

卡尔-海因茨·阿德勒履历

出生于 1927 年 6 月 20 日，位于德国福格特兰德的雷姆滕格林

于 2018 年 11 月在德国德累斯顿去世

- 2018 年获得德意志联邦共和国功绩勋章。
- 2016 年被任命为萨克森艺术学院的名誉会员。
- 2014 年被任命为故乡福格特兰德阿多夫的名誉市民。
- 2008 年在德累斯顿工业大学获得教授头衔，担任建筑学院“Bildnerische Lehre”名誉教授。
- 自 2005 年在亨费尔德现代艺术博物馆拥有常设展览。
- 1995 年在意大利罗马马西莫别墅获得名誉居留权。
- 自 1991 年举办了多次国内外个展。
- 1992 年成为德国艺术家联盟成员。
- 自 1990 年其作品在国内外得到日益增长的认可，被视为对具体艺术的独立贡献。
- 1988–1995 年在杜塞尔多夫艺术学院担任客座教授。
- 1977–1978 年参加了德意志民主共和国第八届全国美术展（随后还参加了其他展览）
- 自 1972 年完全专注于自己的艺术创作
- 自 1966 年在德累斯顿从事自由职业工作
- 自 1960 年成为德累斯顿视觉艺术家合作社建筑艺术（Kunst am Bau）部门的成员
- 1957–1958 年根据串联元素层叠原理，在纸上开发了第一批建构性拼贴作品
- 1955–1961 年在德累斯顿工业大学（建筑、建筑雕塑、裸体素描）进行教学和研究活动
- 1947–1953 年毕业于柏林西部美术学院（Hochschule für Bildende Künste West Berlin），师从 Arthur Degner，后转至德累斯顿艺术学院，师从 Wilhelm Rudolph 和 Hans Grundig
- 1941–1944 年在普劳恩的艺术与专业高等学校（Kunst- und Fachhochschule）学习纺织工业，师从 Walther Löbering，此后作为绘图员从事工作和教学活动

荣誉与奖项

- 2008 年获得德累斯顿市艺术奖
- 1988 年获得 Vordemberge–Gildewart 奖
- 1986 年获得波兰卡利什第一届国际素描三年展奖

部分个展

- 2024 *跨文化系统:卡尔-海因茨·阿德勒 & 李迪对话展*，獅語画廊，上海，中国
- 2022 *重新发现：卡尔-汉兹-阿德勒在普劳恩*，im Malzhaus 画廊，普劳恩-福格特兰德艺术协会，普劳恩，德国

- 2021 度量衡, 柏林 EIGEN + ART 画廊
- 2019 致敬 卡尔-汉兹·阿德勒, 开姆尼茨艺术收藏馆
- 2018 卡尔-汉兹·阿德勒 / 伊姆雷·贝克, 莱比锡 EIGEN + ART 画廊
- 2017 特别之路: 卡尔-汉兹·阿德勒和匈牙利抽象, 布达佩斯 Kassák 博物馆, Kiscelli 博物馆
- 2016
- 2014
- 2013-14 系统/体系, 莱比锡 EIGEN + ART 画廊
Strahlen, 德国 Dresden-Rossendorf 赫尔姆霍尔兹中心的建筑艺术
- 2013 正负 1/2 维度 (与 Olaf Holzapfel 合作), Gebr. Lehmann 画廊, 德累斯顿
- 2012 在《卡尔-汉兹-阿德勒作品 1942-2010 年》一书首发式期间举办的展览, 德累斯顿美术学院画廊, 德国
连环画--空间和时间图--色彩分层, 魏斯巴赫森学院美术馆, 普劳恩, 德国
图片室/房间图片, Werkstätten 画廊, Deutsche Hellerau 工作坊, 德国
- 2011 斯坦尼斯拉夫·德罗兹: 起步-概念形式-具体诗歌, 1967-2007 年与卡尔-汉兹·阿德勒的作品合作, 新萨克森艺术协会, 赫勒劳音乐厅 - 欧洲艺术中心, 德累斯顿, 德国
- 2008 分层--艺术对话(与托马斯-伦克合作), 德累斯顿工艺技术大学, ALTANA 画廊, 德国
东西方混凝土艺术 (与 Eugen Gomringer、Thomas Lenk 合作), Talstrasse 艺术协会, 哈雷/萨勒, 德国
- 2007 艺术学院, 德累斯顿, 德国
混凝土艺术, stamm.画廊, 考丰根城堡, 德国
- 2006 一代人-三种立场 (与 Günther Uecker、Christian Roeckenschuss 合作), 埃尔富特 Konkrete Kunst 论坛, 德国
混凝土幻觉, Barthel + Tetzner 画廊, 柏林
- 2004 开姆尼茨艺术收藏, 德国
- 2002 德累斯顿日本宫 (与 Strawalde 合作), 德累斯顿, 德国
- 2000 言简意赅, 现代艺术博物馆永久展览, 洪费尔德, 德国
- 1997 Folkwang 博物馆, 埃森, 德国
新萨克森艺术协会艺术馆, 德累斯顿, Hünfeld 现代艺术博物馆, 德国
- 1996 MAERZ 画廊艺术家协会, 林茨, 奥地利, 奥地利
- 1995 Anhaltische Gemäldegalerie Dessau (with Thomas Lenk) Deutsche Akademie
Villa Massimo, Rome, Italy
- 1993 Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop. Germany
- 1992 Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Germany
- 1991 Kunstverein Aalen, Germany

