

塔玛拉·科威斯塔泽 履历

- 1968 出生于格鲁吉亚第比利斯，在格鲁吉亚第比利斯生活和工作
- 1985-1990 就读于第比利斯技术大学建筑系，格鲁吉亚，第比利斯
- 1990 建筑学硕士

个展 (部分)

- 2020 科恩菲尔德画廊 (4 月至 6 月)，柏林，德国
- 2018 “任何方向 II”，康菲尔德画廊，柏林，德国
- 2017 “跟随格鲁吉亚”，25 周年 (1992-2017)，联合国 WIPO, 世界知识产权组织，格鲁吉亚国家知识产权中心组织，日内瓦，瑞士
- 2016 “戏剧性的肉体 ” (与鲁道夫-比利亚合作)，DContemporary, 伦敦，英国
- “任何方向”，康恩菲尔德画廊，柏林，德国
- 2013 “红色”，康恩菲尔德画廊，柏林，德国，法国巴黎维斯康蒂工作室
- 2011 第 54 届国际艺术展，威尼斯双年展，格鲁吉亚馆，威尼斯，意大利，奥雷姆画廊，法国巴黎，游笑陈列室，法国巴黎
- 2009 Holster 项目，伦敦，英国
- 2005 TMS 画廊，第比利斯，格鲁吉亚
- 2001 NGallery，第比利斯，格鲁吉亚
- 2000 夏尔丹画廊，第比利斯，格鲁吉亚

1999 夏尔丹画廊, 第比利斯, 格鲁吉亚

群展 (部分)

2019 ART021 上海当代艺术博览会, 柏林康菲尔德画廊, 上海, 中国

2018 “Leben sguss|MarcKrepp”, 康菲尔德画廊和 68projects, 柏林, 德国

“国王是女性”, 伊瑟隆艺术协会, 维塞尔别墅, 德国

“色彩游戏”, 波茨坦财政部, 德国

日内瓦艺术展 (Art Genève), 瑞士日内瓦, 与 Erti 画廊, 第比利斯, 格鲁吉亚

格鲁吉亚艺术家联展, Sa atchi 画廊, 英国, 伦敦

2017 “Cos moscow”, 莫斯科, 俄罗斯 with Erti Gallery, 第比利斯, 格鲁吉亚

“晚餐俱乐部”, 科恩菲尔德画廊, 柏林, 德国

“我内心的恶魔”, 荷兰阿姆斯特丹公共艺术之家

“VOLTANY”, 科恩菲尔德画廊, 纽约, 美国

2016 “此时此地”, 实用松饼研究厨房, 洛杉矶, 美国

伦敦艺术博览会 (Art16London), 科恩菲尔德画廊, 伦敦, 英国

2015 “纸的平原”, 科恩菲尔德画廊, 柏林, 德国

伊斯坦布尔国际艺术展, 科恩菲尔德画廊, 伊斯坦布尔, 土耳其动感玩偶联展, 格

鲁吉亚作家之家, 第比利斯, 格鲁吉亚

2014 “十字路口 II:从伊斯坦布尔到喀布尔的当代艺术”, 伦敦苏富比拍卖行, 伦敦, 英

国

- 2013 “十字路口：高加索与中亚当代艺术”，苏富比拍卖行，伦敦，英国
- 2012 圣日耳曼艺术展，维斯康蒂工作室画廊，巴黎，法国
- 2007 第 52 届国际艺术展，威尼斯双年展，格鲁吉亚馆，威尼斯，意大利
“OPEN10”，威尼斯，意大利
- 2003 装置，NGallery，科隆艺术博览会，科隆，德国
- 2001 托马斯·博兰德画廊，贾维茨中心，纽约，雅各布 美国
- 2000 CFMGallery，纽约，美国
- 1999 托马斯·博兰德画廊，贾维茨中心，纽约雅各布，美国
- 1998 国际木偶艺术中心，胡斯，荷兰
- 1997 “多媒体雕塑”，CFMGallery，纽约，美国
“艺术对抗艾滋病”，圣里科夫画廊，纽约，美国
- 1996 “转型”，CFMGallery，纽约，美国

