

INGRID LEDENT

- 1955 Born in Brasschaat, Belgium
 1978 Graduated from Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Belgium, studied with G. Gaudaen, W. Van Remoortel and J. Van Ruysseveldt
 1979 Studied in UMPRUM in Prague, Czechslovakia with Rudolf Broulim
 1981 Graduated from National Higher Institute Antwerp, Belgium (M.F.A)
 1984- Professor of Lithography at Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Belgium
 Currently lives and works in Antwerp, Belgium

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Soft Power 2018: Lin Yan & Ingrid Ledent Duo Exhibition | Ingrid Ledent: Mindscapes*, Leo Gallery, Shanghai, China
 2017 *Ingrid Ledent / Passage Through Time*, Gallery of Academy of Fine Art Katowice, Katowice, Poland
 2016 *In a Fraction*, Grafic i Väst, Göteborg, Sweden
Fractions, Society of Northern Alberta Print Artists, University of Alberta, SNAP Gallery, Edmonton, Canada
 2013 *Ingrid Ledent*, Gallery of the University Library Split, Split, Croatia
 2012 *Ingrid Ledent*, GC 't Heilaar, Beerse, Belgium
 2011 *Ingrid Ledent*, Galerie ES, Nijlen, Belgium
 2010 *Ingrid Ledent - Reinhold Budde*, Verein für Original-Radierung, München, Germany
 2009 *The Continuous Living of a Memory*, ICC, Krakow, Poland
Continuum Ininterrompu, Open Studio, Toronto, Canada
 2007 *Inner Duration*, Varosi Muveszeti Museum, Győr, Hungaria
 2006 *Durée*, Sint Jorisvand, Antwerp, Belgium
 2005 *Time*, Eesti Litograafiakeskuse Galerii, Pärnu, Estonia
Hommage to Dziga Vertov, lithographie-Werkstatt Stadt Eichstätt, Eichstätt, Germany
 2004 *Lithografieën*, Galerie Wollondilly, Antwerp, Belgium
 2003 *The Continuous Living of a Memory which proceeds the Past into the Present*, Galeria Burzym & Wolff, Krakow, Poland
 1996 *Ingrid Ledent*, Galerie Norske Grafikere, Oslo, Norway
Ingrid Ledent. Lithografieën, Galerie Wollondilly, Brasschaat, Belgium
 1995 *Grafiek en Ruimtelijk Werk*, Galerie 't Zand, Lille, Belgium
Lithography by Ingrid Ledent, Galeria Gauden Mater, Czestochowa, Poland
 1994 *Ingrid Ledent*, Galeria Pryzmant, Krakow, Poland
 1993 *1984-1993: Dix Années d'Expositions flamandes*, Gordes, France
 1988 *Frans Masereel Center*, Kasterlee, Belgium
 1987 *Gallery Marie Meeus*, Rabat, Morocco
Belgian Embassy, Casablanca, Morocco

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Lithography: Around the Stone*, Musashino Art University Museum, Tokyo, Japan
 2017 *The 4th China - Xi'an International Printmaking Workshop: Works Exhibition*, Xi'an Academy of Fine Arts, Xi'an, China
3rd International Print Triennial 2017, Art Pavilion Cvijeta Zuzoric, Belgrado, Serbia
3 Light/Matter, Grunwald Gallery, Indiana University, Bloomington, United States
10th Guanlan International Print Biennial 2017, China Printmaking Museum, Guanlan, China

