

## 林延 履历

- 1961 生于中国北京
- 2006 毕业于中国中央美术学院 油画系 获艺术学士学位
- 1986 就读于法国巴黎国立高等美术学院 绘画材料研究室
- 1989 毕业于美国布鲁姆斯堡宾夕法尼亚州立大学 视觉艺术系
- 现工作生活于美国纽约。

## 个展

- 2023 《林延：飘然》，Lens Gallery, 北京, 中国
- 2021 《林延》，獅語画廊@西岸艺术与设计博览会, 上海, 中国
- 《林延：北京门道》，The Dover Street Market Taikooli, 北京, 中国
- 《林延：无归》，獅語画廊@香港巴塞尔艺博会, 香港, 中国
- 《林延：无归》，獅語画廊, 香港, 中国
- 2020 《林延：希望重生》，獅語画廊@香港巴塞尔艺博会 2020 线上展
- 2019 《林延：原点》，纽约豪尔威瑟画廊, 纽约, 美国
- 2018 《林延：反映》，獅語画廊, 上海, 中国
- 2017 《林延：门道》，否画廊, 纽约, 美国
- 2016 《林延》，诚品画廊, 台北, 中国
- 2014 《林延：不一样的宣》，奥非斯纳艺术空间, 布鲁塞尔, 比利时
- 《林延：空-气》，天理文化中心, 纽约, 美国
- 《林延：镇纸》，否画廊, 纽约, 美国
- 2013 《林延：知止》，纽约熨斗大楼艺术空间, 纽约, 美国
- 2012 《林延：笼罩》，雪莉马科吉尼斯画廊, 纽约, 美国
- 2009 《林延：重建》，中国广场画廊, 纽约, 美国
- 2006 《林延：瞬间的回声》，中国2000画廊, 纽约, 美国
- 1996 《林延：致北京》，开放空间, 纽约, 美国
- 1991 《林延：起点》，双鹤画廊, 西雅图, 美国

1988 《林延： 绘画中的太极》，宾夕法尼亚州立大学布鲁姆斯堡美术馆，布鲁姆斯堡，美国

## 群展

- 2024 《时间的唇语》，獅語画廊，上海，中国
- 2023 《春分 II》，Yan 艺术空间，北京，中国  
《寻邑》，2023 大同当代艺术季，大同，山西，中国  
《触景笔记》，诚品画廊，台北，中国  
《花样年华》，Village One Space，纽约，美国  
《山脊》，无集画廊，上海，中国
- 2022 《通明》，南京艺术学院美术馆，南京，中国  
《从洛桑到北京：第十二届国际纤维艺术双年展》，云南省博物馆，昆明，中国  
《冶园·永续》，安邸，上海，中国
- 2021 《超融体- 2021 成都双年展》，成都城市美术馆，成都，中国  
《汲物之思》，金鹰美术馆，南京，中国  
《接力 III》，元典美术馆，北京，中国  
《迎春画展 2021》，站台中国，北京，中国
- 2020 《免 - 疫》，中央美术学院艺讯网线上展  
《驿动》，元典美术馆，武清，天津，中国  
《沙龙沙龙：1972-1982 年以北京为视角的当代艺术实践侧影》，广州美术学院美术馆，广州，中国  
《双城记》，纽约一村空间，纽约，美国  
《现代中国美术展：纸-云卷云舒》，日本市原湖畔美术馆，千叶县，日本
- 2019 《间隙》，美国特拉华当代艺术馆，特拉华，美国  
《隐匿的叙事——中国当代艺术现状与生态研究》，今日美术馆，北京，中国  
《纸上谈缤：中华纸文化当代艺术展》，浙江美术馆，浙江，中国  
《跨文化的实践——纽约华人艺术家近作展》，纽约市立大学科技学院，纽约，美国  
《时间谱：庞壙与林燕》，艺术门画廊，上海，中国
- 2018 《新水墨艺术展（1978-2018）》，民生美术馆，北京，中国  
《2018 广安田野艺术双年展》，四川广安市武胜县宝箴塞，中国

