

LIN YAN

- 1961 Born in Beijing, China
 1984 Graduated from Department of Oil Painting, Central Academy of Art, Beijing, China (B.F.A)
 1986 Graduated from Atelier of Technique of Painting, L'École nationale supérieur des Beaux-Arts, Paris, France
 1989 Graduated from Department of Studio Art, Bloomsburg University of Pennsylvania, Bloomsburg, United States (M.A)
 Currently lives and works in New York, United States

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Soft Power 2018: Ingrid Ledent & Lin Yan Duo Exhibition | Lin Yan: Inverted Shadow*, Leo Gallery, Shanghai, China
 2017 *Lin Yan: Gateway*, Fou Gallery, New York, United States
 2016 *Lin Yan*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan, China
 2014 *Lin Yan: Beyond Xuan*, Officina, Brussels, Belgium
Lin Yan: Dispelling the Clouds, Tenri Culture Institute, New York, United States
Lin Yan: Paperweight, Fou Gallery, New York, United States
 2013 *Lin Yan: Embracing Stillness*, Sprint Flatiron Prow Art Space, Cheryl McGinnis Project, New York, United States
 2012 *Lin Yan: Enshrouded*, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
 2009 *Lin Yan: Remarking*, China Square, New York, United States
 2006 *Lin Yan: Echoes in the Moment*, China 2000 Fine Art, New York, United States
 1996 *Lin Yan: To Beijing*, Open House Exhibition, New York, United States
 1991 *Lin Yan: The Beginning*, Twin Cranes Gallery, Seattle, United States
 1988 *Lin Yan: Tai Chi in Painting*, Haas Gallery, Bloomsburg University, Bloomsburg, United States

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Blurred Boundaries*, New York School of Interior Design Gallery, New York, United States
 2017 *Useless Value*, Wanying Art Museum, Shijiazhuang, China
Art Exhibition of Elegant Items of Ingenuity 2017, Shixiang Art Space, Beijing, China
Loom - Contemporary Art, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China
Crisscrossing East and West: The Remaking of Ink Art in Contemporary East Asia, Yinchuan Museum of Contemporary Art, Yinchuan, China
Twenty Years of Contemporary Ink Art at Kaikodo, Kaikodo Gallery, New York, United States
The Dark Matters, White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
 2016 *In Perspective*, Chambers Fine Art, New York, United States
3rd Central Academy of Fine Arts Museum Triennial, Central Academy of Fine Arts, New York, United States
Boundaries of the Spirit, NanHai Art, San Francisco, United States
 2015 *Lin Yan & Wei Jia: A Garden Window*, Kwai Fung Hin Gallery, Hong Kong, China
Sovrapposizioni Di Immagini, Casa Dei Carraresi, Treviso, Italy
 2014 *Double Vision: The Culture China Overseas Chinese Women's Invitational Exhibition*, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
China Twelfth National Art Exhibition - Mixed Media Paintings, Hebei Museum,

