

## 布拉德·布朗 履历

1964 出生北卡罗来纳  
1987 BFA, 绘画和版画, 弗吉尼亚联邦大学, 美国  
现工作生活于旧金山, 美国

### 个展 (部分)

2020 《绘画》, Patricia Sweetow 画廊, 旧金山, 美国

2018 《绘画》, 124 空间, 旧金山, 美国

2015 《Love Gasoline》, Gridspace, 布鲁克林, 美国  
《16 幅画》, Shibumi 画廊, 伯克利, 美国

2012 《新的和精选的 - 绘画和素描》, 韦根画廊, 贝尔蒙特, 美国

2010 《连续剧》, Hosfelt 画廊, 旧金山, 美国

2007 《片》, Larissa Goldston 画廊, 纽约, 美国

2006 《互相习惯》, Jundt 美术馆, 斯波坎, 美国  
  
《藏家》, Lemberg 画廊, 底特律, 美国

2005 《墙和书页》, Glass Curtain 画廊, 芝加哥, 美国  
《逐步地》, 当代艺术博物馆, 丹佛, 美国  
《每季度十六分之一和八分之一》, Larissa Goldston 画廊, 纽约, 美国

2004 《风景于面部照片 (和 32 个证人)》, Haines 画廊, 旧金山, 美国

2002 《The Look Stains》, Haines 画廊, 旧金山, 美国

2001 《The Look Stains》, 法斯宾德画廊, 芝加哥, 美国

2000 《A Sucking System》, Susan Cummins 画廊, 米尔谷, 美国

1999 《新蚀刻和墙壁装置》, Crown Point Press, 旧金山, 美国

1998 《眯眼田间》, 旧金山艺术佣金画廊, 旧金山, 美国  
《绘画》, Geoffrey Young 画廊, 大巴灵顿, 美国  
《岬角》, Susan Cummins 画廊, 米尔谷, 美国

1995 《The Look Stains (Fragments and Notations)》, Southern Exposure, 旧金山, 美国

1994 《The Look Stains (Fragments and Notations)》, Southern Exposure, 旧金山, 美国

## 群展 (部分)

- 2020 《版画, 艺术, 出版商大师》, Catharine Clark 画廊, 旧金山, 美国
- 2019 《过了 700 年》, SFAI, Fort Mason 校园, 旧金山, 美国  
《夏日选择》, Crown Point Press, 旧金山, 美国  
《16 幅画》, Shibumi 画廊, 伯克利, 美国
- 2017 《这不是正常的》, Fo Kia Nou 24/7, 雅典, 希腊
- 2016 《加一》, Traywick Contemporary, 伯克利, 美国
- 2014 《简单的画: Wynn Kramarsky 的艺术收藏》, 哥伦布博物馆, 佐治亚州, 美国  
《鲨鱼墨水: 合作》, Pattern Shop Studio, 丹佛, 美国
- 2013 《是, 不, 也许: Crown Point Press 的艺术家》, 美国国家博物馆, 华盛顿哥伦比亚特区, 美国  
《墨, 纸, 剪刀》, Kimball 艺术中心, 犹他州, 美国  
《混音: 国际拼贴中心的精选》, 坎多纳美术馆, 坎多纳, 美国
- 2012 《生日快乐 John Cage》, Feldman 画廊, 波特兰, 美国
- 2011 《一件事导致另一件事: 版画连续性》, ICA, 圣荷西, 美国  
《缺席/存在》, 大学画廊, 索诺马州立大学, 美国  
《大宪章》, Cain Schulte 画廊, 柏林, 德国
- 2008 《抽象混搭》, Crown Point Press, 旧金山, 美国
- 2007 《美国风绘画新方向》, Telfair 博物馆, 萨凡纳, 美国  
《美国风绘画新方向》, 哥伦布博物馆, 哥伦布, 美国  
《版画性的版画》, 当代艺术画廊, 康涅狄格大学, 美国
- 2006 《版画技术》, Stewart 画廊, 博伊西, 美国
- 2005 《标记时间 绘制思想》, San Francisco Arts Commission, USA  
《版画技术》, Stewart 画廊, 博伊西, 美国
- 2004 《细纹》, 圣巴巴拉艺术博物馆, 美国
- 2003 《创作中 — 私人收藏的当代绘画》, 马萨诸塞大学, 美国
- 2001 《目前控股: 海湾地区绘画》, Palo Alto 艺术中心, 美国  
《布拉德·布朗, Gay Outlaw, Laurie Reid》, Crown Point Press, 旧金山, 美国  
《绘画种类》, Herter 画廊, 马萨诸塞大学, 阿默斯特, 美国
- 2000 《伟大而新颖》, Palo Alto 艺术中心, 美国
- 1998 《在加利福尼亚继续》, SFMoMA, 旧金山, 美国