- 2017 《空凿者：林延、尹秀珍、艾敬》，万营艺术空间，石家庄，中国  
《雅物匠心艺术展》，吉里国际艺术区势象空间，北京，中国  
《机杵-当代艺术展》，苏州金鸡湖美术馆，苏州，中国  
《声东击西-东亚水墨艺术的当代再造》，银川当代艺术美术馆，银川，中国  
《怀古堂 20 年中国当代水墨展》，怀古堂，纽约，美国  
《暗物质》，白兔美术馆，悉尼，澳洲
- 2016 《视角》，前波画廊，纽约，美国  
《第三届中央美术学院三年展》，中央美术学院美术馆，北京，中国  
《心境》，南海艺术中心，旧金山，美国
- 2015 《林延 & 韦佳：后院》，季丰轩画廊，香港，中国  
《图像的重构》，意大利卡塞蕾丝博物馆，特雷维索，意大利
- 2014 《重瞳体：文化中国-海外华人女性艺术家邀请展》，何香凝美术馆，深圳，中国  
《第十二届全国美术作品展-综合材料绘画作品展》，河北博物院，河北，中国  
《纽约，北京，这里，那里》，元典美术馆，北京，中国  
《现代性 3.0：连接东西艺术》，纽约大学 80WSE 美术馆，纽约，美国  
《超越边界》，艾美·西蒙画廊，韦斯特波特，美国  
《从传统开始：林延 & 韦佳》，雪莉马科吉尼斯画廊，纽约，美国  
《双城记：纽约 & 北京》，布鲁斯博物馆，格林威治，美国
- 2012 《第四届台北当代水墨双年展》，国立中正纪念堂中正艺廊，台北，中国  
《2012 纸上艺术双年展》，威瑟斯彭艺术博物馆，格林斯伯勒，美国  
《鸾凤齐鸣：女性艺术巡展》，树美术馆，北京，中国  
《跨越界线：中国当代艺术家》，天理文化中心，纽约，美国
- 2011 《纸上艺术》，北方画廊，纽约，美国  
《亚洲斑斓》，切尔西美术馆，纽约，美国  
《2011 纸上艺术双年展》，国家艺术画廊，索菲亚，保加利亚  
《对应/应对 II：中美艺术家联展》，科罗拉多大学博物馆，丹佛，美国
- 2010 《回音》，艾米西蒙画廊，韦斯特波特，美国  
《第三届台北当代水墨双年展》，国立历史博物馆，台北，中国  
《春分》，元典美术馆，北京，中国  
《交织》，雪莉马科吉尼斯画廊，纽约，美国

- 2009 《活墨》，韩国画廊，韩国艺术中心，纽约，美国  
《此时此地：华人艺术家在纽约（一）》，美国华人博物馆，纽约，美国  
《战胜》，纽约德意志银行展厅，纽约，美国
- 2008 《宁静的溯求：从写实到抽象》，一月当代画廊，北京，中国  
《中央美术学院油画系第三工作室 80 级回顾展》，红三房画廊，北京，中国  
《第二届上海当代美术馆文献展：梦蝶》，上海当代艺术馆 中国 上海  
《穿越：从纽约到北京》，水木当代艺术空间，北京，中国  
《彼时此时：从 1710 年到 2007 年的中国艺术》，拉蒙特画廊，菲利普斯埃克塞特学院，美国  
《生活中的园林》，德累斯顿国家博物馆，德累斯顿，德国  
《墨的转变》，德累斯顿国家博物馆，德累斯顿，德国  
《再构中国传统》，艾米斯蒙画廊，韦斯特波特，美国  
《来自女性之手艺术巡回展》，施密索尼娅纽约文化空间，纽约，美国
- 2007 《第三届成都双年展》，成都现代艺术博物馆，成都，中国  
《对应/应对：中美艺术家联展》，中国国家美术馆，北京，中国  
《出入》，2x13 画廊，纽约，美国  
《语言/环境》，北京当代美术馆，北京，中国  
《气韵：中国抽象艺术巡回展》，何香凝 OCT 当代艺术馆，深圳，中国；现在画廊，北京，中国；汉雅轩画廊，香港，中国；中国广场画廊，纽约，美国  
《透明：林延、张宏图、胡冰群展》，雪莉马克吉尼斯画廊，纽约，美国
- 2006 《形无形：中国抽象绘画展》，一月当代画廊，北京，中国  
《中国当代视觉》，艾米斯蒙画廊，韦斯特波特，美国  
《策展人的选择：中国艺术》，马萨诸塞州综合博物馆，德克斯伯里，美国  
《移植》，布朗士植物园艺术馆，纽约，美国  
《文化之间的行旅：徐冰、林延、谷文达、林一林、张宏图》，新泽西州视觉艺术中心，泽西，美国  
《边界转换的经验》，纽约州宾汉姆顿大学，纽约，美国  
《布鲁克林》，西港艺术中心，宾汉顿，美国  
《新西方主义：纽约中国当代艺术》，伊桑科恩画廊，纽约，美国
- 2005 《简约生活》，协和艺术基金会，纽约，美国
- 2003 《线条之间》，中国 2000 画廊，纽约，美国

