

## ZHANG JIAN-JUN

1955 Born in Shanghai, China  
1978 Fine Arts Department, Shanghai Theatre Academy, China  
Currently living and working in Shanghai and New York

## POSITIONS

1986-1989 Director of the Curatorial and Art Research Department, Shanghai Art Museum, China  
1987-1989 Assistant Director, Shanghai Art Museum, China  
1995-2002 Curatorial Advisor, Shanghai Art Museum, China  
1996 Member, Artistic Advisory Committee, First Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, China  
2000 Member, Artistic Advisory Committee, Third Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, China  
Participant, International Curatorial Workshop, Museum of Modern Art, New York  
2005 Member, Artistic Advisory Committee, Sixth Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, China  
1997-2010 Adjunct Professor, New York University, New York, America  
2007- Present Assistant Professor, New York University, Shanghai, China

## SOLO EXHIBITIONS

2015 *Mountain & River*, Christian Duvernois Gallery, New York, New York, America  
*1980s: Zhang Jian-Jun's Early Artwork (1978-1988)*, Yuz Museum, Shanghai, China  
*Nature and Beyond*, Leo Gallery, Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China  
*Water · Ink · China*, Pace Prints Gallery, New York, America  
2014 *Nature*, Art Projects International, New York, America  
2012 *Forms · Water · Vestiges*, Pavilion of Repose Garden, Kunshan, China  
2011 *Water*, 99 Art Center, Shanghai, China  
2007 *Alternative Landscape*, 140 sqm Gallery, Shanghai, China  
*Mirage Garden Part 6*, South Beauty Garden, Shanghai, China (in collaboration with Barbara Edelstein)  
*Vestiges of a Process: New York, Shanghai, China / New Village*, iPreciation Gallery, Singapore  
2005 *Vestiges of a Process*, Asian American Art Centre, New York, America  
*Garden of Wishing Trees*, Maiden Lane Exhibition Space, New York, America (in collaboration with Barbara Edelstein)  
2004 *Vestiges of a Process: Chelsea Chapter*, DTW Gallery, New York, America

- 2003 *Mountain & River*, Art Projects International Gallery, New York, America
- 2002 *Sumi-Ink Garden of Re-Creation*, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China  
*Vestiges of a Process: Guangzhou Chapter*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*China Chapter*, Museum of the Shenzhen Art Institute, Shenzhen, China
- 2001 *Art Projects International*, New York, America
- 1997 *Footprint*, Gallerie Deux, Tokyo, Japan
- 1995 Art Projects International Gallery, New York, America
- 1994 *The Paradox of the Fish*, Gallery Contempo, New York, America
- 1989 Nerlino Gallery, New York, America
- 1988 *Existence*, Key Gallery, Illinois, America  
Harvard University, Massachusetts, America
- 1987 Shanghai Art Museum, *Shanghai*, China

#### GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

- 2016 *Under Heaven: Contemporary Art from China in the Ahmanson Collection*, Ahmanson Gallery, Irvine, California, America  
*White Grey Black*, Canvas International Gallery, Amsterdam, Holland  
*Water & Ink: Tradition in the Contemporary Art*, China Cultural Center, Brussels, Belgium  
*Wu-U Speech: Artists Living in Shanghai*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*Art Shenzhen 2016 Group Exhibition*, Leo Gallery, Shenzhen, China
- 2015 *View from Shanghai*, Cloud Art Museum, Shanghai, China  
*30 Years of Contemporary Shanghai Art*, Sheshan Contemporary Art Center, Shanghai, China  
*Navigating Abstraction*, Christian Duvernois Gallery, New York, New York, America  
*Open: Contemporary Ink Art*, Da Xiang Art Space, Taichung, Taiwan  
*Force 12 Hurricane: Ming Gathering*, Ming Yuan Art Museum, Shanghai, China
- 2014 *Nature and Beyond*, Leo Gallery, Shanghai, China  
*Pursuing Dream: Shanghai Sculpture Invitational Show*, Shanghai Sculpture Space, China  
*Contemporary Ink*, Da Xiang Art Space, Taichung, Taiwan  
*Experimental Art*, The 12th China National Art Exhibition, Today Museum, Beijing, China  
*Sempre Natura*, Christian Duvernois Gallery, New York, America  
*Chinese Abstraction: 1980s-Current*, Pearl Lam Galleries, Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China  
*China Arte Brazil*, OCA, Sao Paulo, Brazil  
*Contemporary Chinese Prints*, Pace Prints Gallery, New York, America  
*Nomads*, Ming Yuan Art Center, Shanghai, China
- 2013 *Ink Art: Past as Present in Contemporary China*, The Metropolitan Museum of Art, New York, New York, America