公共艺术

- 2019 “微妙的微笑”，18 米高动态户外雕塑，中国无锡；“男人和女人”，9 米高户外动感雕塑，芽庄，越南
- 2018 “任何方向”，共和国中心多功能中心，第比利斯，格鲁吉亚
- 2013 “男人和女人”，3 米高户外动感雕塑，金丝楠木博物馆，金丝楠，中国
“小时”，马里亚尼斯·赫维利街，第比利斯，格鲁吉亚

- “TBCClocks” ， 户外雕塑， 与 TBCbank 合作项目， 第比利斯， 格鲁吉亚
- 2011 “男人和女人”， 格鲁吉亚巴统,希姆什什维利大道轮转处, 2 米高的户外动感雕塑，
泰尔布朗什四季酒店， 法国
- 2010 “男人和女人” ， 格鲁吉亚巴统港， 高 9 米雕塑
动感吊灯， 金丝楠木博物馆， 金丝楠， 中国

公共收藏

- 蒂亚系列， 美国
中国金丝楠木博物馆
第比利斯， 格鲁吉亚
巴统， 格鲁吉亚

出版物

- 2019 英国广播公司 (BBC) "演播室节目 "在线广播专题。 采访者： 娜塔莉亚
戈利舍娃讲述了即将在无锡市展出的大型雕塑作品“ 微妙的微笑” 的故事。” 100
件明天的雕塑” ， 由 Beers London 总监库尔特·比尔斯撰写， 泰晤士和哈德逊出
版社出版。
- 2018 《国王是女性》 ， 编辑： 阿尔弗雷德·科恩菲尔德， 维也纳和出版社， 科隆
该书由策展人 Nin aMd avan i 撰写， 并为维也纳土地出版社国际书展出版。 相
应的艺术展览在德国维塞尔别墅的伊瑟隆艺术协会举行。

- 2013 《塔玛拉·科威斯塔泽》 编辑：柏林康菲尔德画廊
- 2011 《塔玛拉工作室》，在塔玛拉·克维斯-伊塔泽 (Tamara Kves itadze) 个人作品展之际出版的书籍。
- 第 54 届威尼斯双年展国际艺术展格鲁吉亚展馆，马雷蒂出版社

剧院

- 2017 “樱桃园”，服装和布景设计，与大卫·多亚什维利合作，罗马尼亚布加勒斯特国家剧院
- 2011 “Keto and Kote”，音乐剧服装和布景设计，与大卫·多亚什维利合作，第比利斯，格鲁吉亚

Tamara Kvesitadze CV

- 1968 Born in Tbilisi, Georgia, Lives and works in Tbilisi, Georgia
- 1985 Studied at the Architectural Department of the Tbilisi Technical University, Tbilisi, Georgia
- 1990 MA in Architecture

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Galerie Kornfeld*, Berlin, Germany (April-June)
- 2018 *Any Direction II*, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2017 *Follow Georgia, 25th Anniversary, 1992–2017*, United Nations, WIPO, World, Intellectual Property Organisation, organised by the National Intellectual Property, Center of Georgia, Geneva, Switzerland
- 2016 *Dramatic Flesh* (with Rodolfo Villaplana, D Contemporary, London, England, Any Direction, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2013 *Red*, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany, Atelier Visconti, Paris, France
- 2011 *54th International Art Exhibition*, La Biennale di Venezia, Georgian Pavillon, Venice, Italy, Galerie Orem, Paris, France, Effigies showroom, Paris, France
- 2009 *Holster Projects*, London, England
- 2005 *Gallery TMS*, Tbilisi, Georgia
- 2001 *N Gallery*, Tbilisi, Georgia
- 2000 *Gallery Chardin*, Tbilisi, Georgia
- 1999 *Gallery Chardin*, Tbilisi, Georgi

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *ART021 Shanghai contemporary art fair* with Galerie Kornfeld Berlin, Shanghai, China
- 2018 *Leben sguss|MarcKrepp*, Galerie Kornfeld and 68 projects, Berlin, Germany
- The King is Female*, Kunstverein Iserlohn, Villa Wessel, Germany
- Farben spiele*, Ministeri um der Fina nzen Potsdam, Germany
- Art Genève*, Geneva, Switzerland with Erti Gallery, Tbilisi, Georgia