- 2016 *Capacity / Tension, Shanghai International Printmaking Exhibition 2017*, China Art Museum, Shanghai, China
Yurinkan Art Biennale 2016, Yurinkan Cultural Center, Kyoto, Japan
De-Generaties, De Markten, Brussels, Belgium
The Future Tense of Print Art, Gallery of Fine Art Laboratory, Musashino Art University, Tokyo, Japan
- 2015 *3rd Shanghai International Printmaking Exhibition*, China Art Museum, Shanghai, China
Internationaler Frauen Tag - Lithographinnen, Lithographie Werkstatt Eichstätt, Eichstätt, Germany
Transitions Three Institutions - an International Exhibitions of Prints, China Printmaking Museum, Guanlan, China
1st International Digital Art Triennial, Muveszetek Haza / House of Arts, Szekszard, Hungary
Premio Combat 2015, Museo Civico G. Fattori, Livorno, Italy
Split Graphic 7 - International Graphic Art Biennial, Stara grandska vijecnica Split, Split, Croatia
Litho-Kielce - The International Lithography Competition, Kielce, Poland
5th Guanlan International Print Biennial 2015, China Printmaking Museum, Guanlan, China
PRINT - Impression & Expressions Editions & Seditions, Galerie 425, La Cambre, Brussels, Belgium
8th IPT Color in Graphic Art, Sale wystawowe, Torun, Poland
Biennale International De Gravure Contemporaine, Musée des Beaux-Arts, Liege, Belgium
International Print Triennial Cracow, Bunker Stuki, Krakow, Poland
Print Resonance, Galleria of Academy of Fine Arts Tallinn, Tallinn, Estonia
Reading People - Shanghai International Printmaking Exhibition 2014, China Art Museum, Shanghai, China
Award Winners of the International Split Graphic Biennial, the Vilnius Graphic Art Centre, Vilnius, Lithuania
Hanga - Japanese and Belgian Printmaking today, Zwijgershoek, Sint Niklaas, Belgium
Illuminations - Imprint 2014, Sinfonia Varsavia, Warsaw, Poland
- 2013 *Global Print 2013*, Douro Museum Régua, Peso da Régua, Portugal
Cross Currents, Gallery of TAFE, Tianjin Academy of Fine Arts, Tianjin, China
Noir et Blanc, Galerie XXL ART, Waterloo, Belgium
Print Resonance, Fab Gallery at University of Alberta, Canada
Cross Currents, Gallery of Boston University, United States
Grafiek 6+ te gast, Gemeentelijke Academie Heist o/d Berg, Belgium
Split Graphic 6 - International Graphic Art Biennial, Galerija Sveuciliske Knjiznice, Split, Croatia
4th Guanlan International Print Biennial 2013, Guanlan, China
Graphically Extended / SMTG 2013, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany
L.A. Art Fair, Los Angeles, United States
Grafiek 6+, Academie voor Beeldende Kunst, Herentals, Belgium
- 2012 *Tuin van verlangen*, Wintertuin Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, Antwerp, Belgium
From Traditional Printmaking to Digital Print, Pryzmat Gallery, Krakow, Poland
The 5th Beijing International Art Biennale 2012, The National Museum of China, Beijing, China
7th International Print Triennial - Colour in Graphic Art/digital edition, Torun, Poland
International Print Triennial - Krakow 2012, SMTG, Krakow, Poland
Digital Aesthetic 3, Harris Museum & Art Gallery's Watercolour Gallery space,

- Lancashire, United Kingdom
The 1st LINGSHI International Print Biennial in China 2012, Lingshi, China
Digital Aesthetic³, PR1 Gallery, UCLan, Preston, United Kingdom
Prints Tokyo 2012 / International Print Exhibition, Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan
- 2011
Beyond the Borders, Karmelitersaal, Munich, Germany
3rd Guanlan International Print Biennial 2011, Guanlan, China
European Modern Graphic Arts Exhibition, Art Hotel, Chengdu, China
2011 Millenium Anniversary of the Tripitaka Koreana, World Exchange Hall, Gagsa-village, South Korea
Belgium & Japan - Tosei Print Exchange Exhibition, Art Gallery, Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan
- 2010
Belgian Printmakers, SIEAC Galery, Tianjin, China
Academielesgevers stellen beeldend werk tentoon, Wintergarden, Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Antwerp, Belgium
Works made at the Guanlan Original Printmaking Base, National Museum of China, Beijing, China
The 4th International Experimental Engraving Biennial, Brancovan Palaces Cultural Center, Boekarest, Romania
Viewing City - Shanghai International Printmaking Exhibition, Shanghai HongQiao Contemporary Art Museum, Shanghai, China
Tower of Babel, The Mid American Print Council, University of Minnesota, Minneapolis, United States
The 6th International Lithographic Symposium, Tidaholm, Sweden
Hot plate - International Printmaking Exhibition, Phoenix Gallery, Brighton, United Kingdom
Multiple Matters, Vienna Künstlerhaus, Vienna, Austria
Focus op de collectie Gaudaen-Dieltjens, Internationaal Exlibriscentrum, City Art Museum Sint- Niklaas, Sint- Niklaas, Belgium
Works made at the Guanlan Original Printmaking Base, Shenzhen City Hall, Shenzhen, China
- 2009
Works made at the Guanlan Original Printmaking Base, Hong Kong Cultural Centre, Hong Kong, China
Works made at the Guanlan Original Printmaking Base, Jin Bi Cultural Center, Macau, China
Kloppend hart, Wintertuin Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium
The 10th International Drawing and Graphic Biennial Győr, Municipal Museum of Art, Győr, Hungary
IMPACT Bristol - Tower of Babel, University of West England, Bristol, United Kingdom
The Vith Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art, the Novosibirsk State Art Museum, Novosibirsk, Russia
// 22°S-50°N, Museum of Contemporary Art, Campina, Brasil
Cris et Chuchotements, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
NUM-errance, Trois-Rivières, Quebec, Canada
2nd Guanlan International Print Biennial 2009, Guanlan, China
The International Birth Exchange Project, Faculty of Medicine, University of Toronto, Canada
// 22°S-50°N, Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium
Grafiek +, Project v.z.w. Anastasia, H.Graf, Turnhout, Belgium
The International Birth Exchange Project, Handworker Gallery, Ithaca College, Ithaca, United Kingdom
- 2008
Op het 2de zicht, Wintergarden, Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Antwerp, Belgium