- Shijiazhuang, China
Modernity 3.0: Bridging East - West Art, New York University 80 Washington Square
 East Gallery, New York, United States
Tales of Two Cities: New York & Beijing, Bruce Museum, Greenwich, United States
Transcending Boundaries, Amy Simon Fine Art, Westport, United States
Start from Tradition: Lin Yan & Wei Jia, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2013 *New York Beijing, Here There*, Yuan Art Museum, Beijing, China
- 2012 *4th Taipei Contemporary Ink Painting Biennial*, National Democracy Memorial Hall, Taipei, Taiwan, China
Art on Paper 2012 Biennial, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, United States
Phoenix Singing - Traveling Exhibition of Contemporary Female Art, Tree Museum, Beijing, China
Vaulting Limits, Tenri Cultural Institute of New York, New York, United States
- 2011 *Art on Paper*, Gallery North, New York, United States
Asian Variations, Chelsea Art Museum, New York, United States
2011 Paper Art Biennial, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria
Giving and Receiving II: A Collaborative Exhibition of Contemporary Artists from China and the USA, CU Art Museum, University of Colorado, Denver, United States
- 2010 *Echoes from the Past*, Amy Simon Fine Art, Westport, United States
3rd Contemporary Ink Painting Biennial, Taipei National Museum of History, Taipei, Taiwan, China
Spring Equinox, Yuan Art Museum, Beijing, China
Intertwining Layers, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2009 *Living Ink*, Gallery Korea, Korean Cultural Center, New York, United States
Here & Now: Chinese Artists in New York Chapter 1, Museum of Chinese in America, New York, United States
- 2008 *Making It*, Deutsche Bank 60 Wall St. Gallery, New York, United States
From Realism to Abstract: The 2nd exhibition of Chinese Abstraction, One Moon Contemporary, Beijing, China
Art Graduate Reunion Exhibition, Class of 1980, Studio III, Department of Oil Painting: Celebrating 90th anniversary of Central Academy of Fine Arts, Loft 3 Gallery, Beijing, China
Shanghai MoCA Envisage II: Butterfly Dream, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
Cross Reference: 11 Artists from NY, Shuimu Art Space, Beijing, China
Then and Now: Chinese Art from 1710 to 2007, Lamont Gallery, Phillips Exeter Academy, Exeter, United States
Chinese Gardens for Living: Illusion into Reality, The Dresden State Art Collections, Dresden, Germany
The Transforming Marks of Ink, The Dresden State Art Collections, Dresden, Germany
Chinese Traditions Reconfigured, Amy Simon Fine Art, Westport, United States
Touched by Women's Hands, Smithsonian Institution - Flushing Town Hall, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2007 *In and Out*, 2x13 Gallery, New York, United States
3rd Chengdu Biennial, Chengdu Contemporary Art Museum, Chengdu, China
Responding & Corresponding, National Art Museum of China, Beijing, China
Language / Environment, Contemporary Museum of Art of Beijing, Beijing, China
Qi Yun: International traveling exhibition of Chinese Abstract Art, Contemporary Art Terminal of He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
Transparent: Group Exhibition by Lin Yan, Zhang Hongtu, Hu Bing, Cheryl McGinnis Gallery, New York, United States
- 2006 *Brooklyn*, Westport Arts Center, Westport, United States
Contemporary Chinese Visions, Amy Simon Gallery, Westport, United States



- Visible / Invisible: Chinese Abstract Paintings Exhibition*, One Moon Contemporary, Beijing, China
Curators' Choice: China, Art, Complex Museum, Duxbury, United States
Transplant - Transculture, Wave Hill, Bronx, New York, United States
Travelers Between Cultures - Xu Bing, Gu Wenda, Lin Yilin, Lin Yan and Zhang Hongtu, Visual Arts Center of New Jersey, New Jersey, United States
Trans-Boundary Experiences, Spool MFG, Binghamton, United States
New Chinese Occidentalism - Chinese Contemporary Art in NY, Ethan Cohen Fine Arts, New York, United States
- 2005 *Simplicity in Life*, Crystal Foundation Gallery, New York, United States
- 2003 *Between the Lines*, China 2000 Fine Art, New York, United States
The Paper Chase: Creations in Paper, China 2000 Fine Art, New York, United States
- 2002 *Visual Dialogue*, China 2000 Fine Art, New York, United States
- 2000 *Art Span: Three Generations, Nine Artists in One Family*, Satellite show of Shanghai Biennial, Shanghai, China
- 1999 *Open Salvo*, White Box Gallery, New York, United States
- 1998 *Three Generations of Chinese Modernism - Qiu Ti, Pang Tao, Lin Yan*, Soho20 Gallery, New York, United States; National Art Museum of China, Beijing; Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada
- 1995 *Recent Paintings by Chinese-American Artists*, The Cork Gallery, Avery Fisher Hall, Lincoln Center, New York, United States
Man Woman Child/ Husband Wife Son, Gallery Contempo-Jubilee Arts Center, New York, United States
- 1994 *Qi*, Gallery of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China
- 1991 *Second Spring: Contemporary Chinese Painting & Sculpture*, University of San Diego, San Diego, United States; San Diego State University, San Diego, United States
- 1990 *Pang Family Painting Exhibition*, Lung Men Art Gallery, Taipei, Taiwan, China
- 1987 *From Central Academy of Fine Arts*, Museum of Tokyo University of Fine Arts and Music, Tokyo, Japan
- 1985 *National Youth Art Exhibition*, National Art Museum of China, Beijing, China
- 1984 *Beijing City Art Exhibition*, National Art Museum of China, Beijing, China
- 1979 *1st Annual Exhibition of China Oil Painting*, Association Zhongshan Park, Beijing, China