- 《纸的追逐》，中国 2000 画廊，纽约，美国
- 2002 《视觉对话: 中国 2000 画廊》，中国 2000 画廊，纽约，美国
- 2000 《庞薰琑三代九人艺术展》，上海双年展外围展，上海，中国
- 1999 《序幕》，白盒子画廊，纽约，美国
- 1998 《中国三代现代主义巡回展: 丘堤、庞涛、林延》，苏荷 20 画廊，纽约，美国；中国  
国家美术馆中国，北京，中国；精艺轩基金会画廊，温哥华，加拿大
- 1995 《当代美国中国艺术展》，美国纽约林肯中心画廊，纽约，美国  
《男人女人儿童/丈夫妻子孩子》，朱丽叶基金会艺术中心，纽约，美国
- 1994 《泣、弃、契、弃? 气》，中央美术学院画廊，北京，中国
- 1991 《第二春: 中国当代绘画与雕塑》 圣地亚哥大学画廊及圣地亚哥州立大学画廊，圣地亚哥，美国
- 1990 《庞家画展》，龙门画廊，台北，中国
- 1987 《中央美院师生展》，东京艺术音乐大学，东京，日本
- 1985 《全国青年画展》，中国国家美术馆，北京，中国
- 1984 《北京市美展》，中国国家美术馆，北京，中国
- 1979 《第一届中国油画研究会展览》，中山公园，北京，中国

## 收藏

- 白兔美术馆，悉尼， 澳洲
- 成都当代美术馆，成都，中国
- 德意志银行艺术收藏，纽约， 美国
- 龙美术馆，上海，中国
- 庞薰琑美术馆，常熟，中国
- 泰达当代艺术博物馆，天津，中国
- 中国美术馆，北京，中国
- 中央美术学院美术馆，北京，中国

## Lin Yan CV

- 1961 Born in Beijing, China
- 1984 Graduated from Department of Oil Painting, Central Academy of Art, Beijing, China (B.F.A)
- 1986 Graduated from Atelier of Technique of Painting, L'École nationale supérieur des Beaux-Arts, Paris, France
- 1989 Graduated from Department of Studio Art, Bloomsburg University of Pennsylvania, Bloomsburg, United States (M.A)

Currently lives and works in New York, United States

### SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Lin Yan: Blowing in the Wind*, Lens Gallery, Beijing, China
- 2021 *Lin Yan*, Leo Gallery@Westbund, Shanghai, China
- Lin Yan – Lemaire: Beijing Gateway*, The Dover Street Market Taikooli, Beijing, China
- Lin Yan: No Return*, Leo Gallery Booth No. 1D46, Art Basel Hong Kong
- Lin Yan: No Return*, Leo Gallery Hong Kong, China
- 2020 *Lin Yan: Regeneration of Hope*, Leo Gallery – Art Basel Hong Kong 2020 Online Viewing Room
- 2019 *Lin Yan: Origin Point*, Helwaser Gallery, New York, United States
- 2018 *Lin Yan: Inverted Shadow*, Leo Gallery, Shanghai, China
- 2017 *Lin Yan: Gateway*, Fou Gallery, New York, United States
- 2016 *Lin Yan*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan, China
- 2014 *Lin Yan: Beyond Xuan*, Officina, Brussels, Belgium
- Lin Yan: Dispelling the Clouds*, Tenri Culture Institute, New York, United States
- Lin Yan: Paperweight*, Fou Gallery, New York, United States
- 2013 *Lin Yan: Embracing Stillness*, Sprint Flatiron Prow Art Space, Cheryl McGinnis Project, New York, United States

