

## SUTTHIRAT SUPAPARINYA

- 1973 Born in Chiang Mai, Thailand  
 1997 B.F.A. Bachelor of Fine Arts in Painting, Chiang Mai University, Thailand  
 2001 Postgraduate in Media Arts, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany  
 Currently lives and works in Chiang Mai, Thailand

## SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *NEW WORK: Novel Without a Name*, WTF, Gallery Ver, Bangkok, Thailand  
*NEW WORK: Paradise of the Blind*, SLEEP OVER project by and at The Reading Room, Bangkok, Thailand  
 2015 *Steal This Book*, Toi Pōneke Art Center, Wellington, New Zealand, Wellington, New Zealand  
 2012 *The 28th Video Art Programs (A Window to the World)*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan  
 2011 *Hypothetical*, Medianoche, Park Avenue, Manhattan, New York City, USA  
*Disc is Dead, Disco is Alive!*, WTF Café and Gallery, Bangkok, Thailand  
 2009 *Sutthirat Supaparinya, Dotscape*, 24HR Art, Northern Territory Centre for Contemporary Art, Australia  
 2004 *Invisible lines (Installation and Games)*, University Art Gallery, Bangkok, Thailand  
 2000 *Room/ Ein Raum*, Video Animation Installation, Chapel of the KSG (Catholic Student Club), Leipzig, Germany  
 1997 *Things or Nothing*, Pinmala Art Museum, Chiang Mai University, Chiang Mai, Thailand

## GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Public Spirits*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland  
*Spirit of Place*, Jendela Gallery, Esplanade, Singapore  
 Hong Kong Arts Centre 4th Annual Collectors' Contemporary Collaboration; Intimate Curiosity- Invitation to Japanese Collectors of Contemporary Art, Hong Kong Art Center, Hong Kong  
*A Touch for the Now*, MONA Inner Spaces, Poland  
*Prudential Eye Awards Exhibition 2016*, Level 3, ArtScience Museum, Singapore  
*Seismograph: Sensing the City – Art in the Urban Age*, Southeast Asia Forum, Art Stage 2016, Singapore  
 2015 *Soft Power*, Leo Gallery (Shanghai), Shanghai, China  
*Open Secret*, The Art Center, Office of Academic Resources, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand  
 2014 *Unseen Existence: Dialogues with Environment at the Contemporary Art*, Hong Kong

- Art Center, Hong Kong  
*WATER/ Life Line*, Mekong Platform, Milan Image Art Fair, Singapore (in conjunction with the 4th Singapore International Photography Festival)  
*Unearth*, Singapore Art Museum, Singapore  
*Anarchy Artist Alliance (AAA)*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan  
*South East Asia Topology*, Project Fulfill art Space, Taipei, Taiwan  
*Here and There*, The Ferry Gallery, cross Chao Praya river ferry pier (Wat Arun Pier), Bangkok, Thailand  
*Unseen Existence: dialogues with Environment at the Contemporary Art*, Hong Kong Art Center, Hong Kong
- 2013 *THAITAI: A measure of Understanding*, an exchange and collaboration project between Thai and Taiwanese artists.  
*After Tsunami*, Embracing Japan-Thailand Tsunami Experience, Mitaka City Cultural Center  
*Tokyo Story 2013 part 3-IDENTITIES IN THE WORLD*, Tokyo Wonder Site Shibuya, Tokyo, Japan  
*Riverscape In Flux*, Langgeng Art Foundation, Yogyakarta, Indonesia  
*Film Program In conjunction with the exhibition "No Country: Contemporary Art for South and Southeast Asia"* at the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA  
*Gliding*, Scrub and Squeezeat RMIT University School of Art Gallery and Screen Space, Melbourne, Australia  
*Riverscape In Flux*, Metropolitan Museum of Manila, Manila, Philippines  
*Can You Hear Me?*; Video works by six artists from Thailandat Numthong Gallery, Bangkok, Thailand
- 2012 *Can You Hear Me?*; Video works by six artists from Thailandat Objecitfs Center for Photography and Film, Singapore  
*THAITAI: A measure of Understanding*, BACC – Bangkok Art and Culture Center, Bangkok  
*Art in the Ninth Reign: Thai Trends from Localism to Internationalism*, Bangkok Art And Culture Centre, Bangkok, Thailand  
*Riverscapes IN FLUX*, Fine Arts Museum, Hanoi, Vietnam/Cactus Contemporary Art, Ho Chi Minh City,Vietnam/Art Gallery g23, Bangkok,Thailand/ SA SA BAASSAC, Phnom Penh, the Kingdom of Cambodia  
*Yebisu International Festival for Arts and Alternative Visions*, Tokyo, Japan  
*Art On Farm*, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand
- 2011 *Koganecho Bazaar 2011*, Koganecho, Yokohama, Japan  
*Siamese Connection 2011: Rediscover*, Invisible Dog Gallery, New York, USA  
*Print Installation*, Horace Mann School, New York, USA
- 2010 *Art On Farm*, Jim Thompson Art Farm, Pakthongchai, Nakorn Rachasrima province,Thailand  
*Return Ticket Thailand-Germany*, BACC- Bangkok Art and Culture Center, Bangkok  
*Surface Depth*, H Gallery, Bangkok  
*Imagine Peace*, BACC – Bangkok Art and Culture Center, Bangkok  
*Tich Dien Festival(Tradition Cow Painting Festival)*, Ha Nam Province,Vietnam