- 1997 《新作品: 今天的绘画》, SFMoMA, 旧金山, 美国
- 1996 《室内线》, Palo Alto 艺术中心, 美国
- 1995 《痴迷 (陪审员, Gary Garrels)》, Southern Exposure, 旧金山, 美国
- 1994 《秋季选择》, 绘画中心, 纽约, 美国
- 1993 《先画画 (陪审员, Ann Philbin)》, Southern Exposure, 旧金山, 美国
- 《物体》, 艺术路口中心, 旧金山, 美国

## 获奖

- 2007 工作坊驻留 - Dieu Donne' 造纸厂, 纽约, 美国
- 2000 驻场艺术家- ARCUS PROJECT, 莫利亚, 日本
- 1998 加州艺术委员会拨款, 萨克拉门托, 美国
- 1999 Richard C. Diebenkorn 教师团契, 旧金山学院, 美国
- 1997 Ruth Chenven 基金会拨款, 纽约, 美国
- 驻场艺术家 - 美国赫德兰艺术村, 索萨利托, 美国
- 驻场艺术家- 佛蒙特创作中心, 约翰逊, 美国
- 1996 西部各州艺术联合会拨款, 圣菲, 美国

## 书目 (部分)

- 2020 *David M. Roth, "Brad Brown and Christopher Miles at Patricia Sweetow", Square Cylinder, 1 月 21 号*
- 2019 *Marioni, Tom, Vision #6- San Francisco Art and Food, published by Crown Point Press*
- 2013 *Linda Geary, Studio Visit, published by Edition One Books*
- 2012 *Kenneth Baker, "Brown Likes Things Unresolved", San Francisco Chronicle, 2 月 11 号*
- Kathan Brown, Know That You Are Lucky, published by Crown Point Press*
- David M. Roth, "One Thing Leads to Another", Square Cylinder, 1 月 17 号*
- 2009 *Brian Shure, Magical Secrets About Chine Colle', published by Crown Point Press*
- 2008 *Lea Feinstein, "Abstract Mash-Up", Artnews, 12 月*
- 2005 *Linda Yablonsky, "Brad Brown", Elle Décor, 8 月*
- Damien Knoll, "Here's to the Lookers", Chicago Journal, 11 月 10 号*

- 2004 *Kenneth Baker, "Arresting Art in State of Fluxus"*, San Francisco Chronicle, 5 月 15 号 2002 年  
*Stephanie Cash, "Surviving and Thriving"*, Art in America, 11 月
- 2001 *Damien Knoll, "Singular Moments Glimpsed in Chaotic Times"*, Chicago Journal, 4 月 12 号  
*Maria Porges, "Brad Brown at Susan Cummins"*, Art in America, 3 月
- 2000 *Kenneth Baker, "Brad Brown"*, Artnews, 12 月  
*Kenneth Baker, "Piecing Together Meaning from Brown's Fragments"*, SF Chronicle, 9 月 16 号
- 1998 *Kenneth Baker, "Brad Brown"*, Artnews, 5 月  
*Kenneth Baker, "Exciting Drawings Created by a Roll of the Dice"*, SF Chronicle, 2 月 5 号
- 1997 *Reena Jana, "New Work: Drawings Today"*, Flash Art, 8 月  
*David Bonetti, "Drawings': A Portrait of Young Artists"*, SF Examiner, 1 月 29 号
- 1995 *Kenneth Baker, "Brad Brown- The Unfinished Line"*, Artnews, 3 月
- 1994 *Kenneth Baker, "Exciting Glimpse of Artist's Process"*, SF Chronicle, 1 月 8 号  
*Betty Klausner, "Brad Brown"*, Art in America, 7 月  
*Holland Cotter, "Selections Fall '94"*, NY Times, 9 月 23 号  
*Jamie Brunson, "San Francisco Fax, Brad Brown"*, Art Issues, 3 月  
*Sylvia Ruben, "State of the Art in the Bay Area"*, SF Chronicle, 1 月  
*David Bonetti, "Alternative Production Looks from Floor Up"*, SF Examiner, 1 月

## 收藏

MoMA, 纽约, 美国

SFMoMA, 旧金山, 美国

美国国家博物馆, 华盛顿特区, 美国

荣誉军团艺术宫, 旧金山, 美国

笛洋美术馆, 旧金山, 美国

阿肯色州艺术博物馆, 小石城, 美国

波士顿美术博物馆, 博伊西, 美国

Jundt 美术馆, 斯波坎市, 美国

国际拼贴中心, 米尔顿市, 美国

布兰顿艺术博物馆, 得克萨斯大学, 奥斯汀, 美国

TXArt Bank Program, 美国

国务院, 华盛顿特区, 美国

阿什维尔艺术馆, 阿什维尔, 美国

哥伦布博物馆, 哥伦布, 美国

科罗拉多大学艺术馆, 科罗拉多大学, 博尔德, 美国

学院艺术博物馆, 威廉斯敦, 美国

诺克斯维尔艺术博物馆, 诺克斯维尔, 美国

加利福尼亚大学伯克利分校图书馆, 伯克利, 美国

加利福尼亚大学尔湾图书馆, 尔湾, 美国

马萨诸塞大学图书馆, 阿姆斯特, 美国

## Brad Brown CV

1964 Born in North Carolina  
1987 BFA, Painting and Printmaking, Virginia Commonwealth University, USA  
Lives and works in San Francisco, USA