- the Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial IMPRINT 2008*, the Palace of Culture and Science, Warsaw, Poland
Ware liefde!, De Markten, Brussels, Belgium
The International Birth Exchange Project, Tucker Cooke Gallery, University of North Carolina, Asheville, United States
Cris et Chuchotements, Centre de le Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium
EPI 2008: Edmonton Print International, Alberta University, Edmonton, Canada
Olympic Fine Arts 2008, China International Exhibition Center, Forbidden City, Beijing Olympic Village, Beijing, China
Over the Hedge, Verbeke Foundation, Kemzeke, Belgium
The Third Beijing International Art Biennale - China 2008, China Art Museum, Beijing, China
Further, Sive&4orty Gallery, Winston-Salem, United States
Union March, vzw Anastasis, Turnhout, Belgium
2007 *Guanlan International Print Biennial*, Guanlan, China
China Sanbao International Printmaking Exhibition, Yaoli, China
At the Edge, Grafikens Hus, Mariefred, Sweden
Falun Print Triennial, Contemporary Print Art, Dalarnas Museum, Falun, Sweden
Further, Artists from Printmaking at the Edge, R.J. Reynolds Gallery, North Carolina, United Kingdom
Further, Artists from Printmaking at the Edge, Gustav Klimt Villa, Vienna, Austria
Further, Artists from Printmaking at the Edge, Grafikos Galerija, Kaunas, Lithuania
Further, Artists from Printmaking at the Edge, Frans Masereel Centrum, Kasterlee, Belgium
Kleinprint, Los Angeles, California, United States
Kleinprint, Van Nuys, California, United States
Printmaking at the Edge, Museum of Photography, Seoul, South Korea
Confrontatie, Wintergarden, Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Antwerp, Belgium
Over the Hedge, TAFA Gallery, Tianjin, China
Groot {gedrukt}, Cultuurcentrum Hasselt, Belgium
International Print Exhibition: Print Tokyo 2007, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan
Jahresgaben 2007, verein für Original Radierung, Munich, Germany
International Print Show, Malone Gallery, Troy University, Winston-Salem, North Carolina, United States
Slices of Time, Adamson-Eric Museum, Tallinn, Estonia
Made in Antwerp, Kultuuritehas Polymer, Tallinn, Estonia
5th International Triennial of Graphic Arts Prague, Prague, Czech Republic
Een andere Natuur?, Zwijgershoek, Sint Niklaas, Belgium
International Grafik-Triennale Oldenburg, Horst Janssens Museum, Oldenburg, Germany
International Multiple Art Exhibition, GIAF, Gyeong Nam Museum, Seoul, South Korea
Print - International Graphics Triennial, Vienna Künstlerhaus, Vienna, Austria
At the Edge, Grafikens Hus, Mariefred, Sweden
2006 *International Print Triennial 2006 Cracow*, Bunkier Sztuki Contemporary Art Gallery, Krakow, Poland
The 5th International Lithographic Symposium, Tidaholm, Sweden
Improvisation, Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia
Graveurs du monde, association ARTEMIS en Creuse, Crocq, France
Contemporary Flemish Printmaking, Gallery of the Hermitage, St. Petersburg, Russia
Further, Artists from Printmaking at the Edge, Galleria Harmonia, Jyväskylä, Finland
Hedendaagse Grafische Kunst uit Vlaanderen en Rusland, 't Brantyser, Antwerp, Belgium