*Con+ent: Conten+*, SMU (Singapore Management University) Arts Festival and  
10th year Anniversary of SMU, Singapore

蘇圖西亞·蘇芭芭恩雅

- 1974 出生於泰國清邁  
 1997 泰國清邁大學繪畫藝術美術學士  
 2001 德國萊比錫城 Hochschule für Grafik und Buchkunst 媒體藝術研究生  
 現生活工作於泰國清邁

## 個展

- 2015 《迎接 2015》Toi Pöneke 畫廊 新西蘭 惠靈頓  
 2012 《第 28 個視頻藝術項目（世界之窗）》日本廣島城市當代藝術博物館 日本 廣島  
 2011 《假想》美國紐約曼哈頓公園大道 Medianoche 美國 紐約  
 《唱片是死的，迪斯科是活的！》WTF 畫廊 泰國 曼谷  
 2009 《Sutthirat Supaparinya,Dotscape》當代藝術中心 澳大利亞  
 2004 《隱線》全新 II 項目 泰國曼谷曼谷大學藝術畫廊  
 2000 《空間/ Ein Raum》德國萊比錫城肯尼迪政府學院小禮堂 德國 萊比錫  
 1997 《事物或無物》泰國清邁大學 Pinmala 藝術博物館 泰國 清邁

## 聯展

- 2015 《公開的秘密》朱拉隆功大學學術資源辦公室藝術中心 泰國 曼谷  
 2014 《看不見的存在：當代藝術-與外界的對話》香港藝術中心 中國 香港  
 《水/生命線》湄公河平台 米蘭肖像藝術展覽會 新加坡  
 《出土》新加坡藝術博物館 新加坡  
 《無政府藝術家聯盟（AAA）》美術博物館 台灣 台北  
 《東南亞地誌學》項目實行藝術空間 台灣 台北  
 《到處》The Ferry 畫廊 泰國 曼谷  
 2013 《THAITAI：理解的衡量》中山創意基地 URS21 台灣 台北  
 《海嘯之後，回顧日本-泰國海嘯經歷》市文化中心 日本 三鷹  
 《東京故事 2013 第 3 部分-世界認同》東京神奇網站澀谷 日本 東京  
 《變遷中的河上景色》Langgeng 藝術基金會 印度尼西亞 日惹  
 《電影項目和「任何國家-東南亞當代藝術」展覽》古根海姆博物館 美國 紐約  
 《消逝、擦淨和壓榨》墨爾本理工大學藝術畫廊及熒屏空間 澳大利亞 墨爾本  
 《變遷中的河上景色》馬尼拉大都會博物館 菲律賓 馬尼拉  
 《你能聽見我嗎？》Numthong 畫廊 泰國 曼谷  
 2012 《你能聽見我嗎？》Objecitfs 攝影和電影中心 新加坡  
 《THAITAI：理解的衡量》曼谷藝術文化中心 泰國 曼谷  
 《第九個統治時期的藝術：泰國傾向於由地方主義向國際主義發展》曼谷藝術和文化中心 泰國 曼谷  
 《變遷中的河上景色》河內美術博物館 越南 河內 / Cactus 當代藝術 越南 胡志明 / g23 畫廊 泰國 曼谷 / SA SA BAASSAC 畫廊 柬埔寨 金邊  
 《惠比壽國際藝術節和另類視角》東京寫真美術館 日本 東京