COLLECTION

Chengdu Contemporary Art Museum, Chengdu, China
Deutsche Bank Art Corporate Citizenship – Art, New York, United States
Long Museum, Shanghai, China
Pang Xunqin Museum, Changshu, China
Teda Contemporary Art Museum, Tianjin, China
National Art Museum of China, Beijing, China
Museum of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China
White Rabbit Gallery, Sydney, Australia



獅語畫廊
LEO GALLERY

林延

1961 生於中國北京
1984 畢業於中國中央美術學院 油畫系 獲藝術學士學位
1986 就讀於法國巴黎國立高等美術學院 繪畫材料研究室
1989 畢業於美國布魯姆斯堡賓夕法尼亞州立大學 視覺藝術系
現工作生活於美國紐約

個展

2018 《Soft Power 2018: 英格里德·勒登特 & 林延雙個展 | 林延: 反映》 獅語畫廊 中國 上海
2017 《林延: 門道》 否畫廊 美國 紐約
2016 《林延》 誠品畫廊 中國 台北
2014 《林延: 不一樣的宣》 奧非斯納藝術空間 比利時 布魯塞爾
《林延: 空-氣》 天理文化中心 美國 紐約
《林延: 鎮紙》 否畫廊 美國 紐約
2013 《林延: 知止》 紐約熨斗大樓 Prow 藝術空間 美國 紐約
2012 《林延: 籠罩》 雪莉馬科吉尼斯畫廊 美國 紐約
2009 《林延: 重建》 中國廣場畫廊 美國 紐約
2006 《林延: 瞬間的回聲》 中國2000畫廊 美國 紐約
1996 《林延: 致北京》 開放空間 美國 紐約
1991 《林延: 起點》 雙鶴畫廊 美國 西雅圖
1988 《林延: 繪畫中的太極》 賓夕法尼亞州立大學布魯姆斯堡美術館 美國 布魯姆斯堡

群展

2018 《模糊的界限》 紐約市內設計學院畫廊 美國 紐約
2017 《空鑿者: 林延、尹秀珍、艾敬》 萬營藝術空間 中國 石家莊
《雅物匠心藝術展》 吉里國際藝術區勢象空間 中國 北京
《機杵-當代藝術展》 蘇州金雞湖美術館 中國 蘇州
《聲東擊西-東亞水墨藝術的當代再造》 銀川當代藝術美術館 中國 銀川
《懷古堂20年中國當代水墨展》 懷古堂 美國 紐約
《暗物質》 白兔美術館 澳洲 悉尼
2016 《視角》 前波畫廊 美國 紐約
《第三屆中央美術學院三年展》 中央美術學院美術館 中國 北京
《心境》 南海藝術中心 美國 舊金山
2015 《林延 & 韋佳: 後院》 季豐軒畫廊 中國 香港
《圖像的重構》 意大利卡塞蕾絲博物館 意大利 特雷維索
2014 《重瞳體: 文化中國-海外華人女性藝術家邀請展》 何香凝美術館 中國 深圳
《第十二屆全國美術作品展-綜合材料繪畫作品展》 河北博物院 中國 河北
《紐約, 北京, 這裡, 那裡》 元典美術館 中國 北京
《現代性3.0: 連接東西藝術》 紐約大學80WSE 美術館 美國 紐約
《超越邊界》 艾美·西蒙畫廊 美國 韋斯特波特
《從傳統開始: 林延 & 韋佳》 雪莉馬科吉尼斯畫廊 美國 紐約
《雙城記: 紐約 & 北京》 布魯斯博物館 美國 格林威治
2012 《第四屆台北當代水墨雙年展》 國立中正紀念堂中正藝廊 中國 台北

Shanghai | 376 Wukang Road, Xuhui District, Shanghai, China | +86-21 54658785 | shanghai@leogallery.com.cn
Hong Kong | 189 Queen' s Road West, Sheung Wan, Hong Kong | +852 2803 2333 | hongkong@leogallery.com.cn

All rights reserved by Leo Gallery International Ltd.