- 2005 *Sammlung Lithographie Eichstätt*, Universitätsbibliothek, Eichstätt, Germany
IV Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art, Novosibirsk State Art Museum, Novosibirsk, Russia
Die 1. Europäischen Lithografietage in München 2005, Kunstpavillion, Munich, Germany
Bridge: A connection between two places: Europe - East and West, Koplín Del Rio Gallery, West Hollywood, United States
5de International Biennial Luik, MAMAC, Luik, Belgium
26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana / Tobacna, Ljubljana, Slovenia
Käthe Kollwitz Tribute Portfolio, Käthe Kollwitz Museum, Berlin, Germany
The Second Beijing International Art Biennale, Beijing, China
- 2004 *Sublime Present - International Aspects of Contemporary Print and Art Education*, Musashino Art University Museum & Library, Tokyo, Japan
Exhibition of Prizewinners from the 3rd Triennial 2001, The Czech Museum of Fine Arts, Prague, Czech Republic
Diverse directions in printmaking, Mason Gross Gallery, Rutgers University, New Brunswick, United States
De Rebus, Sosal Kunsmuseum, Stellenbosch, South Africa
Five Artists from the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp, Laojia Art Museum, Beijing, China
- 2003 *She said*, Susan Teller Gallery, New York, United States
Intergrafia - 2003, Katowice, Poland
International Print Triennial 2003 Cracow, Krakow, Poland
Ten years of prints made at the Frans Masereel Center, Edinburgh Printmakers, Scotland, United Kingdom
Het is druk, C.C. Ieper, Belgium
Beyond the divide, Koplín del Rio Gallery, Los Angeles, United States
7th International Biennial of Drawing and Graphic Arts Győr, Győr, Hungary

WORKSHOPS

Katowice Academy of Fine Arts, Katowice, Poland
 Musashino Art University in Tokyo, Tokyo, Japan
 Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan
 Tianjin Academy of Fine Arts, Tianjin, China
 Shanghai Academy of Fine Arts, Shanghai, China
 Hasselt Academy of Fine Arts, Hasselt, Belgium
 Frans Masereel Art Centre, Kasterlee, Belgium
 Eesti Litograafiakeskuse, Pärnu, Estonia
 University of Santa Cruz, Tenerife, Spain
 Turku Academy of Fine Arts, Turku, Finland
 University of Alberta in Edmonton, Edmonton, Canada
 Indiana University in Bloomington, Bloomington, United States
 the Wrocław Academy of Fine Arts, Wrocław, Poland

AWARDS

Grand Prix at the 3rd International Triennial, Prague, Czech Republic
 8th International Biennial of Drawing and Graphic Arts Győr, Győr, Hungary
 5th International Lithographic Symposium 2006 in Tidaholm, Tidaholm, Sweden
 International Print Triennial Krakow, Krakow, Poland
 5th Splitgraphic International Biennial, Split, Croatia

Shanghai | 376 Wukang Road, Xuhui District, Shanghai, China | +86-21 54658785 | shanghai@leogallery.com.cn
 Hong Kong | 189 Queen' s Road West, Sheung Wan, Hong Kong | +852 2803 2333 | hongkong@leogallery.com.cn

All rights reserved by Leo Gallery International Ltd.



Imprint International Triennial in Warsaw, Warsaw, Poland
Guanlan International Print Biennial, Guanlan, China

COLLECTION

National Museum of Fine Arts Antwerp, Antwerp, Belgium
the Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium
China Printmaking Museum in Guanlan, Guanlan, China
Auckland Art Museum, Chapel Hill, North Carolina, United States
Sakima Art Museum in Okinawa, Okinawa, Japan
Gasol Art Museum, Stellenbosch, South Africa
Splitgraphic International Biennial, Split, Croatia
Lingshi International Print Biennial, Lingshi, China
Universitätsbibliothek, Eichstätt, Germany
Gyor Art Museum, Hungary, Gyor
Majdanek Art Museum, Majdanek, Poland
Yerevan Museum of Contemporary Art, Yerevan, Armenia
St. Nicholas Municipal Art Museum, St. Nicholas, Belgium
Sanbao Ceramic Art Museum, Sanbao, China
Split Art Gallery, Split, Hungary