獅語画廊  
LEO GALLERY

- 2011 《農場藝術》 Jim Thompson 藝術中心 泰國 曼谷  
《黃金町藝術市集》 日本橫濱黃金町 日本 橫濱  
《複式連接：再發現》 隱形狗畫廊 美國 紐約  
《印刷裝置》 Horace Mann 學校 美國 紐約
- 2010 《農場藝術》 Jim Thompson 藝術農場 泰國 呵叻省  
《從泰國至德國的往返票》 BACC-曼谷藝術文化中心 泰國 曼谷  
《表面深度》 H 畫廊 泰國 曼谷  
《想像和平》 BACC-曼谷藝術文化中心 泰國 曼谷  
Tich Dien 節（傳統奶牛繪畫節） 越南 河南省  
《Con+ent: Conten+》 新加坡管理大學（SMU）藝術節和新加坡管理大學 10 年周年  
慶 新加坡

苏图西亚·苏芭芭恩雅

- 1974 出生于泰国清迈  
1997 泰国清迈大学绘画艺术美术学士  
2001 德国莱比锡城 Hochschule für Grafik und Buchkunst 媒体艺术研究生  
现生活工作于泰国清迈

## 个展

- 2015 《迎接 2015》Toi Pōneke 画廊 新西兰 惠灵顿  
2012 《第 28 个视频艺术项目（世界之窗）》日本广岛城市当代艺术博物馆 日本 广岛  
2011 《假想》美国纽约曼哈顿公园大道 Medianoche 美国 纽约  
《唱片是死的，迪斯科是活的！》WTF 画廊 泰国 曼谷  
2009 《Sutthirat Supaparinya, Dotscape》当代艺术中心 澳大利亚  
2004 《隐线》全新 II 项目 曼谷大学艺术画廊 泰国 曼谷  
2000 《空间/ Ein Raum》德国莱比锡城肯尼迪政府学院小礼堂 德国 莱比锡  
1997 《事物或无物》泰国清迈大学 Pinmala 艺术博物馆 泰国 清迈

## 联展

- 2015 《公开的秘密》朱拉隆功大学学术资源办公室艺术中心 泰国 曼谷  
2014 《看不见的存在：当代艺术-与外界的对话》香港艺术中心 中国 香港  
《水/生命线》湄公河平台 米兰肖像艺术展览会 新加坡  
《出土》新加坡艺术博物馆 新加坡  
《无政府艺术家联盟（AAA）》美术博物馆 台湾 台北  
《东南亚地志学》项目实行艺术空间 台湾 台北  
《到处》The Ferry 画廊 泰国 曼谷  
2013 《THAITAI：理解的衡量》中山创意基地 URS21 台湾 台北  
《海啸之后，回顾日本-泰国海啸经历》市文化中心 日本 三鹰  
《东京故事 2013 第 3 部分-世界认同》东京神奇网站涩谷 日本 东京  
《变迁中的河上景色》Langgeng 艺术基金会 印度尼西亚 日惹  
《电影项目和「任何国家-东南亚当代艺术」展览》古根海姆博物馆 美国 纽约  
《消逝、擦净和压榨》墨尔本理工大学艺术画廊及荧屏空间 澳大利亚 墨尔本  
《变迁中的河上景色》马尼拉大都会博物馆 菲律宾 马尼拉  
《你能听见我吗？》Numthong 画廊 泰国 曼谷  
2012 《你能听见我吗？》Objecitfs 摄影和电影中心 新加坡  
《THAITAI：理解的衡量》曼谷艺术文化中心 泰国 曼谷  
《第九个统治时期的艺术：泰国倾向于由地方主义向国际主义发展》曼谷艺术和文化中心 泰国 曼谷  
《变迁中的河上景色》河内美术博物馆 越南 河内/ Cactus 当代艺术 越南 胡志明/  
g23 画廊 泰国 曼谷/ SA SA BAASSAC 画廊 柬埔寨 金边  
《惠比寿国际艺术节和另类视角》东京写真美术馆 日本 东京  
《农场艺术》Jim Thompson 艺术中心 泰国 曼谷



獅語画廊  
LEO GALLERY

- 2011 《黄金町艺术市集》日本横滨黄金町 日本 横滨  
《复式连接：再发现》隐形狗画廊 美国 纽约  
《印刷装置》Horace Mann 学校 美国 纽约
- 2010 《农场艺术》Jim Thompson 艺术农场 泰国 呵叻省  
《从泰国至德国的往返票》BACC-曼谷艺术文化中心 泰国曼谷  
《表面深度》H 画廊 泰国曼谷  
《想像和平》BACC-曼谷艺术文化中心 泰国曼谷  
Tich Dien 节（传统奶牛绘画节）越南河南省  
《Con+ent: Conten+》新加坡管理大学（SMU）艺术节和新加坡管理大学 10 年周年  
庆 新加坡