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Paintings*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
- 2018 *Paintings*, Space 124, San Francisco, USA
- 2015 *Love Gasoline*, Gridspace, Brooklyn, USA  
*16 Paintings*, Shibumi Gallery, Berkeley, USA
- 2012 *New and Selected- Paintings and Drawings*, Weigand Gallery, Belmont, USA
- 2010 *Serials*, Todd Hosfelt Gallery, San Francisco, USA
- 2007 *Piece*, Larissa Goldston Gallery, New York, USA
- 2006 *Getting Used to Using Each Other*, Jundt Art Museum, Spokane, USA  
*Collector*, Lemberg Gallery, Detroit, USA
- 2005 *The Wall and the Page*, Glass Curtain Gallery, Chicago, USA  
*By and By*, Museum of Contemporary Art, Denver, USA  
*one sixteenth for every quarter and eighth*, Larissa Goldston Gallery, New York, USA
- 2004 *Landscapes and Mugshots (and 32 Witnesses)*, Haines Gallery, San Francisco, USA
- 2002 *The Look Stains*, Haines Gallery, San Francisco, USA
- 2001 *The Look Stains*, Fassbender Gallery, Chicago, USA
- 2000 *A Sucking System*, Susan Cummins Gallery, Mill Valley, USA
- 1999 *New Etchings and a Wall Installation*, Crown Point Press, San Francisco, USA
- 1998 *Blind Fields*, SF Art Commission Gallery, San Francisco, USA  
*Drawings*, Geoffrey Young Gallery, Great Barrington, USA  
*Headlands*, Susan Cummins Gallery, Mill Valley, USA
- 1995 *The Look Stains (Fragments and Notations)*, Southern Exposure, San Francisco, USA

USA

1994 *The Look Stains (Fragments and Notations)*, Southern Exposure, San Francisco, USA

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 *The Master Printer, the Artist, and the Publisher*, Catharine Clark Gallery, San Francisco, USA

2019 *More than 700 Years*, SFAI, Fort Mason Campus, San Francisco, USA  
*Summer Choices*, Crown Point Press, San Francisco, USA  
*16 Paintings*, Shibumi Gallery, Berkeley, USA

2017 *This Is Not Normal*, Fo Kia Nou 24/7, Athens, Greece

2016 *Plus One*, Traywick Contemporary, Berkeley, USA

2014 *Simply Drawn: Gifts from the Collection of Wynn Kramarsky*, Columbus Museum, Georgia, USA

*Shark's Ink: Collaborations*, Pattern Shop Studio, Denver, USA

2013 *Yes, No, Maybe: Artists Working at Crown Point Press*, National Gallery of Art, Washington DC, USA

*Ink, Paper, Scissors*, Kimball Art Center, Park City, Utah, USA

*Remix: Selections from the International Collage Center*, Katonah Museum of art, Katonah, USA

2012 *Happy Birthday, John Cage*, Feldman Gallery at PNCA, Portland, USA

2011 *One Thing Leads to Another: Seriality in Works on Paper*, ICA, San Jose, USA

*Absence/Presence*, University Gallery, Sonoma State University, USA

*Magna Carta*, Cain Schulte Gallery, Berlin, Germany

2008 *Abstract Mash-Up*, Crown Point Press, San Francisco, USA

2007 *New Directions in American Drawing*, Telfair Museum, Savannah, USA

*New Directions in American Drawing*, Columbus Museum, Columbus, USA

*Printerly Prints*, Contemporary Art Galleries, University of Connecticut, USA

2006 *Fine Art of the Print*, Stewart Gallery, Boise, USA

2005 *Marking Time Mapping Thought*, San Francisco Arts Commission, USA

*The Fine Art of Prints*, Stewart Gallery, Boise, USA

- 2004 *Fine Lines*, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, USA
- 2003 *In the Making—Contemporary Drawing from a Private Collection*, University of Massachusetts, USA
- 2001 *Current Holdings: Bay Area Drawing*, Palo Alto Art Center, USA  
*Brad Brown, Gay Outlaw, Laurie Reid*, Crown Point Press, San Francisco, USA  
*Kinds of Drawing*, Herter Art Gallery, University of Massachusetts, Amherst, USA
- 2000 *The Great Novel Exhibition*, Palo Alto Art Center, USA
- 1998 *Continuing in California*, SFMoMA, San Francisco, USA
- 1997 *New Work: Drawings Today*, SFMoMA, San Francisco, USA
- 1996 *Interior Lines*, Palo Alto Art Center, USA
- 1995 *Obsession (Juror, Gary Garrels)*, Southern Exposure, San Francisco, USA
- 1994 *Selections Fall*, The Drawing Center, New York, USA
- 1993 *Drawing First (Juror, Ann Philbin)*, Southern Exposure, San Francisco, USA  
*Object*, Intersection for the Arts, San Francisco, USA