獅語画廊
LEO GALLERY

- 《2012紙上藝術雙年展》 威瑟斯彭藝術博物館 美國 格林斯伯勒
《鸞鳳齊鳴：女性藝術巡展》 樹美術館 中國 北京
《跨越界線：中國當代藝術家》 天理文化中心 美國 紐約
2011 《紙上藝術》 北方畫廊 美國 紐約
《亞洲斑斕》 切爾西美術館 美國 紐約
《2011紙上藝術雙年展》 國家藝術畫廊 保加利亞 索菲亞
《對應/應對 II：中美藝術家聯展》 科羅拉多大學博物館 美國 丹佛
2010 《回音》 艾米西蒙畫廊 美國 韋斯特波特
《第三屆台北當代水墨雙年展》 國立歷史博物館 中國 台北
《春分》 元典美術館 中國 北京
《交織》 雪莉馬科吉尼斯畫廊 美國 紐約
2009 《活墨》 韓國畫廊 韓國藝術中心 美國 紐約
《此時此地：華人藝術家在紐約（一）》 美國華人博物館 美國 紐約
《戰勝》 紐約德意志銀行展廳 美國 紐約
2008 《寧靜的溯求：從寫實到抽象》 一月當代畫廊 中國 北京
《中央美術學院油畫系第三工作室80級回顧展》 紅三房畫廊 中國 北京
《第二屆上海當代美術館文獻展：夢蝶》 上海當代藝術館 中國 上海
《穿越：從紐約到北京》 水木當代藝術空間 中國 北京
《彼時此時：從1710年到2007年的中國藝術》 拉蒙特畫廊 美國 菲利普斯埃克塞特學院
《生活中的園林》 德累斯頓國家博物館 德國 德累斯頓
《墨的轉變》 德累斯頓國家博物館 德國 德累斯頓
《再構中國傳統》 艾米斯蒙畫廊 美國 韋斯特波特
2007 《來自女性之手藝術巡迴展》 施密索尼婭紐約文化空間 美國 紐約
《第三屆成都雙年展》 成都現代藝術博物館 中國 成都
《對應/應對：中美藝術家聯展》 中國國家美術館 中國 北京
《出入》 2x13畫廊 美國 紐約
《語言/環境》 北京當代美術館 中國 北京
《氣韻：中國抽象藝術巡迴展》 何香凝 OCT 當代藝術館 中國 深圳；現在畫廊 中國 北京；
漢雅軒畫廊 中國 香港；中國廣場畫廊 美國 紐約
2006 《透明：林延、張宏圖、胡冰群展》 雪莉馬克吉尼斯畫廊 美國 紐約
《形無形：中國抽象繪畫展》 一月當代畫廊 中國 北京
《中國當代視覺》 艾米斯蒙畫廊 美國 韋斯特波特
《策展人的選擇：中國藝術》 馬薩諸塞州綜合博物館 美國 德克斯伯里
《移植》 布朗士植物園藝術館 美國 紐約
《文化之間的行旅：徐冰、林延、谷文達、林一林、張宏圖》 新澤西州視覺藝術中心 美國 新澤西
《邊界轉換的經驗》 紐約州賓漢姆頓大學 美國 紐約
《布魯克林》 西港藝術中心 美國 賓漢頓
《新西方主義：紐約中國當代藝術》 伊桑科恩畫廊 美國 紐約
2005 《簡約生活》 協和藝術基金會 美國 紐約
2003 《線條之間》 中國2000畫廊 美國 紐約
《紙的追逐》 中國2000畫廊 美國 紐約
2002 《視覺對話：中國2000畫廊》 中國2000畫廊 美國 紐約
2000 《龐薰棊三代九人藝術展》 上海雙年展外圍展 中國 上海
1999 《序幕》 白盒子畫廊 美國 紐約
1998 《中國三代現代主義巡迴展：丘堤、龐濤、林延》 蘇荷20畫廊 美國 紐約；中國國家美術館
中國 北京；精藝軒基金會畫廊 加拿大 溫哥華
1995 《當代美國中國藝術展》 美國紐約林肯中心畫廊 美國 紐約

Shanghai | 376 Wukang Road, Xuhui District, Shanghai, China | +86-21 54658785 | shanghai@leogallery.com.cn
Hong Kong | 189 Queen' s Road West, Sheung Wan, Hong Kong | +852 2803 2333 | hongkong@leogallery.com.cn

All rights reserved by Leo Gallery International Ltd.