英格里德 勒登特

- 1955 生於比利時布拉斯哈特
 1978 畢業於比利時安特衛普皇家藝術學院 自由圖像專業 師從 G. Gaudaen, W. Van Remoortel
 與 J. Van Ruysseveldt
 1979 就讀於捷克斯洛伐克布拉格 UMRUM 應用藝術學院 師從 Rudolf Broulim
 1981 畢業於比利時國家高等藝術類研究所 (M.F.A)
 1984— 比利時安特衛普皇家藝術學院 石版畫教授
 現工作生活於比利時安特衛普

個展

- 2018 《鏘鏘2018: 英格里德 勒登特 & 林延 雙個展 | 英格里德 勒登特: 思維風景》 獅語画廊 中國 上海
 2017 《Ingrid Ledent / Passage Through Time》 卡托維茲藝術學院畫廊 波蘭 卡托維茲
 2016 《In a Fraction》 Grafic i V äst 瑞典 哥德堡
 《Fractions》 北埃德蒙頓版畫藝術家協會 SNAP Gallery 加拿大 埃德蒙頓
 2013 《Ingrid Ledent》 斯普利特大學圖書館 克羅地亞 斯普利特
 2012 《Ingrid Ledent》 GC 't Heilaar 比利時 貝爾瑟
 2011 《Ingrid Ledent》 Galerie ES 比利時 奈倫
 2010 《Ingrid Ledent - Reinhold Budde》 Verein für Original-Radierung 德國 慕尼黑
 2009 《The Continuous Living of a Memory》 ICC 波蘭 克拉科夫
 《Continuum Ininterrompu》 Open Studio 加拿大 多倫多
 2007 《Inner Duration》 Varosi Muveszeti 博物館 匈牙利 傑爾
 2006 《Dur ée》 Sint Jorispannd 比利時 安特衛普
 2005 《Time》 Eesti Litograafikeskuse Galerii 愛沙尼亞 派爾努
 《Hommage to Dziga Vertov》 lithographie-Werkstatt Stadt Eichst ät 德國 埃赫施塔特
 2004 《Lithografie äh》 Galerie Wollondilly 比利時 安特衛普
 2003 《The Continuous Living of a Memory which proceeds the Past into the Present》 Galeria Burzym & Wolff 比利時 安特衛普
 1996 《Ingrid Ledent》 Galerie Norske Grafikere 挪威 奧斯陸
 《Ingrid Ledent - Lithografie äh》 Galerie Wollondilly 比利時 布拉斯哈特
 1995 《Grafiek en Ruimtelijk Werk》 Galerie 't Zand 比利時 里爾
 《Ingrid Ledent 的石版畫》 Galeria Gauden Mater 波蘭 琴斯托霍瓦
 1994 《Ingrid Ledent》 Galeria Pryzmant 波蘭 克拉科夫
 1993 《1984-1993: Dix Années d'Expositions flamandes》 法國 戈爾德
 1988 Frans Masereel 中心 比利時 卡斯特爾萊
 1987 Gallery Marie Meeus 摩洛哥 拉巴特
 比利時領事館 摩洛哥 卡薩布蘭卡

群展

- 2018 《石版畫: Around the Stone》 武藏野藝術大學 日本 東京
 2017 《第四屆中國-西安國際版畫工作坊作品展》 西安美術學院 中國 西安
 《第三屆國際版畫雙年展 2017》 Art Pavilion Cvijeta Zuzoric 塞爾維亞 貝爾格萊德
 《3 Light/Matter》 印第安納大學 Grunwald Gallery 美國 布盧明頓