- Mittelböhmische Galerie, Prague, Czech Republic
- 1987 Galeria 72 im Museum für internationale Kunst des 20. Jahrhunderts, Chelm, Poland
Nationalmuseum Szczecin, Poland (XII. Biennale der sozialistischen Länder)
- 1985 Galerie Klubhaus „August Bebel“ (with Friedrich Kracht), Dresden, Germany
- 1984 Kunsthalle Malmö, Sweden
- 1962 Städtische Kunstsammlungen Görlitz (with Maria Adler-Krafft), last exhibition with realist works
-
- 2022 重新发现：卡尔-汉兹-阿德勒在普劳恩, im Malzhaus 画廊, 普劳恩-福格特兰德艺术协会, 普劳恩, 德国
- 2021 度量衡, 柏林 EIGEN + ART 画廊
- 2019 Karl-Heinz Adler 致敬, 开姆尼茨艺术收藏馆
- 2018 Karl-Heinz Adler | Imre Bak, 莱比锡 EIGEN + ART 画廊
- 2017 特别之路, Karl-Heinz Adler 和匈牙利抽象, 布达佩斯 Kassák 博物馆, Kiscelli 博物馆
Karl-Heinz Adler。完全具体, 德累斯顿艾伯廉图姆
Karl-Heinz Adler。时代历史。作品 1957–2017 年, 格拉应用艺术博物馆
- 2016 systeme/systems, 莱比锡 EIGEN + ART 画廊
Strahlen, 德国 Dresden-Rossendorf 赫尔姆霍尔兹中心的建筑艺术
- 2014 正负 1/2 维度 (与 Olaf Holzapfel 合作), 德累斯顿 Gebr. Lehmann 画廊
- 2013–14 空间-时间-形成-破坏, 巴特埃尔斯特尔艺术改造大厅
- 2013 绘画、拼贴画、素描, von Waldenburg 画廊, 柏林

Karl-Heinz Adler CV

Born on June 20, 1927, in Remtengrün (Vogtland)

Died in November 2018 in Dresden, Germany

2018	The Order of Merit of the Federal Republic of Germany
2016	named honorary member of the Sächsische Akademie of Arts
2014	named honorary citizen of his hometown Adorf in Vogtland
2008	conferment of the title of professor at the Technische Universität Dresden— honorary professor for “Bildnerische Lehre” in the Faculty of Architecture
since 2005	permanent exhibition at Museum Modern Art Hünfeld
1995	honorary residence at Villa Massimo in Rome, Italy
since 1991	numerous national and international solo exhibitions
1992	member of the Deutscher Künstlerbund
since 1990	growing national and international recognition of his work as an independent contribution to concrete art
1988–1995	visiting professor at the Kunstakademie Düsseldorf
1977–1978	participated in the VIII National Art Exhibition of the GDR (followed by further participations)
since 1972	full concentration on his own artistic work
since 1966	works freelance in Dresden
since 1960	member of the Kunst am Bau (Art in Architecture) section of the Cooperative of Visual Artists Dresden
1957–1958	develops first constructive collages according to the principle of the layering of serial elements on paper
1955–1961	teaching and research activity at the Technische Hochschule Dresden (architecture, architectural sculpture, nude drawing)
1947–1953	diploma, Adler studies art at the Hochschule für Bildende Künste West Berlin with Arthur Degner, transfers to the Kunstakademie Dresden, studies with Wilhelm Rudolph and Hans Grundig
1941–1944	work and teaching activity as a draftsman studies textile industry at the Kunst- und Fachhochschule, Plauen, with Walther Löbering