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Whispers of Time*, Leo Gallery, Shanghai, China
- 2023 *“Pure Painting” – Spring Equinox II*, Yan Art Space, Beijing, China  
*Seeking the City – 2023 Datong Contemporary Art Season*, Southeast historical and Cultural district, Datong, Shanxi, China  
*Beyond Ink*, Eslite Gallery, Taipei, China  
*In the Mood for Love – Chinese Female Artists from Song Dynasty to modern day*, New York VillageOne Space, New York, United States  
*Mountain Ridge*, WS gallery, Shanghai, China
- 2022 *When All At Once I Turn My Head, I Find Her There Where Lantern Light Is Brightly Shed*, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, China  
*From Lausanne to Beijing – 12th International Fiber Art Biennale*, Yunnan Provincial Museum, Kunming, China  
*My Casa*, AD Magazine Art Space, Shanghai, China
- 2021 *Big in China*, White Rabbit Gallery, Sydney, Australia  
*Super Fusion – 2021 Chengdu Biennial*, Chengdu City Art Museum, Chengdu, China  
*In the Midst of It All*, G Museum, Nanjing, China  
*Carry-On III*, Yuan Art Museum, Beijing, China  
*Spring Fever 2021*, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2020 *Reflecting the Sharing Moment*, CAFA Art Info Online Exhibition  
*Re – Destination*, Yuan Art Museum – Wuqing, Tianjing, China  
*Salon Salon: Contemporary Art Practices from 1972 – 1982 in Profile – A Beijing Perspective*, Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China  
*A Tale of Two Cities*, New York VillageOne Space, New York, United States  
*Clouds Gathering and Unfolding – An Exhibition of Modern Chinese Art on Paper*, Ichihara Lakeside Museum, Chiba – ken, Japan
- 2019 *Mind Your Gap*, The Delaware Contemporary, Delaware, United States  
*The Latent Paradigm, Research on the Status and Ecology of Chinese Contemporary Art 2019*, Today Museum, Beijing, China  
*The Splendid Languages of Paper*, Zhejina Art Museum, Zhejiang, China  
*Cross-Cultural Practice – Recent Works by Chinese Artists in New York*, New York

- City College of Technology, New York, United States
- A Material Lineage: PANG TAO and LIN YAN*, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China
- 2018 *New Ink Art in China 1978–2018*, Minsheng Art Museum in Beijing, China
- The 2018 Guang'an Field Art Biennale*, Baozhensai, Sichuan, China
- Blurred Boundaries*, New York School of Interior Design Gallery, New York, United States
- 2017 *Useless Value*, Wanying Art Museum, Shijiazhuang, China
- Art Exhibition of Elegant Items of Ingenuity 2017*, Shixiang Art Space, Beijing, China
- Loom – Contemporary Art*, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China
- Crisscrossing East and West: The Remaking of Ink Art in Contemporary East Asia*, Yinchuan Museum of Contemporary Art, Yinchuan, China
- Twenty Years of Contemporary Ink Art at Kaikodo*, Kaikodo Gallery, New York, United States
- 2016 *In Perspective*, Chambers Fine Art, New York, United States
- 3rd Central Academy of Fine Arts Museum Triennial*, Central Academy of Fine Arts, New York, United States
- 2015 *Lin Yan & Wei Jia: A Garden Window*, Kwai Fung Hin Gallery, Hong Kong, China
- Sovrapposizioni Di Immagini*, Casa Dei Carraresi, Treviso, Italy
- 2014 *Double Vision: The Culture China Overseas Chinese Women's Invitational Exhibition*, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- China Twelfth National Art Exhibition – Mixed Media Paintings*, Hebei Museum, Shijiazhuang, China
- Modernity 3.0: Bridging East – West Art*, New York University 80 Washington Square East Gallery, New York, United States
- Tales of Two Cities: New York & Beijing*, Bruce Museum, Greenwich, United States
- Transcending Boundaries*, Amy Simon Fine Art, Westport, United States
- Start from Tradition: Lin Yan & Wei Jia*, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2013 *New York Beijing, Here There*, Yuan Art Museum, Beijing, China
- 2012 *4th Taipei Contemporary Ink Painting Biennial*, National Democracy Memorial Hall,



- Taipei, Taiwan, China  
*Art on Paper 2012 Biennial*, Weatherspoon Art Museum , Greensboro, United States  
*Phoenix Singing – Traveling Exhibition of Contemporary Female Art*, Tree Museum ,  
 Beijing, China
- 2011  
*Vaulting Limits*, Tenri Cultural Institute of New York , New York, United States  
*Art on Paper*, Gallery North, New York, United States  
*Asian Variegations*, Chelsea Art Museum , New York, United States  
*2011 Paper Art Biennial*, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria  
*Giving and Receiving II: A Collaborative Exhibition of Contemporary Artists from  
 China and the USA*, CU Art Museum, University of Colorado, Denver, United States
- 2010  
*Echoes from the Past*, Amy Simon Fine Art, Westport, United States  
*3rd Contemporary Ink Painting Biennial*, Taipei National Museum of History, Taipei,  
 Taiwan, China  
*Spring Equinox*, Yuan Art Museum, Beijing, China  
*Intertwining Layers*, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2009  
*Living Ink*, Gallery Korea, Korean Cultural Center, New York, United States  
*Here & Now: Chinese Artists in New York Chapter 1*, Museum of Chinese in America,  
 New York, United States  
*Making It*, Deutsche Bank 60 Wall St. Gallery, New York, United States
- 2008  
*From Realism to Abstract: The 2nd exhibition of Chinese Abstraction*, One Moon  
 Contemporary, Beijing, China  
*Art Graduate Reunion Exhibition, Class of 1980, Studio III, Department of Oil  
 Painting: Celebrating 90th anniversary of Central Academy of Fine Arts , Loft 3  
 Gallery, Beijing, China*  
*Shanghai MoCA Envisage II: Butterfly Dream*, Museum of Contemporary Art,  
 Shanghai, China  
*Cross Reference: 11 Artists from NY*, Shuimu Art Space, Beijing, China  
*Then and Now: Chinese Art from 1710 to 2007*, Lamont Gallery, Phillips Exeter  
 Academy, Exeter, United States  
*Chinese Gardens for Living: Illusion into Reality*, The Dresden State Art Collections,  
 Dresden, Germany