獅語画廊
LEO GALLERY

- 《男人女人兒童/丈夫妻子孩子》 朱麗葉基金會藝術中心 美國 紐約
1994 《泣、棄、契、棄？氣》 中央美術學院畫廊 中國 北京
1991 《第二春：中國當代繪畫與雕塑》 聖地亞哥大學畫廊及聖地亞哥州立大學畫廊 美國 聖地亞哥
1990 《龐家畫展》 龍門畫廊 中國 台北
1987 《中央美院師生展》 東京藝術音樂大學 日本 東京
1985 《全國青年畫展》 中國國家美術館 中國 北京
1984 《北京市美展》 中國國家美術館 中國 北京
1979 《第一屆中國油畫研究會展覽》 中山公園 中國 北京

收藏

白兔美術館 澳洲 悉尼
成都當代美術館 中國 成都
德意志銀行藝術收藏 美國 紐約
龍美術館 中國 上海
龐薰琑美術館 中國 常熟
泰達當代藝術博物館 中國 天津
中國美術館 中國 北京
中央美術學院美術館 中國 北京



獅語画廊
LEO GALLERY

林延

- 1961 生于中国北京
1984 毕业于中国中央美术学院 油画系 获艺术学士学位
1986 就读于法国巴黎国立高等美术学院 绘画材料研究室
1989 毕业于美国布鲁姆斯堡宾夕法尼亚州立大学 视觉艺术系
现工作生活于美国纽约

个展

- 2018 《Soft Power 2018: 英格里德·勒登特 & 林延 双个展 | 林延: 反映》 獅語画廊 中国 上海
2017 《林延: 门道》 否画廊 美国 纽约
2016 《林延》 诚品画廊 中国 台北
2014 《林延: 不一样的宣》 奥非斯纳艺术空间 比利时 布鲁塞尔
《林延: 空-气》 天理文化中心 美国 纽约
《林延: 镇纸》 否画廊 美国 纽约
2013 《林延: 知止》 纽约熨斗大楼 Prow 艺术空间 美国 纽约
2012 《林延: 笼罩》 雪莉马科吉尼斯画廊 美国 纽约
2009 《林延: 重建》 中国广场画廊 美国 纽约
2006 《林延: 瞬间的回声》 中国2000画廊 美国 纽约
1996 《林延: 致北京》 开放空间 美国 纽约
1991 《林延: 起点》 双鹤画廊 美国 西雅图
1988 《林延: 绘画中的太极》 宾夕法尼亚州立大学布鲁姆斯堡美术馆 美国 布鲁姆斯堡

群展

- 2018 《模糊的界限》 纽约市内设计学院画廊 美国 纽约
2017 《空凿者: 林延、尹秀珍、艾敬》 万营艺术空间 中国 石家庄
《雅物匠心艺术展》 吉里国际艺术区势象空间 中国 北京
《机杵-当代艺术展》 苏州金鸡湖美术馆 中国 苏州
《声东击西-东亚水墨艺术的当代再造》 银川当代艺术美术馆 中国 银川
《怀古堂20年中国当代水墨展》 怀古堂 美国 纽约
《暗物质》 白兔美术馆 澳洲 悉尼
2016 《视角》 前波画廊 美国 纽约
《第三届中央美术学院三年展》 中央美术学院美术馆 中国 北京
《心境》 南海艺术中心 美国 旧金山
2015 《林延 & 韦佳: 后院》 季丰轩画廊 中国 香港
《图像的重构》 意大利卡塞蕾博物馆 意大利 特雷维索
2014 《重瞳体: 文化中国-海外华人女性艺术家邀请展》 何香凝美术馆 中国 深圳
《第十二届全国美术作品展-综合材料绘画作品展》 河北博物院 中国 河北
《纽约, 北京, 这裡, 那裡》 元典美术馆 中国 北京
《现代性3.0: 连接东西艺术》 纽约大学80WSE 美术馆 美国 纽约
《超越边界》 艾美·西蒙画廊 美国 韦斯特波特
《从传统开始: 林延 & 韦佳》 雪莉马科吉尼斯画廊 美国 纽约
《双城记: 纽约 & 北京》 布鲁斯博物馆 美国 格林威治