Prizes and Awards

2008	Art prize of the city of Dresden
------	----------------------------------

- 1988 Vordemberge–Gildewart–Preis
1986 Award of the I International Triennial of Drawing, Kalisz, Poland

Solo Exhibitions (selection)

- 2024 *Intercultural Systems: Karl-Heinz Adler and Li Di in Dialogue*, Leo Gallery, Shanghai, China
- 2022 *rediscovered: Karl-Heinz Adler in Plauen*, Galerie im Malzhaus, Kunstverein Plauen–Vogtland, Plauen, Germany
- 2021 Metrics, Galerie EIGEN + ART Berlin
- 2019 *Hommage a Karl-Heinz Adler*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- 2018 Karl-Heinz Adler | Imre Bak, Galerie EIGEN + ART Leipzig, Leipzig, Germany
- 2017 *Sonderwege. Karl-Heinz Adler und die ungarische Abstraktion*, Kassák Múzeum, Kiscelli Múzeum, Budapest, Hungary
Karl-Heinz Adler. Ganz Konkret, Albertinum Dresden, Dresden, Germany
Karl-Heinz Adler. ZEITGESCHICHTEN. Werke 1957 – 2017, Museum für Angewandte Kunst Gera, Gera, Germany
- 2016 *systeme/systems*, Galerie EIGEN + ART Leipzig
Strahlen, Kunst am Bau, Helmholtz–Zentrum Dresden–Rossendorf, Germany
- 2014 *plus/minus 1/2 Dimension* (with Olaf Holzapfel), Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- 2013–14 *Raum – Zeit – Formung – Zerstörung*, KunstWandelhalle Bad Elster, Germany
- 2013 *Malerei, Collagen, Zeichnungen*, Galerie von Waldenburg, Berlin
- 2012 exhibition within the scope of the launch of the book “Karl-Heinz Adler Werke 1942–2010”, Galerie der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Germany
Serielle Lineaturen – Diagramme von Raum und Zeit–Farbschichtungen, Akademiegalerie im Weisbachschen Haus, Plauen, Germany
Bildräume/Raumbilder, Werkstattengalerie, Deutsche Werkstätten Hellerau, Germany
- 2011 *Stanislaw Drozd: Anfangende. Begriffsgestalten. Konkrete Poesie. 1967–2007. In Kooperation mit Werken von Karl-Heinz Adler*, Neuer Sächsischer Kunstverein, Festspielhaus Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Germany
- 2008 *Schichtungen–Ein künstlerischer Dialog* (with Thomas Lenk), Universitätssammlungen Kunst + Technik in der ALTANAGalerie der Technischen Universität Dresden, Germany

- konkrete kunst zwischen ost und west* (with Eugen Gomringer, Thomas Lenk),
Kunstverein „Talstrasse“ e.V. Halle/Saale, Germany
- 2007 ARTACADEMY, Dresden, Germany
Konkrete Kunst, stamm.GALERIE, Schloss Kaufungen, Germany
- 2006 *Eine Generation – drei Positionen* (with Günther Uecker, Christian
Roeckenschuss), Forum Konkrete Kunst Erfurt, Germany
Konkrete Illusionen, Galerie Barthel + Tetzner, Berlin
- 2004 Kunstsammlungen Chemnitz, Germany
- 2002 Japanisches Palais Dresden (with Strawalde), Dresden, Germany
- 2000 *Worte sagen wenig Worte sagen viel*, permanent exhibition at Museum
Modern Art Hünfeld, Germany
- 1997 Museum Folkwang, Essen, Germany
Kunsthalle des Art'otels, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, Germany
Museum Modern Art Hünfeld, Germany
- 1996 Galerie Künstlervereinigung MAERZ, Linz, Österreich, Austria
- 1995 Anhaltische Gemäldegalerie Dessau (with Thomas Lenk) Deutsche Akademie
Villa Massimo, Rome, Italy
- 1993 Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop. Germany
- 1992 Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Germany
- 1991 Kunstverein Aalen, Germany
Mittelböhmische Galerie, Prague, Czech Republic
- 1987 Galeria 72 im Museum für internationale Kunst des 20. Jahrhunderts, Chelm,
Poland
Nationalmuseum Szczecin, Poland (XII. Biennale der sozialistischen
Länder)
- 1985 Galerie Klubhaus „August Bebel“ (with Friedrich Kracht), Dresden,
Germany
- 1984 Kunsthalle Malmö, Sweden
- 1962 Städtische Kunstsammlungen Görlitz (with Maria Adler-Krafft), last
exhibition with realist works