- Tutte le strade portano a Roma. 17 artisti contemporanei da Shanghai a Palazzo Brancaccio*, Museo Nazionale D'Arte Orientale, Rome, Italy
- Opening*, Christian Duvernois Gallery, New York, America
- Yang Shi (Form)*, Z-Art Center, Shanghai, China
- Portrait of the Times: 30 Years of Chinese Contemporary Art*, Power Station of Art, Shanghai, China
- Insightful Charisma*, Shanghai Himalayas Museum, Shanghai, China
- Voice of the Unseen: Chinese Independent Art 1979-Today*, Arsenale, Venice Biennale
- Collateral Exhibition*, Venice, Italy
- Early Contemporary Art in Shanghai*, Baoshan International Art Center, Shanghai, China
- Contemporary Chinese Art*, Halcyon Gallery, Shanghai, China
- 2012 *Culture Shanghai: A Return Oriented Towards the Future*, Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China
- Ink Now*, Special Project of The SH Contemporary Art Fair, Shanghai, China
- Water*, Anacostia Art Museum, Smithsonian Institute, Washington DC, America
- Undoing ShuiMo-Contemporary ShuiMo Exhibition*, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
- A New Spirit in Ink: An Exhibition of Cutting Edge Ink Art*, Zendai Contemporary Art Space, Shanghai, China
- Shanghai! La Tentation de l'occident*, L'Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France
- Abstraction*, Pearl Lam Gallery, Hong Kong, China
- Line*, Art Center of the Shanghai Academy of Fine Arts, Shanghai, China
- Water / Ink Biennial*, DaFen Art Museum, Shenzhen, China
- Ink Boundary*, M50 Art Center, Shanghai, China
- 2011 *Celestial Abstraction*, Contemporary Art Museum, Rome, Italy
- 20 Years Retrospective Exhibition of 1991 San Diego Chinese Artistic Creation Seminar*, Xian Art Museum, Xian, China
- Selected Asian Cultural Council Fellows: Then and Now*, Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
- ShanShui*, Kunstmuseum, Lucern, Switzerland
- Sofia Paper Biennial*, National Gallery of Foreign Art, Sofia, Bulgaria
- Wu Ming: Form is Formless*, Contrasts Gallery, Shanghai, China
- Nature and Its Modern Forms*, Ming Yuan Art Center, Shanghai, China
- 2010 *The Seventh Shenzhen International Chinese Ink Biennale*, Shenzhen, China
- Big Draft-Shanghai*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- Speed and Chaos*, PingYao International Photography Biennial, PingYao, China
- Vestiges of a Process: Transition*, Zendai Contemporary Art Center, Shanghai, China
- Celestial Abstraction*, National Art Museum of China, Beijing, China
- Shanghai*, Asian Art Museum, San Francisco, California, America
- 2009 *Ink Society*, Sunshine International Museum, Song Zhuang, Beijing, China

- In-Situ: A Dialog with Space and Time*, River South Art Center, Shanghai, China  
*Chinese Gardens for Living: Illusions to Reality*, Europalia: China International Arts Festival, The Square, Brussels, Belgium  
*Shanghai Tang - History in the Making: Shanghai 1979-2009*, Jumen Art Center, Shanghai, China  
*Yi Pai*, Art Today Museum, Beijing, China  
*Direction of Ink Art*, Zendai Zhujiajiao Art Museum, Zhujiajiao, China  
*A Starting Point: Intrude 366-Dynamics of Change and Growth*, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China
- 2008 *Mountain & Water*, Dresden Art Museum, Dresden, Germany  
*Towards Abstraction: 1976-1985 Shanghai Contemporary Art*, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China  
*Art Multiple*, Ke Center for the Contemporary Art, Shanghai, China  
*Speed of the Flows*, Shanghai YuanDian Gallery, Shanghai, China  
*Vestiges of a Process: Shanghai Shikumen Project 2008, Intrude 366*, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China  
*China Abstract Painting 30 Years*, Caixa Forum Museum, Barcelona & Madrid, Spain
- 2007 *Rejected Collection*, Ke Center for Contemporary Arts, Shanghai, China  
*Asia / Europa Mediation*, Poznan National Museum of Art, Poznan, Poland  
*3rd International Art Festival*, Rajamangala University, Poh-Chang, Bangkok, Thailand  
*Escape by Crafty Scheme\_salvation From Traditional and Revolutionary Language*, Square Gallery of Contemporary Art, Nanjing, China  
*Language / Environment*, Museum of Contemporary Art Beijing, Beijing, China
- 2006 *Crossing the Atlantic*, Goldsmith's College, London, England  
*Entry Gate: Chinese Aesthetics of Heterogeneity*, 1st Envisage, Museum of Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China  
*Experimental Ink*, Contemporary Art Museum, Tian Jin, China  
*Close to Home*, BlockParty Brooklyn, New York, America  
*New Chinese Occidentalism*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, America
- 2005 *Flowing River: 30 Years of Chinese Oil Painting*, National Art Museum, Beijing, China  
*100 Years of Chinese Sculpture*, Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China  
*1st International Sculpture Biennale*, Xu Jia Hui Park, Shanghai, China  
*Black + White*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*Regards to 85*, Duolun Art Museum, Shanghai, China  
*Replacement*, Cathay Gallery, Beijing, China  
*Poles Apart Poles Together: Markers V*, Venice Biennale, Venice, Italy  
*Anniversary Show*, Beijing Film Institute, Beijing, China
- 2004 *The Fourth Shenzhen International Chinese Ink Biennale*, Shenzhen, China  
*Shanghai Abstract Survey-50 Years*, Ming Yuan Art Center, Shanghai, China  
*10 / 20*, Lui Hai Su Art Museum, Shanghai, China  
*A Grain of Dust A Drop of Water*, The 5th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea

- On the Edge*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, America  
 2003 *10-Year Anniversary*, Art Projects International Gallery, New York, America  
*Breathe*, New York University Gallery, New York, America  
*Brushworks: New Asian Calligraphy*, Andrew Bae Gallery, Chicago, Illinois, America  
*Mountain & River*, Barbara Davis Gallery, Houston, Texas, America  
*Diverseworks Art Center*, Houston, Texas, America  
*5=1*, L.A. Artcore Gallery, Los Angeles, California, America  
 2002 *Urban Creation*, The Fourth Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*Guangzhou Triennial*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*East + West*, Künstlerhaus, Vienna, Austria  
*China Triennial*, Metropolitan Museum of Guangzhou, Guangzhou, China  
*Markers II*, EAM Gallery, Kassel, Germany  
*Variations of Ink*, Chambers Fine Art, New York, America  
*Contemporary Brush Strokes*, China 2000 Gallery, New York, America  
*Making China*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, America  
 2001 *1st Chengdu Biennial*, Chengdu, China  
*Markers*, Venice Biennale, Venice, Italy  
*Metaphysics and Reality*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*Milestones for Peace*, Weill Art Gallery, New York, America  
 2000 *DMZ\_2000*, Korean Gallery, New York, America  
*Construction in Process VII: This Earth is a Flower*, The International Artists' Museum, Lodz, Poland  
*Cow Parade*, New York, New York, America  
*Milestones for Peace*, Jerusalem Art Festival, Jerusalem, Israel  
*Conceptual Ink*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, America  
*The International Artists' Museum in New York*, Mercer Gallery, New York, America  
 1999 *Wrap the World*, The Kitchen, New York, America  
*Transience: Chinese Experimental Art at the End of the Twentieth Century*, Smart Museum of Art, Chicago, America  
*Language*, Ethan Cohen Fine Art, New York, America  
 1998 *Observatoire 4 Galerie*, Montreal, Quebec, Canada  
*Chinese Artists Working in New York*, Purdue University Gallery, Indiana, America  
 1997 *Basic Elements*, Art Beatus Gallery, Vancouver, B.C., Canada  
*Bank: Inside the Counting Room*, Lower Manhattan Cultural Council, New York, America  
*Art Projects International Gallery*, New York, America  
*Sculpture 1997*, Connemara Conservancy Sculpture Park, Dallas, Texas  
 1996 *Open Space*, Shanghai Art Museum Biennial, China  
 Pennsylvania University Art Museum, America  
*Eastern Fusion: Contemporary Asian American Art in New York*, Hillwood Art Museum, New York, America  
 1995 *Grosse Kunstausstellung*, Dusseldorf, Germany  
*Peace, Earth, Healing*, Hiroshima, Japan

- 1993 *Construction in Process #4*, The Artists' Museum, Lodz, Poland  
*93NY50*, Socrates Sculpture Park, Long Island City, New York, America
- 1992 Ruine der Kunst, Berlin, Germany  
*Conversations*, The Artists' Museum, Lodz, Poland  
*Workspace' 92*, Jamaica Arts Center, New York, America  
 Natural History Museum, New York, America
- 1991 San Diego State University Gallery, California, America  
*Annual*, Asian American Art Center, New York, America
- 1990 East West Contemporary Inc. Gallery, Chicago, Illinois, America  
 Exhibition Space Gallery, New York, America
- 1989 Nerlino Gallery, New York, America  
 Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
- 1989 Han Art Gallery, Hong Kong, China  
*China / Avant Garde*, China National Art Gallery, Beijing, China
- 1988 *Last Supper performance*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
 Art West / Art East Gallery, Hamburg, Germany  
 Art Waves Gallery, New York, America  
 Art Museum of Nanjing, Nanjing, China  
*Annual*, Shanghai Art Museum, Shanghai, -China
- 1987 Hong Kong Art Centre, Hong Kong, China  
 Alisan Gallery, Hong Kong, China  
 Pacific Asia Museum, Pasadena, California, America
- 1986 Tokyo Municipal Museum, Tokyo, Japan  
*Annual*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
 First Shanghai Young Artists Competition Exhibition, Shanghai Art Museum,  
 Shanghai, China
- 1985 *Annual*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
 Shanghai Drama Institute Gallery, Shanghai, China
- 1983 *Painting Experiment*, Fudan University Faculty Center, Shanghai, China
- 1982 *Annual*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 1981 *Annual*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 1980 Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 1979 *Annual*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 1978 *Wild Roses*, Shanghai, China

#### FELLOWSHIPS (SELECTED)

- 2014 The New York Foundation for the Arts, Gregory Millard Fellowship in Sculpture
- 1997 The New York Foundation for the Arts, Sculpture  
 The Connemara Conservancy, Dallas, Texas
- 1994 The Djerassi Foundation, Resident Artist Program, California, The Gustavo  
 Nicolich  
 Fellowship and Permanent Collection

1987-1988 Asian Cultural Council, The Rockefeller Foundation, USA, (To create artwork in the United States, and to survey contemporary art.)

#### GRANTS / HONORS (SELECTED)

2002 The Annie Wong Foundation, Hong Kong, China  
1996 The Pollock-Krasner Foundation, New York, America  
1995 Art Matters Inc., New York, America  
1990 The Pollock-Krasner Foundation, New York, America  
1986 First Prize, The Shanghai Young Artist's Exhibition, Shanghai, China

#### COLLECTIONS (SELECTED)

Brooklyn Museum, New York, America  
Djerassi Foundation Collection, California, America  
Dow Jones Company, New Jersey, America  
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
International Artists Museum, Lodz, Poland  
Lehman Brothers, Hong Kong & New York, America  
JP Morgan, Hong Kong, China  
M+ Museum for Visual Culture  
San Francisco Asian Art Museum, California, America  
Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
Shanghai City Government, Changning District, Shanghai, China  
Shenzhen Art Institute, Shenzhen, China  
Uli Sigg Collection, Switzerland  
Frederick R. Weisman Foundation of Art, California, America  
Yuz Museum, Shanghai, China  
White Rabbit Museum Collection, Sydney, Australia  
Ink Art Center, Kunshan, China  
K11 Art Foundation