- The Transforming Marks of Ink*, The Dresden State Art Collections, Dresden, Germany  
*Chinese Traditions Reconfigured*, Amy Simon Fine Art, Westport, United States
- Touched by Women's Hands*, Smithsonian Institution – Flushing Town Hall, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2007 *In and Out*, 2x13 Gallery, New York, United States
- 3rd Chengdu Biennial*, Chengdu Contemporary Art Museum, Chengdu, China
- Responding & Corresponding*, National Art Museum of China, Beijing, China
- Language / Environment*, Contemporary Museum of Art of Beijing, Beijing, China
- Qi Yun: International traveling exhibition of Chinese Abstract Art*, Contemporary Art Terminal of He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- Transparent: Group Exhibition by Lin Yan, Zhang Hongtu, Hu Bing*, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2006 *Brooklyn*, Westport Arts Center, Westport, United States
- Contemporary Chinese Visions*, Amy Simon Gallery, Westport, United States
- Visible / Invisible: Chinese Abstract Paintings Exhibition*, One Moon Contemporary, Beijing, China
- Curators' Choice: China, Art*, Complex Museum, Duxbury, United States
- Transplant – Transculture*, Wave Hill, Bronx, New York, United States
- Travelers Between Cultures – Xu Bing, Gu Wenda, Lin Yilin, Lin Yan and Zhang Hongtu*, Visual Arts Center of New Jersey, New Jersey, United States
- Trans-Boundary Experiences*, Spool MFG, Binghamton, United States
- New Chinese Occidentalism – Chinese Contemporary Art in NY*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, United States
- 2005 *Simplicity in Life*, Crystal Foundation Gallery, New York, United States
- 2003 *Between the Lines*, China 2000 Fine Art, New York, United States
- The Paper Chase: Creations in Paper*, China 2000 Fine Art, New York, United States
- 2002 *Visual Dialogue*, China 2000 Fine Art, New York, United States
- 2000 *Art Span: Three Generations, Nine Artists in One Family*, Satellite show of Shanghai Biennial, Shanghai, China
- 1999 *Open Salvo*, White Box Gallery, New York, United States

- 1998 *Three Generations of Chinese Modernism – Qiu Ti, Pang Tao, Lin Yan*, Soho20 Gallery, New York, United States; National Art Museum of China, Beijing; Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada
- 1995 *Recent Paintings by Chinese–American Artists*, The Cork Gallery, Avery Fisher Hall, Lincoln Center, New York, United States  
*Man Woman Child/Husband Wife Son*, Gallery Contempo–Jubilee Arts Center, New York, United States
- 1994 *Qi*, Gallery of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China
- 1991 *Second Spring: Contemporary Chinese Painting & Sculpture*, University of San Diego, San Diego, United States
- 1990 *Pang Family Painting Exhibition*, Lung Men Art Gallery, Taipei, Taiwan, China
- 1987 *From Central Academy of Fine Arts*, Museum of Tokyo University of Fine Arts and Music, Tokyo, Japan
- 1985 *National Youth Art Exhibition*, National Art Museum of China, Beijing, China
- 1984 *Beijing City Art Exhibition*, National Art Museum of China, Beijing, China
- 1979 *1st Annual Exhibition of China Oil Painting*, Association Zhongshan Park, Beijing, China

## COLLECTIONS

White Rabbit Gallery, Sydney, Australia

Chengdu Contemporary Art Museum, Chengdu, China

Deutsche Bank Art Corporate Citizenship – Art, New York, United States

Long Museum, Shanghai, China

Pang Xunqin Museum, Changshu, China

Teda Contemporary Art Museum, Tianjin, China

National Art Museum of China, Beijing, China

Museum of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China