Group exhibitions (selection)

- 2023 *Leerraum. weiß/schwarz*, Brandenburgisches Landesmuseum für
moderne Kunst, Dieselkraftwerk, Cottbus, Germany
Positionen OST, Altes Rathaus Göttingen, Germany
WERK STATT SAMMLUNG, DAS MINSK Kunsthaus in Potsdam,

Germany

- LAPIDAR — zu den Steinen gehörig*, Kunstraum Potsdam | Waschhaus, Deutschland
- 2022 *Fragile — Alles aus Glas! Grenzbereich des Skulpturalen*, Kunstmuseum Ahlen, Germany
- “IDENTITÄT NICHT NACHGEWIESEN”*. Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Bundeskunsthalle Bonn, Germany
- 2021 *Deutsches Design. Zwei Länder, eine Geschichte*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany
- 2020 *1000°. Zeitgenössische Kunst zu alten und neuen Techniken des Keramischen*, Kunsthaus Dresden, Germany
- Der lange Atem der konkreten Kunst — Karl-Heinz Adler und Horst Scheffler*, galerie mitte, Bremen, Germany
- 2019 *Gifts for you*, Galerie EIGEN + ART Berlin, Germany
- MARKING TIME*, Deutsche Werkstätten, Dresden, Germany
- Gemalte Diagramme — Bauhaus, Kunst und Infografik*, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- Bauhaus. Textil und Grafik*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
- 2019 *Gemalte Diagramme*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- 2018 *Heimvorteil*, Schauwerk Sindelfingen, Germany
- Ostdeutsche Malerei und Skulptur 1949–1990*, Albertinum, Dresden, Germany
- Rastern. Siebdruck in Dresden*, Leonhardi-Museum, Dresden, Germany
- 2017 *Behind the Mask: Artists in the GDR*, Museum Barberini, Potsdam, Germany
- Rot kommt vor Rot*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
- Liebelei*, objekt klein a, Dresden, Germany
- Serielle Formationen. 1967/2017. Re-Inszenierung der ersten deutschen Ausstellung internationaler minimalistischer Tendenzen*, Daimler Art Collection, Berlin
- 2016 *Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 bis 2016*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 2015 *Karl-Heinz Adler, Kai Schiemenz, Philip Seibel – Fokus*, Galerie EIGEN +

- ART Leipzig, Germany
- 2014–15 *KUNST TOTAL* — Museum Modern Art Hünfeld, Hünfeld, Germany
- 2014 *Architekt – Busdriver – Zwei Brücken*, an exhibition of Galerie Neue Meister and the Gesellschaft für Moderne Kunst Dresden at Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, Germany
- 2012 *Linie Fläche Zeit*, an exhibition with H. Glöckner, Olaf Holzapfel, Daniel Lergon, Jorinde Voigt amongst others, Galerie für zeitgenössische Kunst Berlin
- 2010 *Europa konkret*, Kunstverein Bamberg, Germany
100 Jahre Konkrete Kunst. Kunst der Struktur und Wahrnehmung, Rehau ART Ausstellung zum 17. Kolloquium des FORUM, Germany
 KONKRETE KUNST ERFURT, Erfurt, Germany
Stellenwert konstruktiv–konkreter Kunst heute, Peterskirche auf dem Petersberg Erfurt, Germany
- 2009 *EDSVIK KONSTHALL*, Stockholm, Sweden
- 2007 *INTERNACIONAL CONSTRUCTIVO CONCRETO REDUCTIVO*
INTELIGIBLE, Centro Cultural Isabel de Farnesio, Spain; Kunsthalle Gmunden, Austria
- 2006–07 *MOTIVA INTERNATIONAL KONSTRUKTIV KONKRET INTELLIGIBEL*, Austria Center Vienna, Austria
The Intelligible Non–violent Art, ATLAS SZTUKI, Lodz, Poland
- 2006 *Impulse.Positionen Dresdner Künstler*, Universitätssammlungen Kunst+Technik in der AltanaGalerie der TU Dresden, Germany
Weltsprache Abstraktion – Gestalt Magie Zeichen, eine Ausstellung des Ethnologischen Museums und der Nationalgalerie Berlin
eine Generation – drei Positionen. Günther Uecker, Christian Roeckenschuss, Karl–Heinz Adler, FORUM KONKRETE KUNST ERFURT, Erfurt, Germany
- 2005 *experiment konkret*, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt, Germany
200 Jahre Kunst in Dresden, Städtische Galerie Dresden, Germany
- 2004 *KUNST IN DER DDR*, Nationalgalerie Berlin, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2003–04 *EUROPA KONKRET KONSTRUKTIV*, Universitätssammlungen Kunst + Technik, TU Dresden, Germany
- 2003 *Europa – Konkret – Reduktiv*, Architekturmuseum Breslau
Kunst in der DDR, Nationalgalerie Berlin