張健君

1955 出生於中國上海市  
1978 畢業於上海戲劇學院美術系油畫專業 中國  
現工作生活於上海、紐約

職業（節選）

1986-1989 上海美術館 藝術研究部主任  
1987-1989 上海美術館 館長助理  
1995-2002 上海美術館 學術顧問  
1996 第一屆上海雙年展 學術委員會委員  
2000 第三屆上海雙年展 學術委員會委員  
美國紐約現代美術館 國際策展工作坊成員  
2006 第六屆上海雙年展 學術委員會委員  
1997-2010 紐約大學 藝術學院 兼職教授  
2007-至今 紐約大學 上海學院 藝術學科教授

個展（節選）

2015 《紫山·墨水》Christian Duvernois 畫廊 美國 紐約  
《80年代：張健君早期作品展（1978——1988）》余德耀美術館 中國 上海  
《水·墨·中國》佩斯畫廊 美國 紐約  
《自然至上》獅語畫廊 香港巴塞爾藝術博覽會 中國 香港  
2014 《自然》國際藝術計劃畫廊 美國 紐約  
2012 《酌·水·跡》悠然雅居藝術空間 中國 崑山  
2011 《過程的瞬間系列》99 藝術空間 中國 上海  
2007 《Alternative Landscape》140 平方米畫廊 中國 上海  
《Mirage Garden Part 6》South Beauty Garden 中國 上海  
《過程的瞬間：紐約》中國 上海 / 新加坡  
2005 《過程的瞬間》美國亞洲藝術中心 美國 紐約  
《Garden of Wishing Trees》Maiden Lane Exhibition Space 美國 紐約  
2004 《過程的瞬間：切爾西章》DTW 畫廊 美國 紐約  
2003 《山·水》國際藝術計劃畫廊 美國 紐約  
2002 《墨園》何香凝美術館 中國 深圳  
《過程的瞬間》廣東美術館 中國 廣州  
《中國篇》深圳畫院美術館 中國 深圳  
《國際藝術計劃》美國 紐約  
1997 《足跡》DEUX 畫廊 日本 東京  
1995 《水·火》國際藝術計劃畫廊 美國 紐約  
1994 《魚的困惑》當代畫廊 美國 紐約



- 1989 《自然·人》 Nerlino 畫廊 美國 紐約  
 1988 《有》 Key 畫廊 美國 伊利諾斯州  
 《自然·水》美國哈佛大學藝術中心 美國 波士頓  
 1987 《自然》上海美術館 中國 上海

聯展（節選）

- 2016 《Under Heaven: Contemporary Art from China in the Ahmanson Collection》  
 Ahmanson 畫廊 美國 加利福尼亞  
 《黑白灰》Canvas International 畫廊 荷蘭 阿姆斯特丹  
 《水 & 墨：當代藝術中的傳統》中國文化中心 比利時 布魯塞爾  
 《吳語·方言：上海藝術家作品邀請展》中華藝術宮 中國 上海  
 《藝術深圳藝博會》獅語畫廊 中國 深圳
- 2015 《View from Shanghai》Cloud Art Museum 中國 上海  
 《海上繁花——2015·上海當代藝術展》佘山當代藝術中心 中國 上海  
 《Navigating Abstraction》Christian Duvernois 畫廊 美國 紐約  
 《Open: Contemporary Ink Art》大象藝術空間館 台灣 台中  
 《十二級風：明雅集》上海明圓美術館 中國 上海
- 2014 《自然至上》獅語畫廊 中國 上海  
 《第 12 屆全國美展——實驗藝術展》北京今日美術館 中國 北京  
 《追夢時空：上海雕塑邀請展》上海城市雕塑中心 中國 上海  
 《當代水墨》大象藝術空間館 台灣 台中  
 《自然》Christian Duvernois 畫廊 美國 紐約  
 《中國抽象藝術：1980 年代至今》香港對比窗畫廊 香港藝術博覽會 中國香  
 港  
 《歷史與未來》聖保羅當代美術館 巴西 聖保羅  
 《中國當代藝術展》佩斯畫廊 美國 紐約  
 《游牧》上海明圓美術館 中國 上海
- 2013 《水墨：中國當代藝術中的傳統因緣》紐約大都會美術館 美國 紐約  
 《上海當代藝術》意大利國立亞洲美術館 意大利 羅馬  
 《樣式：上海水墨的十個樣式》上海張江現代藝術館 中國 上海  
 《中國獨立藝術展：未曾呈現的聲音》威尼斯雙年展 意大利 威尼斯  
 《香港藝術博覽會》佩斯畫廊 美國 紐約 / 中國 香港  
 《中外名家藝術展》翡翠畫廊 中國 上海  
 《意·境》喜馬拉雅美術館開館展 中國 上海  
 《時代宵象：當代藝術 30 年展》上海當代藝術博物館 中國 上海
- 2012 《上海早期抽象藝術展》寶山藝術中心 中國 上海  
 《朝向未來的回歸》上海城市雕塑中心 中國 上海  
 《水墨當下》上海國際藝博會藝術項目 中國 上海  
 《水》Anacostia 美術館 史密斯美國國家美術館 美國 華盛頓特區  
 《解構水墨》上海多倫美術館 中國 上海  
 《「墨」測高深》證大當代藝術館 中國 上海  
 《抽象藝術》對比窗畫廊 中國 香港