獅語画廊
LEO GALLERY

- 2012 《第四届台北当代水墨双年展》 国立中正纪念堂中正艺廊 中国 台北
《2012纸上艺术双年展》 威瑟斯彭艺术博物馆 美国 格林斯伯勒
《鸾凤齐鸣：女性艺术巡展》 树美术馆 中国 北京
《跨越界线：中国当代艺术家》 天理文化中心 美国 纽约
- 2011 《纸上艺术》 北方画廊 美国 纽约
《亚洲斑斓》 切尔西美术馆 美国 纽约
《2011纸上艺术双年展》 国家艺术画廊 保加利亚 索菲亚
《对应/应对 II：中美艺术家联展》 科罗拉多大学博物馆 美国 丹佛
- 2010 《回音》 艾米西蒙画廊 美国 韦斯特波特
《第三届台北当代水墨双年展》 国立历史博物馆 中国 台北
《春分》 元典美术馆 中国 北京
《交织》 雪莉马科吉尼斯画廊 美国 纽约
- 2009 《活墨》 韩国画廊 韩国艺术中心 美国 纽约
《此时此地：华人艺术家在纽约（一）》 美国华人博物馆 美国 纽约
《战胜》 纽约德意志银行展厅 美国 纽约
- 2008 《宁静的溯求：从写实到抽象》 一月当代画廊 中国 北京
《中央美术学院油画系第三工作室80级回顾展》 红三房画廊 中国 北京
《第二届上海当代美术馆文献展：梦蝶》 上海当代艺术馆 中国 上海
《穿越：从纽约到北京》 水木当代艺术空间 中国 北京
《彼时此时：从1710年到2007年的中国艺术》 拉蒙特画廊 美国 菲利普斯埃克塞特学院
《生活中的园林》 德累斯顿国家博物馆 德国 德累斯顿
《墨的转变》 德累斯顿国家博物馆 德国 德累斯顿
《再构中国传统》 艾米斯蒙画廊 美国 韦斯特波特
《来自女性之手艺术巡迴展》 施密索尼娅纽约文化空间 美国 纽约
- 2007 《第三届成都双年展》 成都现代艺术博物馆 中国 成都
《对应/应对：中美艺术家联展》 中国国家美术馆 中国 北京
《出入》 2x13画廊 美国 纽约
《语言/环境》 北京当代美术馆 中国 北京
《气韵：中国抽象艺术巡迴展》 何香凝 OCT 当代艺术馆 中国 深圳；现在画廊 中国 北京；汉雅轩画廊 中国 香港；中国广场画廊 美国 纽约
- 2006 《透明：林延、张宏图、胡冰群展》 雪莉马克吉尼斯画廊 美国 纽约
《形无形：中国抽象绘画展》 一月当代画廊 中国 北京
《中国当代视觉》 艾米斯蒙画廊 美国 韦斯特波特
《策展人的选择：中国艺术》 马萨诸塞州综合博物馆 美国 德克斯伯里
《移植》 布朗士植物园艺术馆 美国 纽约
《文化之间的行旅：徐冰、林延、谷文达、林一林、张宏图》 新泽西州视觉艺术中心 美国 新泽西
《边界转换的经验》 纽约州宾汉姆顿大学 美国 纽约
《布鲁克林》 西港艺术中心 美国 宾汉顿
《新西方主义：纽约中国当代艺术》 伊桑科恩画廊 美国 纽约
- 2005 《简约生活》 协和艺术基金会 美国 纽约
- 2003 《线条之间》 中国2000画廊 美国 纽约
《纸的追逐》 中国2000画廊 美国 纽约
- 2002 《视觉对话：中国2000画廊》 中国2000画廊 美国 纽约
- 2000 《庞薰霖三代九人艺术展》 上海双年展外围展 中国 上海
- 1999 《序幕》 白盒子画廊 美国 纽约
- 1998 《中国三代现代主义巡迴展：丘堤、庞涛、林延》 苏荷20画廊 美国 纽约；中国国家美术馆 中国 北京；精艺轩基金会画廊 加拿大 温哥华



獅語画廊
LEO GALLERY

- 1995 《当代美国中国艺术展》 美国纽约林肯中心画廊 美国 纽约
《男人女人儿童/丈夫妻子孩子》 朱丽叶基金会艺术中心 美国 纽约
- 1994 《泣、弃、契、弃? 气》 中央美术学院画廊 中国 北京
- 1991 《第二春: 中国当代绘画与雕塑》 圣地亚哥大学画廊及圣地亚哥州立大学画廊 美国 圣地亚哥
- 1990 《庞家画展》 龙门画廊 中国 台北
- 1987 《中央美院师生展》 东京艺术音乐大学 日本 东京
- 1985 《全国青年画展》 中国国家美术馆 中国 北京
- 1984 《北京市美展》 中国国家美术馆 中国 北京
- 1979 《第一届中国油画研究会展览》 中山公园 中国 北京

收藏

白兔美术馆 澳洲 悉尼
成都当代美术馆 中国 成都
德意志银行艺术收藏 美国 纽约
龙美术馆 中国 上海
庞薰琹美术馆 中国 常熟
泰达当代艺术博物馆 中国 天津
中国美术馆 中国 北京
中央美术学院美术馆 中国 北京