- Faszination Kunst + Technik. Strahlungen*, Universitätssammlungen
Kunst+Technik, TU Dresden, Germany
- 2002 *Europa – Konkret – Reduktiv*, Museum Modern Art, Hünfeld, Germany
- 2001 *farbe als farbe*, institut für konstruktive kunst und konkrete poesie,
kunsthau rehaus, Germany
dialog fläche raum, 6. Sommersalon konkret und konstruktiv, kunstverein
wiligrad e.v., schloss wiligrad, lübsdorf, Germany
RÜCKKEHR, Ehemalige der HDK stellen aus, Hochschule der Künste
Berlin
- 2000–01 *Mondiale Echo's*, Mondriaanhuys Foundation, Amersfoort, The
Netherlands
- 2000 *Mit dem A ins neue Jahrtausend*, Museum Modern Art, Hünfeld,
Germany
Konkret – Östliches Mitteleuropa, Neuer Sächsischer Kunstverein,
Dresdner Schloß, Dresden, Germany
Novemberbilder, Japanisches Palais, Dresden, Germany
INVENTURA, 25. Grafikbörse, Museum der Bildenden Künste, Leipzig,
Sächsischer Landtag, Dresden; Kunsthalle Coburg, Germany
- 1999 *Bestandsaufnahme*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Germany
Die unendliche Linie, Museum für reduktive Kunst, Swieradow Zdroj,
Poland
- 1996 *Konstruktiv–Konkrete Kunst in Sachsen heute*, Neue Städtische Galerie,
Chemnitz, Germany
Spirale II – Gegenwartskunst aus Dresden, Swieradow, Poland
- 1995 *Jeder Meter für die Kunst*, Stiftung für zeitgenössische Kunst
Swieradow, Poland
- 1994 *Ausgewählte Europäerinnen, ausgewählte Europäer*, Museum
Wiesbaden, Germany; Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon,
Schweiz
- 1993 *abstrakt*, Der Deutsche Künstlerbund in Dresden, Germany
I. Internationale Triennale der Zeichnung, Maastrich, The Netherlands
Kristallisationskerne, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany
- 1992 V. Internationale Zeichnungstriennale, Wroclaw, Poland
Deutscher Künstlerbund Aachen, Museum Ludwig, Aachen, Germany
- 1991–92 *Sachsen*, Museum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Schloß
Pillnitz/Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Position Konkret – 6 Künstler aus Deutschland, Neuer Sächsischer

- Kunstverein, Dresden; Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus;
Mittelböhmische Galerie Prag/Stadtgalerie Sundern; Museum Würth,
Künzelsau; Galerie Neher, Essen, Germany
- Kunst, die es nicht gab? Konstruktiv und Konkret aus der ehemaligen
DDR*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland;
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- 1991 *Redukta*, Zentrum für Moderne Kunst, Ujazdowski-Schloß, Warschau,
Poland
- 1990–91 *Tendenz Konstruktiv + Konkret*, Galerie Junge Kunst, Frankfurt/O./
Museum, Germany
- 1990 *Erben des Bauhauses – Konstruktiv und konkret in der DDR*, Projekt
Galerie
New Space, Fulda/Kammerhofgalerie, Gmunden, Österreich/Galerie
Salustowicz, Bielefeld, Germany
Konstruktive Strömungen, Ars Polona Galerie, Düsseldorf, Germany