- 《線》上大美院藝術館 中國 上海
- 《2012 國際水墨雙年展》大芬美術館 中國 深圳
- 《墨界》M50 藝術中心 中國 上海
- 2011 《天上的抽象》羅馬現代美術館 意大利 羅馬
- 《紙的藝術》索菲亞雙年展 保加利亞 索菲亞
- 《抽象藝術》對比窗畫廊 中國 上海
- 《首屆藝術工作坊 20 周年回顧展》西安美術館 中國 西安
- 《山水》盧森美術館 瑞士
- 《自然與現代形式》上海明園藝術中心 中國 上海
- 2010 《草稿——上海方案》班恩現代美術館 瑞士 班恩
- 《第 7 屆深圳國際水墨雙年展》中國 深圳
- 《平遙國際影像雙年展》中國 平遙
- 《天上的抽象》中國美術館 中國 北京
- 《三生萬物》上海證大藝術中心陳列館 中國 上海
- 《上海藝術》舊金山亞洲美術館 美國 舊金山
- 2009 《活的中國園林》比利時老皇宮 比利時
- 《上海灘：上海當代藝術 1979-2009》局門藝術中心 中國 上海
- 《意派》今日美術館 中國 北京
- 《水墨方向》上海證大當代藝術館 中國 上海
- 2008 《水墨新境》德累斯頓國家美術館 德國 德累斯頓
- 《轉向抽象：1976-1985 上海實驗藝術回顧展》上海證大當代藝術中心 中國 上海
- 《中國抽象藝術三十年》Caixa Forum 美術館 西班牙 巴塞羅那
- 《過程的瞬間：上海石庫門計劃》上海證大當代藝術館介入 366 計劃 中國 上海
- 2007 《亞洲·歐洲之間的靜思：亞洲的認知》波茲南美術館 波蘭
- 《被槍斃的計劃》可當代藝術中心 中國 上海
- 《橫越大西洋》英國 倫敦
- 《金蟬脫殼》四方當代美術館 中國 南京
- 《中國抽象藝術三十年》Caixa Forum 美術館 西班牙 馬德里
- 2006 《入境：中國美學》上海當代藝術館 中國 上海
- 《實驗水墨》天津現代美術館 中國 天津
- 《接近生活》布魯克林藝術館 美國 紐約
- 《新西方主義》一森畫廊 美國 紐約
- 2005 《大河上下：中國油畫 30 年》中國美術館 中國 北京
- 《中國百年雕塑大展》上海雕塑藝術中心 中國 上海
- 《白+黑：2005 形而上》上海美術館 中國 上海
- 《向 85 致敬》上海多倫現代美術館 中國 上海
- 《木樁之外的公共空間》51 屆威尼斯雙年展 意大利 威尼斯
- 2004 《一滴水·一顆塵》第五屆光州雙年 韓國 光州
- 《第四屆深圳水墨雙年展》中國 深圳
- 2003 《筆韻：亞洲當代藝術展》安德魯畫廊 美國 芝加哥
- 《山·水》芭芭拉·戴維斯畫廊 美國 休斯頓
- 《呼吸》紐約大學美術館 美國 紐約

- 《國際藝術計劃畫廊 10 年展》國際藝術計劃畫廊 美國 紐約  
《靜行中的 2000 年》DIVERSEWORKS 藝術中心 美國 休斯頓
- 2002  
《第四屆上海雙年展：都市營造》上海美術館 中國 上海  
《首屆廣州三年展》廣東美術館 中國 廣州  
《東+西：中國當代藝術展》奧地利現代藝術館 奧地利 維也納  
《中國藝術三年展》廣州藝術博物院 中國 廣州  
《印記 II》EAM 畫廊 德國 卡塞爾  
《水墨的變奏曲》前波畫廊 美國 紐約  
《當代筆意》2000 中國畫廊 美國 紐約  
《製造中國》一森畫廊 美國 紐約
- 2001  
《第一屆成都雙年展》成都現代藝術館 中國 成都  
《威尼斯雙年展：印痕》威尼斯雙年展 意大利 威尼斯  
《形而上》上海美術館 中國 上海
- 2000  
《DMZ\_2000》韓國藝術中心 美國 紐約  
《建構的過程 VII：地球是花朵》國際藝術家美術館 波蘭 畢德戈西  
《都市之牛》紐約環境雕塑專題展 美國 紐約  
《墨的觀念》一森畫廊 美國 紐約
- 1999  
《覆蓋世界》紐約現代多媒體藝術中心 美國 紐約  
《過渡：二十世紀末中國實驗藝術》芝加哥大學美術館 美國 芝加哥  
《語言》一森畫廊 美國 紐約
- 1998  
《中國當代藝術家作品展》OBSERVATOIRE 4 畫廊 加拿大 魁北克  
《中國藝術家在紐約》普渡大學美術館 美國 印地安納
- 1997  
《基本元素》ART BEATUS 藝術畫廊 加拿大 溫哥華  
《在銀行內》紐約文化藝術中心 美國 紐約  
《雕塑 1997》康納瑪拉室外雕塑空間 美國 達拉斯
- 1996  
《首屆上海雙年展：開放的空間》上海美術館 中國 上海  
《東方視角》HILLWOOD 美術館 美國 紐約
- 1995  
《都塞多夫國際藝術節》都塞多夫現代藝術中心 德國 都塞多夫  
《和平 地球 復原》廣島核爆紀念國際展 日本 廣島
- 1993  
《建構的過程 VI》藝術家美術館 波蘭 洛茲  
《93NY50》蘇格拉底雕塑公園 美國 紐約
- 1992  
《中國藝術家聯展》柏林廢墟美術館 德國 柏林  
《對話》藝術家美術館 波蘭 洛茲  
《工作空間 92》JAMAICA 藝術中心 美國 紐約
- 1991  
《海外中國藝術家工作坊聯展》聖地亞哥州立大學美術館 美國 加州  
《亞美藝術中心年度展》亞美藝術中心 美國 紐約
- 1989  
《畫廊聯展》NERLINO 畫廊 美國 紐約  
《中國當代藝術展》東京畫廊 日本 東京  
《墨玄》漢雅軒畫廊 中國 香港  
《首屆中國當代藝術大展》中國美術館 中國 北京
- 1988  
《最後的晚餐》上海美術館 中國 上海  
《上海藝術》西/東方畫廊 德國 漢堡  
《上海美術館年度展》上海美術館 中國 上海
- 1987  
《蛻變中的上海當代藝術》香港藝術中心 中國 香港