- 2017 A Group Show with Georgian Artists, Sa atchi Gallery, London, England
 Cos moscow, Moscow, Russia with Erti Gallery, Tbilisi, Georgia
 Supper Club, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
 The Devil Inside Me, Public House of Art, Amsterdam, The Netherlands
 VOLTANY, Galerie Kornfeld, New York, USA
- 2016 Someplace Else Right Now, Utility Muffin Research Kitchen in Los Angeles, USA
 Art16 London, Galerie Kornfeld, London, UK
- 2015 Paper Plains, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
 Art International Istanbul, Galerie Kornfeld, Istanbul, Turkey
 Group exhibition with kinetic dolls, Writer's House of Georgia, Tbilisi, Georgia
- 2014 At the Crossroads II: Contemporary Art from Istanbul to Kabul, Sotheby's London, England
- 2013 At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia, Sotheby's, London, England
- 2012 Art Saint Germain desPrès, Gallery Atelier Visconti, Paris, France
- 2007 52nd International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Georgian Pavillon, Venice, Italy
 OPEN10, Lido, Venice, Italy
- 2003 Installation, NGallery, Art Cologne 2003, Cologne, Germany
- 2001 Thomas Boland Gallery, Jacob Javits Center, New York, USA
- 2000 CFM Gallery, New York, USA
- 1999 Thomas Boland Gallery, Jacob Javits Center, New York, USA
- 1998 2Dagen, International Centrum Poppen kunst, Goes, The Netherlands
- 1997 Multimedia Sculpture, CFM Gallery, New York, USA
 Art Against AIDS, St ricoff Fine Art Gallery, New York, USA
- 1996 Transformation, CFM Gallery, New York, USA

ARTWORKS IN PUBLIC SPACES

- 2019 Subtle Smile, 18m tall kinetic outdoor sculpture, Wu xi, China
 Man and Woman, 9m tall kinetic outdoor sculpture, Nh Trang, Vietnam

- 2018 *Any Direction*, Centre Republic Multifunction la Centre, Tbilisi, Georgia
The Tsin and ali Estate, ARadisson Collection Hotel, designed by Tamara Kves itadze and world-renowned industrial designer Ingo Maurer, Ka cheti, Georgia
- 2013 *Man and Woman*, 3m tall kinetic outdoor sculpture, Chin shea Museum, Chin shea, China
- 2012 *Hours*, Marjanis hvili Street, Tbilisi, Georgia
TBCClocks, outdoor sculptures, project with TBCbank, Tbilisi, Georgia
- 2011 *Rotation*, Khim shi ashvili Avenue, Batumi, Georgia
Man and Woman, 2m tall kinetic outdoor sculpture, Four Seasons Hotel, Terre Blanche, France
- 2010 *Man and Woman*, 9m tall sculpture in the harbor of Batumi, Georgia
Kinetic Chandelier, Chin shea Museum, Chin shea, China

COLLECTIONS

- The Tia Collection, USA
- The Chin shea Museum, China
- City of Tibilis i, Georgia
- City of Batumi, Georgia

PUBLICATIONS

- 2019 *Online radio feature for BBC*, In the Studio Programme. Interview by Natalia Golysheva following the story of *Subtle Smile*, a large moving sculptural piece by the artist, due to be installed in Wuxi city
100Sculptures of tomorrow, by Kurt Beers, Director of Beers London, and published by Thames&Hudson
- 2018 *The King is Female*, Rusu danKhi za nishvili, Tamara Kves itadze, Nate laGrigalashvili Drei K₂nstlerinnernau s Georgie n, ed.: Alfred Kornfeld, Wien and Verlag, Köln
 written by curator Nin aMd avan i and published for the international book fair in Wien land Verlag. The corresponding art exhibition was located at Kunstverein Iserlohn, Villa Wessel in Germany

Google Arts&Culture:Artist Tamara Kves itadze's work showcased on Google Arts and Culture, Agenda. ge

2013 *Tamara Kves itadze*, ed.:Galerie Kornfeld, Berlin

2011 *Tamara Studio*,54. Esposizioni Internazionali d'Arte, Partecipazioni internazionali, book published on the occasion of the solo presentation of Tamara Kves itadze at the Georgian Pavillon at the54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Maretti Editore

THEATRE

2017 *Cherry Orchard*, costumes and set design with David Doi ashvili, National Theatre of Bucharest, Romania

2011 *Keto and Kote*, costumes and set design for a musical, with David Doi ashvili, Tbilisi, Georgia