## AWARDS

- 2007 Workshop Residency- Dieu Donne' Papermill, NY, USA
- 2000 Artist in Residence- ARCUS PROJECT, Moriya, Japan
- 1998 California Arts Council Grant, Sacramento, USA
- 1999 Richard C. Diebenkorn Teaching Fellowship, San Francisco Art Institute, USA
- 1997 Ruth Chenven Foundation Grant, New York, USA  
 Artist in Residence- Headlands Center for the Arts, Sausalito, USA  
 Artist in Residence- Vermont Studio Center, Johnson, USA
- 1996 Western States Art Federation Grant, Sante Fe, USA

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2020 *David M. Roth, "Brad Brown and Christopher Miles at Patricia Sweetow"*, Square Cylinder, January 21
- 2019 *Marioni, Tom, Vision #6- San Francisco Art and Food*, published by Crown Point Press
- 2013 *Linda Geary, Studio Visit*, published by Edition One Books



- 2012 *Kenneth Baker, "Brown Likes Things Unresolved"*, San Francisco Chronicle, Feb 11  
*Kathan Brown, Know That You Are Lucky*, published by Crown Point Press  
*David M. Roth, "One Thing Leads to Another"*, Square Cylinder, January 17
- 2009 *Brian Shure, Magical Secrets About Chine Colle'*, published by Crown Point Press
- 2008 *Lea Feinstein, "Abstract Mash-Up"*, Artnews, December
- 2005 *Linda Yablonsky, "Brad Brown"*, Elle Décor, October  
*Damien Knoll, "Here's to the Lookers"*, Chicago Journal, November 10
- 2004 *Kenneth Baker, "Arresting Art in State of Fluxus"*, San Francisco Chronicle, May 152002  
*Stephanie Cash, "Surviving and Thriving"*, Art in America, November
- 2001 *Damien Knoll, "Singular Moments Glimpsed in Chaotic Times"*, Chicago Journal, April 12  
*Maria Porges, "Brad Brown at Susan Cummins"*, Art in America, March
- 2000 *Kenneth Baker, "Brad Brown"*, Artnews, December  
*Kenneth Baker, "Piecing Together Meaning from Brown's Fragments"*, SF Chronicle, September 16
- 1998 *Kenneth Baker, "Brad Brown"*, Artnews, May  
*Kenneth Baker, "Exciting Drawings Created by a Roll of the Dice"*, SF Chronicle, February 5
- 1997 *Reena Jana, "New Work: Drawings Today"*, Flash Art, October  
*David Bonetti, "Drawings': A Portrait of Young Artists"*, SF Examiner, January 29
- 1995 *Kenneth Baker, "Brad Brown- The Unfinished Line"*, Artnews, March
- 1994 *Kenneth Baker, "Exciting Glimpse of Artist's Process"*, SF Chronicle, January 8  
*Betty Klausner, "Brad Brown"*, Art in America, July  
*Holland Cotter, "Selections Fall '94"*, NY Times, September 23  
*Jamie Brunson, "San Francisco Fax, Brad Brown"*, Art Issues, March  
*Sylvia Ruben, "State of the Art in the Bay Area"*, SF Chronicle, January  
*David Bonetti, "Alternative Production Looks from Floor Up"*, SF Examiner, January

## **PUBLIC COLLECTIONS**

MoMA, New York, USA

SFMoMA, San Francisco, USA

National Gallery of Art, Washington DC, USA

Palace of Legion of Honor, San Francisco, USA

DeYoung Museum, San Francisco, USA

Arkansas Museum of Art, Little Rock, USA

Boise Art Museum, Boise, USA

Jundt Museum of Art, Spokane, USA

International Collage Center, Milton, USA

Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin

TXArt Bank Program, USA

Department of State, Washington DC, USA

Asheville Art Museum, Asheville, USA

The Columbus Museum, Columbus, USA

CU Art Museum, University of Colorado, Boulder, USA

Williams College Museum of Art, Williamstown, USA

Knoxville Museum of Art, Knoxville, USA

UC Berkeley Bancroft Library, Berkeley, USA

UC Irvine Library, Irvine, USA

University of Massachusetts Library, Amherst, USA