- 《開放》亞太美術館 美國 加州
- 1986 《第九回東京美術館聯展》東京美術館 日本 東京  
《上海美術館年度展》上海美術館 中國 上海  
《首屆上海青年藝術大展》上海美術館 中國 上海
- 1985 《上海美術館年度展》上海美術館 中國 上海
- 1983 《83 階段繪畫實驗展》復旦大學 中國 上海
- 1982 《上海美術館展》上海美術館 中國 上海
- 1981 《上海美術館展》上海美術館 中國 上海
- 1980 《上海美術館展》上海美術館 中國 上海
- 1979 《上海美術館年度展》上海美術館 中國 上海
- 1978 《野薔薇》上海戲劇學院禮堂 中國 上海

#### 獎項（節選）

- 2014 紐約藝術基金會三年度特別榮譽藝術家獎（雕塑 / 裝置藝術） 美國 紐約
- 1997 紐約藝術基金會三年度藝術家獎（雕塑 / 裝置藝術） 美國 紐約  
康納瑪拉藝術創作獎 美國 德克薩斯州
- 1996 波洛克藝術基金會獎 美國 紐約
- 1995 藝術事態基金會獎 美國 紐約
- 1994 裘拉斯藝術創作獎 美國 加州
- 1990 波洛克藝術基金會獎 美國 紐約
- 1987—1988 洛克菲勒基金會亞洲文化協會訪問藝術家獎 美國 紐約
- 1986 首屆上海市青年藝術大展 一等獎 中國 上海

#### 收藏（節選）

- 布魯克林美術館 美國 紐約
- 裘拉斯公共環境藝術基金會 美國 加州
- 道·瓊斯總部藝術品收藏中心 美國 新澤西州
- 廣東美術館 中國 廣東
- 藝術家美術館 波蘭 羅茲
- 利曼集團藝術品收藏 美國 紐約
- JP 摩根集團藝術品收藏 中國 香港
- M+ 視覺藝術美術館 中國 香港
- 舊金山亞洲美術館 美國 舊金山
- 上海美術館 中國 上海
- 上海市政府 中國 上海
- 深圳畫院美術館 中國 深圳
- 烏利·希克當代藝術收藏中心 瑞士 洛桑
- Frederick R. Weisman 藝術基金會 美國 加利福尼亞
- 余德耀美術館 中國 上海
- 白兔美術館 澳大利亞 悉尼
- K11 藝術基金會

墨源藝術中心 中國 崑山

张健君

1955 出生于中国上海市

1978 毕业于上海戏剧学院美术系油画专业 中国

现工作生活于上海、纽约

#### 职业（节选）

1986-1989 上海美术馆 艺术研究部主任

1987-1989 上海美术馆 馆长助理

1995-2002 上海美术馆 学术顾问

1996 第一届上海双年展 学术委员会委员

2000 第三届上海双年展 学术委员会委员

美国纽约现代美术馆 国际策展工作坊成员

2006 第六届上海双年展 学术委员会委员

1997-2010 纽约大学 艺术学院 兼职教授

2007-至今 纽约大学 上海学院 艺术学科教授

#### 个展（节选）

2015 《紫山·墨水》 Christian Duvernois 画廊 美国 纽约

《80年代：张健君早期作品展（1978—1988）》余德耀美术馆 中国 上海

《水·墨·中国》佩斯画廊 美国 纽约

《自然至上》狮语画廊 香港巴塞尔艺术博览会 中国 香港

2014 《自然》国际艺术计划画廊 美国 纽约

2012 《酹·水·迹》悠然雅居艺术空间 中国 昆山

2011 《过程的瞬间系列》99 艺术空间 中国 上海

2007 《Alternative Landscape》140 平方米画廊 中国 上海

《Mirage Garden Part 6》South Beauty Garden 中国 上海

《过程的瞬间：纽约》中国 上海 / 新加坡

2005 《过程的瞬间》美国亚洲艺术中心 美国 纽约

《Garden of Wishing Trees》Maiden Lane Exhibition Space 美国 纽约

2004 《过程的瞬间：切尔西章》DTW 画廊 美国 纽约

2003 《山·水》国际艺术计划画廊 美国 纽约

2002 《墨园》何香凝美术馆 中国 深圳

《过程的瞬间》广东美术馆 中国 广州

《中国篇》深圳画院美术馆 中国 深圳

《国际艺术计划》美国 纽约

1997 《足迹》DEUX 画廊 日本 东京

1995 《水·火》国际艺术计划画廊 美国 纽约

1994 《鱼的困惑》当代画廊 美国 纽约

- 1989 《自然·人》 Nerlino 画廊 美国 纽约
- 1988 《有》 Key 画廊 美国 伊利诺斯州  
《自然·水》美国哈佛大学艺术中心 美国 波士顿
- 1987 《自然》上海美术馆 中国 上海

