

卞青 履历

1983 生于天津

2009 毕业于中央民族大学美术学院

现工作、生活于北京

个展

- 2024 《等待》， 狮語画廊，香港，中国
- 2017 《山出》， 亚洲艺术中心， 北京，中国
- 2016 《器》， 今格艺术中心， 北京，中国
- 2014 《隐山集》， 中艺博国际画廊博览会， 北京，中国
- 2012 《无中生有》， 今日美术馆， 北京，中国

群展

- 2024 《素歌》， 颂艺术中心，北京，中国
- 2023 《山脊》， 无集画廊 & 狮语画廊，上海，中国
- 2023 《当代艺术展“向前展”》， 宋庄当代艺术文献馆，北京，中国
- 2022 《当代艺术展“向前展”》， 仓美术馆，杭州，中国
- 2022 《后传统：想像、转译与重构》， AC 艺文立方，成都，中国
- 2021 《绘事新编》， 狮语画廊，上海，中国
- 2020 《北京当代艺术展“形势巴洛克”》， 农展馆，北京，中国
- 2018 《北京当代艺术展“超传统”》， 农展馆，北京，中国
- 2017 《无界》， 意大利曼特尼亞美术馆，曼托瓦，意大利
- 2016 《无常之常—东方经验与当代艺术》， 西安美术馆，西安，中国
- 2015 《之间—与传统有关，成都当代美术馆》， 成都 / Zoomart 艺术馆，北京， 中国
- 2015 《民间的力量—北京民生现代美术馆开馆展》， 北京民生现代美术馆， 北京，中国
- 2014 《小逻辑—2014 年芳草地艺术节》， 芳草地画廊，北京，中国
- 2014 《三界外—观念的绝对化》， 5 艺术中心，北京，中国
- 2013 《大塘·传家—中国新锐艺术大展》， 文轩美术馆，成都，中国
- 2012 《再编码—当代艺术邀请展》， 中华世纪坛，北京，中国
- 2012 《近观与冥想—2012 当代艺术邀请展》， 巢艺术中心，成都，中国

BIAN QING CV

1983 Born in Tianjin, China

2009 Graduated from China Center Nationalities Academy of Fine Art

Currently working and living in Beijing, China

SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2024 | <i>Awaiting</i> , Leo Gallery, Hong Kong, China |
| 2017 | <i>Mountain Wave</i> , Asia Art Center, Beijing, China |
| 2016 | <i>Qi</i> , Ginkgo Art Center, Beijing, China |
| 2014 | <i>Anthology of Hidden Mountains</i> , China International Gallery Exposition, Beijing, China |
| 2012 | <i>Something from Nothing</i> , Today Art Museum, Beijing, China |

GROUP EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2024 | <i>Song of Soul</i> , Soul Art Center, Beijing, China |
| 2023 | <i>Mountain Ridge</i> , WS Gallery & Leo Gallery, Shanghai, China |
| 2023 | <i>Moving Forward</i> , Songzhuang Contemporary Art Archive, Beijing, China |
| 2022 | <i>Moving Forward</i> , Cang Art Museum, Hangzhou, China |
| 2022 | <i>Post-tradition: Imagine, Translate and Reconstruct</i> , AC Cube, Chengdu, China |
| 2021 | <i>Paintings Redrawn</i> , Leo Gallery, Shanghai, China |
| 2020 | <i>Situation Baroque</i> , Agricultural Exhibition Center, Beijing, China |
| 2018 | <i>Beyond Tradition</i> , Agricultural Exhibition Center, Beijing, China |
| 2017 | <i>Unbounded</i> , Casa del Mantegna, Via Acerbi, 47 Via Acerbi, 47 - Mantua, Italy |
| 2016 | <i>Confronting Anitya - Oriental Experience in Contemporary Art</i> , Xi'an Art Museum, Xi An, China |
| 2015 | <i>Threshold</i> , Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu / Zoomart Gallery, Beijing, China |
| 2015 | <i>The Civil Power</i> , Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China |
| 2014 | <i>Lesser Logic</i> , Parkview Green Art, Beijing, China |
| 2014 | <i>The Absoluteness of Conception - Beyond the Worlds</i> , Wu Art Center, Beijing, China |
| 2013 | <i>Da Tang Annual Chinese Aggressive Art Exhibition Now Open to Application</i> , Winshare Art Investment Organization, Chengdu, China |
| 2012 | <i>Invitational Exhibition of Contemporary Arts</i> , Beijing World Art Museum, Beijing, China |
| 2012 | <i>Close Observation & Distant Meditation - 2012 Invitational Exhibition of Contemporary Arts</i> , Chao Art Center, Chengdu, China |