
Gemalte Diagramme – Bauhaus, Kunst und Infografik, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Bauhaus. Textil und Grafik, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- 2019 *Gemalte Diagramme*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- 2018 *Heimvorteil*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
Ostdeutsche Malerei und Skulptur 1949-1990, Albertinum, Dresden, Germany
Rastern. Siebdruck in Dresden, Leonhardi-Museum, Dresden, Germany
- 2017 *Behind the Mask: Artists in the GDR*, Museum Barberini, Potsdam, Germany
Rot kommt vor Rot, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Liebelei, objekt klein a, Dresden, Germany

- Serielle Formationen. 1967/2017. Re-Inszenierung der ersten deutschen Ausstellung internationaler minimalistischer Tendenzen, Daimler Art Collection, Berlin, Germany*
- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 bis 2016, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden*
- 2015 *Karl - Heinz Adler, Kai Schiemenz, Philip Seibel - Fokus, Galerie EIGEN + ART Leipzig, Leipzig, Germany*
- 2014-2015 *KUNST TOTAL – Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld, Germany*
- 2014 *Architekt - Busdriver - Zwei Brücken, an exhibition of Galerie Neue Meister and the Gesellschaft für Moderne Kunst Dresden at Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, Germany*
- 2012 *Linie Fläche Zeit, an exhibition with H. Glöckner, Olaf Holzapfel, Daniel Lergon, Jorinde Voigt amongst others, Galerie für zeitgenössische Kunst Berlin, Germany*
- 2010 *Europa konkret, Kunstverein Bamberg, Bamberg, Germany*
100 Jahre Konkrete Kunst. Kunst der Struktur und Wahrnehmung, Rehau ART Ausstellung zum 17. Kolloquium des FORUM, Rehau, Germany
KONKRETE KUNST ERFURT, Erfurt, Germany
Stellenwert konstruktiv-konkreter Kunst heute, Peterskirche auf dem Petersberg Erfurt, Erfurt, Germany
- 2009 *EDSVIK KONSTHALL, Stockholm, Sweden*
- 2007 *INTERNACIONAL CONSTRUCTIVO CONCRETO REDUCTIVO INTELIGIBLE, Centro Cultural Isabel de Farnesio, Spain; Kunsthalle Gmunden, Austria*
- 2006-2007 *MOTIVA INTERNATIONAL KONSTRUKTIV KONKRET INTELLIGIBEL, Austria Center Vienna, Vienna, Austria*
The Intelligible Non-violent Art, ATLAS SZTUKI, Lodz, Poland
- 2006 *Impulse. Positionen Dresdner Künstler, Universitätssammlungen Kunst+Technik in der AltanaGalerie der TU Dresden, Dresden, Germany*
Weltsprache Abstraktion - Gestalt Magie Zeichen, eine Ausstellung des Ethnologischen Museums und der Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany
eine Generation - drei Positionen. Günther Uecker, Christian Roeckenschuss, Karl-Heinz Adler, FORUM KONKRETE KUNST ERFURT, Erfurt, Germany
- 2005 *experiment konkret, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, Germany*
200 Jahre Kunst in Dresden, Städtische Galerie Dresden, Dresden, Germany

- 2004 *KUNST IN DER DDR*, Nationalgalerie Berlin, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2003-2004 *EUROPA KONKRET KONSTRUKTIV*, Universitätssammlungen Kunst + Technik, TU Dresden, Dresden, Germany
- 2003 *Europa – Konkret – Reduktiv*, Architekturmuseum Breslau
Kunst in der DDR, Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany
Faszination Kunst + Technik. Strahlungen, Universitätssammlungen Kunst+Technik, TU Dresden, Dresden, Germany
- 2002 *Europa - Konkret - Reduktiv*, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany
- 2001 *farbe als farbe*, institut für konstruktive kunst und konkrete poesie, Kunsthaus Rehau, Germany
dialog fläche raum, 6. Sommersalon konkret und konstruktiv, kunstverein wiligrad e.v., schloss wiligrad, lübsdorf, Germany
RÜCKKEHR, Ehemalige der HDK stellen aus, Hochschule der Künste Berlin, Berlin, Germany
- 2000-2001 *Mondiale Echo's*, Mondriaanhuis Foundation, Amersfoort, The Netherlands
- 2000 *Mit dem A ins neue Jahrtausend*, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany
Konkret - Östliches Mitteleuropa, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresdner Schloß, Dresden, Germany
Novemberbilder, Japanisches Palais, Dresden, Germany
INVENTURA, 25. Grafikbörse, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Sächsischer Landtag, Dresden; Kunstthale Coburg, Coburg, Germany
- 1999 *Bestandsaufnahme*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany
Die unendliche Linie, Museum für reduktive Kunst, Swieradow Zdroj, Poland
- 1996 *Konstruktiv-Konkrete Kunst in Sachsen heute*, Neue Städtische Galerie, Chemnitz, Germany
Spirale II - Gegenwartskunst aus Dresden, Swieradow, Poland
- 1995 *Jeder Meter für die Kunst*, Stiftung für zeitgenössische Kunst Swieradow, Swieradow, Poland
- 1994 *Ausgewählte Europäerinnen*, ausgewählte Europäer, Museum Wiesbaden, Germany; Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
- 1993 *abstrakt*, Der Deutsche Künstlerbund in Dresden, Dresden, Germany
I. Internationale Triennale der Zeichnung, Maastrich, The Netherlands

- Kristallisationskerne, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany
- 1992 V. Internationale Zeichnungstriennale, Wroclaw, Poland
- Deutscher Künstlerbund Aachen, Museum Ludwig, Aachen, Germany
- 1991-1992 Sachsen, Museum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Schloß
Pillnitz/Pfalzgalerie Kaiserslautern, Dresden, Germany
- Position Konkret - 6 Künstler aus Deutschland*, Neuer Sächsischer
Kunstverein, Dresden; Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus;
Mittelböhmische Galerie Prag/Stadtgalerie Sundern; Museum Würth,
Künzelsau; Galerie Neher, Essen, Germany
- Kunst, die es nicht gab? Konstruktiv und Konkret aus der ehemaligen
DDR*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland;
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- 1991 *Redukta*, Zentrum für Moderne Kunst, Ujazdowski-Schloß, Warschau,
Poland
- 1990-1991 *Tendenz Konstruktiv + Konkret*, Galerie Junge Kunst, Frankfurt/O./
Museum, Frankfurt, Germany
- 1990 *Erben des Bauhauses - Konstruktiv und konkret in der DDR*, Projekt
Galerie, Germany
- New Space Fulda/Kammerhofgalerie, Gmunden, Österreich/Galerie
Salustowicz, Bielefeld, Germany
- Konstruktive Strömungen*, Ars Polona Galerie, Düsseldorf, Germany