联展（节选）

- 2016 《Under Heaven: Contemporary Art from China in the Ahmanson Collection》  
Ahmanson 画廊 美国 加利福尼亚  
《黑白灰》Canvas International 画廊 荷兰 阿姆斯特丹  
《水 & 墨：当代艺术中的传统》中国文化中心 比利时 布鲁塞尔  
《吴语·方言：上海艺术家作品邀请展》中华艺术宫 中国 上海  
《艺术深圳艺博会》狮语画廊 中国 深圳
- 2015 《View from Shanghai》Cloud Art Museum 中国 上海  
《海上繁花——2015·上海当代艺术展》佘山当代艺术中心 中国 上海  
《Navigating Abstraction》Christian Duvernois 画廊 美国 纽约  
《Open: Contemporary Ink Art》大象艺术空间馆 台湾 台中  
《十二级风：明雅集》上海明圆美术馆 中国 上海
- 2014 《自然至上》狮语画廊 中国 上海  
《第 12 届全国美展——实验艺术展》北京今日美术馆 中国 北京  
《追梦时空：上海雕塑邀请展》上海城市雕塑中心 中国 上海  
《当代水墨》大象艺术空间馆 台湾 台中  
《自然》Christian Duvernois 画廊 美国 纽约  
《中国抽象艺术：1980 年代至今》香港对比窗画廊 香港艺术博览会 中国香港  
《历史与未来》圣保罗当代美术馆 巴西 圣保罗  
《中国当代艺术展》佩斯画廊 美国 纽约  
《游牧》上海明圆美术馆 中国 上海
- 2013 《水墨：中国当代艺术中的传统因缘》纽约大都会美术馆 美国 纽约  
《上海当代艺术》意大利国立亚洲美术馆 意大利 罗马  
《样式：上海水墨的十个样式》上海张江现代艺术馆 中国 上海  
《中国独立艺术展：未曾呈现的声音》威尼斯双年展 意大利 威尼斯  
《香港艺术博览会》佩斯画廊 美国 纽约 / 中国 香港  
《中外名家艺术展》翡翠画廊 中国 上海  
《意·境》喜马拉雅美术馆开馆展 中国 上海  
《时代宵象：当代艺术 30 年展》上海当代艺术博物馆 中国 上海
- 2012 《上海早期抽象艺术展》宝山艺术中心 中国 上海  
《朝向未来的回归》上海城市雕塑中心 中国 上海  
《水墨当下》上海国际艺博会艺术项目 中国 上海  
《水》Anacostia 美术馆 史密斯美国国家美术馆 美国 华盛顿特区  
《解构水墨》上海多伦美术馆 中国 上海  
《“墨”测高深》证大当代艺术馆 中国 上海  
《抽象艺术》对比窗画廊 中国 香港  
《线》上大美院艺术馆 中国 上海

- 《2012 国际水墨双年展》大芬美术馆 中国 深圳  
《墨界》M50 艺术中心 中国 上海
- 2011 《天上的抽象》罗马现代美术馆 意大利 罗马  
《纸的艺术》索菲亚双年展 保加利亚 索菲亚  
《抽象艺术》对比窗画廊 中国 上海  
《首届艺术工作坊 20 周年回顾展》西安美术馆 中国 西安  
《山水》卢森美术馆 瑞士
- 2010 《自然与现代形式》上海明园艺术中心 中国 上海  
《草稿——上海方案》班恩现代美术馆 瑞士 班恩  
《第 7 届深圳国际水墨双年展》中国 深圳  
《平遥国际影像双年展》中国 平遥  
《天上的抽象》中国美术馆 中国 北京  
《三生万物》上海证大艺术中心陈列馆 中国 上海  
《上海艺术》旧金山亚洲美术馆 美国 旧金山
- 2009 《活的中国园林》比利时老皇宫 比利时  
《上海滩：上海当代艺术 1979-2009》局门艺术中心 中国 上海  
《意派》今日美术馆 中国 北京  
《水墨方向》上海证大当代艺术馆 中国 上海
- 2008 《水墨新境》德累斯顿国家美术馆 德国 德累斯顿  
《转向抽象：1976-1985 上海实验艺术回顾展》上海证大当代艺术中心 中国 上海  
《中国抽象艺术三十年》Caixa Forum 美术馆 西班牙 巴塞罗那  
《过程的瞬间：上海石库门计划》上海证大当代艺术馆介入 366 计划 中国 上海
- 2007 《亚洲·欧洲之间的静思：亚洲的认知》波兹南美术馆 波兰  
《被枪毙的计划》可当代艺术中心 中国 上海  
《横越大西洋》英国 伦敦  
《金蝉脱壳》四方当代美术馆 中国 南京  
《中国抽象艺术三十年》Caixa Forum 美术馆 西班牙 马德里
- 2006 《入境：中国美学》上海当代艺术馆 中国 上海  
《实验水墨》天津现代美术馆 中国 天津  
《接近生活》布鲁克林艺术馆 美国 纽约  
《新西方主义》一森画廊 美国 纽约
- 2005 《大河上下：中国油画 30 年》中国美术馆 中国 北京  
《中国百年雕塑大展》上海雕塑艺术中心 中国 上海  
《白+黑：2005 形而上》上海美术馆 中国 上海  
《向 85 致敬》上海多伦现代美术馆 中国 上海  
《木桩之外的公共空间》51 届威尼斯双年展 意大利 威尼斯
- 2004 《一滴水·一颗尘》第五届光州双年 韩国 光州  
《第四届深圳水墨双年展》中国 深圳
- 2003 《笔韵：亚洲当代艺术展》安德鲁画廊 美国 芝加哥  
《山·水》芭芭拉·戴维斯画廊 美国 休斯顿  
《呼吸》纽约大学美术馆 美国 纽约  
《国际艺术计划画廊 10 年展》国际艺术计划画廊 美国 纽约  
《静行中的 2000 年》DIVERSEWORKS 艺术中心 美国 休斯顿
- 2002 《第四届上海双年展：都市营造》上海美术馆 中国 上海

- 《首届广州三年展》广东美术馆 中国 广州
- 《东+西：中国当代艺术展》奥地利现代艺术馆 奥地利 维也纳
- 《中国艺术三年展》广州艺术博物院 中国 广州
- 《印记 II》EAM 画廊 德国 卡塞尔
- 《水墨的变奏曲》前波画廊 美国 纽约
- 《当代笔意》2000 中国画廊 美国 纽约
- 《制造中国》一森画廊 美国 纽约
- 2001 《第一届成都双年展》成都现代艺术馆 中国 成都
- 《威尼斯双年展：印痕》威尼斯双年展 意大利 威尼斯
- 《形而上》上海美术馆 中国 上海
- 2000 《DMZ\_2000》韩国艺术中心 美国 纽约
- 《建构的过程VII:地球是花朵》国际艺术家美术馆 波兰 毕德戈西
- 《都市之牛》纽约环境雕塑专题展 美国 纽约
- 《墨的观念》一森画廊 美国 纽约
- 1999 《覆盖世界》纽约现代多媒体艺术中心 美国 纽约
- 《过渡：二十世纪末中国实验艺术》芝加哥大学美术馆 美国 芝加哥
- 《语言》一森画廊 美国 纽约
- 1998 《中国当代艺术家作品展》OBSERVATOIRE 4 画廊 加拿大 魁北克
- 《中国艺术家在纽约》普渡大学美术馆 美国 印地安纳
- 1997 《基本元素》ART BEATUS 艺术画廊 加拿大 温哥华
- 《在银行内》纽约文化艺术中心 美国 纽约
- 《雕塑 1997》康纳玛拉室外雕塑空间 美国 达拉斯
- 1996 《首届上海双年展：开放的空间》上海美术馆 中国 上海
- 《东方视角》HILLWOOD 美术馆 美国 纽约
- 1995 《都塞多夫国际艺术节》都塞多夫现代艺术中心 德国 都塞多夫
- 《和平 地球 复原》广岛核爆纪念国际展 日本 广岛
- 1993 《建构的过程 VI》艺术家美术馆 波兰 洛兹
- 《93NY50》苏格拉底雕塑公园 美国 纽约
- 1992 《中国艺术家联展》柏林废墟美术馆 德国 柏林
- 《对话》艺术家美术馆 波兰 洛兹
- 《工作空间 92》JAMAICA 艺术中心 美国 纽约
- 1991 《海外中国艺术家工作坊联展》圣地亚哥州立大学美术馆 美国 加州
- 《亚美艺术中心年度展》亚美艺术中心 美国 纽约
- 1989 《画廊联展》NERLINO 画廊 美国 纽约
- 《中国当代艺术展》东京画廊 日本 东京
- 《墨玄》汉雅轩画廊 中国 香港
- 《首届中国当代艺术大展》中国美术馆 中国 北京
- 1988 《最后的晚餐》上海美术馆 中国 上海
- 《上海艺术》西/东方画廊 德国 汉堡
- 《上海美术馆年度展》上海美术馆 中国 上海
- 1987 《蜕变中的上海当代艺术》香港艺术中心 中国 香港
- 《开放》亚太美术馆 美国 加州
- 1986 《第九回东京美术馆联展》东京美术馆 日本 东京
- 《上海美术馆年度展》上海美术馆 中国 上海



- 《首届上海青年艺术大展》上海美术馆 中国 上海
- 1985 《上海美术馆年度展》上海美术馆 中国 上海
- 1983 《83 阶段绘画实验展》复旦大学 中国 上海
- 1982 《上海美术馆展》上海美术馆 中国 上海
- 1981 《上海美术馆展》上海美术馆 中国 上海
- 1980 《上海美术馆展》上海美术馆 中国 上海
- 1979 《上海美术馆年度展》上海美术馆 中国 上海
- 1978 《野蔷薇》上海戏剧学院礼堂 中国 上海

#### 奖项（节选）

- 2014 纽约艺术基金会三年度特别荣誉艺术家奖（雕塑 / 装置艺术） 美国 纽约
- 1997 纽约艺术基金会三年度艺术家奖（雕塑 / 装置艺术） 美国 纽约  
康纳玛拉艺术创作奖 美国 德克萨斯州
- 1996 波洛克艺术基金奖 美国 纽约
- 1995 艺术事态基金奖 美国 纽约
- 1994 裘拉斯艺术创作奖 美国 加州
- 1990 波洛克艺术基金奖 美国 纽约
- 1987—1988 洛克菲勒基金会亚洲文化协会访问艺术家奖 美国 纽约
- 1986 首届上海市青年艺术大展 一等奖 中国 上海

#### 收藏（节选）

- 布鲁克林美术馆 美国 纽约
- 裘拉斯公共环境艺术基金会 美国 加州
- 道·琼斯总部艺术品收藏中心 美国 新泽西州
- 广东美术馆 中国 广东
- 艺术家美术馆 波兰 罗兹
- 利曼集团艺术品收藏 美国 纽约
- JP 摩根集团艺术品收藏 中国 香港
- M+ 视觉艺术美术馆 中国 香港
- 旧金山亚洲美术馆 美国 旧金山
- 上海美术馆 中国 上海
- 上海市政府 中国 上海
- 深圳画院美术馆 中国 深圳
- 乌利·希克当代艺术收藏中心 瑞士 洛桑
- Frederick R. Weisman 艺术基金会 美国 加利福尼亚
- 余德耀美术馆 中国 上海
- 白兔美术馆 澳大利亚 悉尼
- K11 艺术基金会
- 墨源艺术中心 中国 昆山