- 《第三屆國際版畫雙年展 2017》 Art Pavilion Cvijeta Zuzoric 塞爾維亞 貝爾格萊德
- 《第四屆觀瀾國際版畫雙年展 2017》 中國版畫博物館 中國 觀瀾
- 《容量與張力 - 第四屆上海國際版畫雙年展》 中華藝術宮 中國 上海
- 2016 《有鄰館藝術雙年展 2016》 有鄰館文化中心 日本 京都
- 《De-Generaties》 De Markten 比利時 布魯塞爾
- 《The Future Tense of Print Art》 武藏野藝術大學 Gallery of Fine Art Laboratory 日本 東京
- 2015 《第三屆上海國際版畫雙年展》 中華藝術宮 中國 上海
- 《Internationaler Frauen Tag - Lithographinnen》 Lithographie Werkstatt Eichstätt 德國 埃赫施塔特
- 《Transitions Three Institutions - an International Exhibitions of Prints》 中國版畫博物館 中國 觀瀾
- 《第一屆國際電子藝術三年展》 Muveszetek Haza / House of Arts 匈牙利 捷克斯澤迪
- 《Premio Combat 2015》 Museo Civico G. Fattori 意大利 里窩那
- 《Split Graphic 7 - International Graphic Art Biennial》 Stara grandska vijecnica Split 克羅地亞 斯普利特
- 《Litho-Kielce - 國際石版畫大賽》 波蘭 凱爾采
- 《第五屆觀瀾國際版畫雙年展 2015》 中國版畫博物館 中國 觀瀾
- 《PR!NT - Impression & Expressions Editions & Seditions》 Galerie 425 La Cambre 比利時 布魯塞爾
- 《8th IPT Color in Graphic Art》 Sale wystawowe 波蘭 托倫
- 《Biennale International De Gravure Contemporaine》 Musée des Beaux-Arts 博物館 比利時 列日
- 《克拉科夫國際版畫三年展》 Bunker Stuki 波蘭 克拉科夫
- 2014 《Print Resonance》 Galleria of Academy of Fine Arts Tallinn 愛沙尼亞 塔林
- 《Reading People - Shanghai International Printmaking Exhibition 2014》 中華藝術宮 中國 上海
- 《Award Winners of the International Split Graphic Biennial》 the Vilnius Graphic Art Centre 立陶宛 維爾紐斯
- 《Hanga - Japanese and Belgian Printmaking today》 Zwijgershoek 比利時 聖尼古拉
- 《Illuminations - Imprint 2014》 Sinfonia Varsavia 波蘭 華沙
- 2013 《Global Print 2013》 Douro Museum Régua 葡萄牙 佩蘇達雷瓜
- 《Cross Currents》 天津美術學院畫廊 中國 天津
- 《Noir et Blanc》 Galerie XXLART 比利時 滑鐵盧
- 《Print Resonance》 Fab Gallery at University of Alberta 加拿大
- 《Cross Currents》 波士頓大學畫廊 美國 波士頓
- 《Grafiek 6+ te gast》 Gemeentelijke Academie Heist o/d Berg 比利時
- 《Split Graphic 6 - International Graphic Art Biennial》 Galerija Sveucilisne Knjiznice 克羅地亞 斯普利特
- 《第四屆觀瀾國際版畫雙年展 2013》 中國 觀瀾
- 《Graphically Extended / SMTG 2013》 Horst-Janssen-Museum 博物館 德國 奧爾登堡;
- L.A. Art Fair 美國 洛杉磯
- 《Grafiek 6+》 Academie voor Beeldende Kunst 比利時 海倫塔爾斯
- 2012 《Tuin van verlangen》 Wintertuin Academie voor Schone Kunsten Antwerpen 比利時 安特衛普
- 《From Traditional Printmaking to Digital Print》 Pryzmat Gallery 波蘭 克拉科夫
- 《第五屆北京國際藝術雙年展 2012》 中國國家博物館 中國 北京
- 《7th International Print Triennial - Colour in Graphic Art/digital edition》 波蘭 托倫
- 《國際版畫三年展 - 克拉科夫 2012》 SMTG 波蘭 克拉科夫



獅語画廊
LEO GALLERY

- 《Digital Aesthetic 3》 Harris Museum & Art Gallery's Watercolour Gallery space 英國 蘭開夏
《第一屆靈石國際版畫雙年展 2012》 中國 靈石
《Digital Aesthetic 3》 PR1 Gallery UCLan 英國 普雷斯頓
《Prints Tokyo 2012 / International Print Exhibition》 東京都美術館 日本 東京
《Beyond the Borders》 Karmeliteraas 德國 慕尼黑
2011 《第三屆觀瀾國際版畫雙年展 2011》 中國 觀瀾
《European Modern Graphic Arts Exhibition》 Art Hotel 中國 成都
《高麗大藏經刻印千年紀念 2011》 World Exchange Hall 韓國 Gagsa 村
《Belgium & Japan - Tosei Print Exchange Exhibition》 京都市立藝術大學畫廊 日本 京都
《Belgian Printmakers》 SIEAC Galery 中國 天津
2010 《Academielesgevers stellen beeldend werk tentoon》 Wintergarden 安特衛普皇家藝術學院
比利時 安特衛普
《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 中國國家博物館 中國 北京
《The 4th International Experimental Engraving Biennial》 Brancovan Palaces 文化中心
羅馬尼亞 布加勒斯特
《Viewing City - Shanghai International Printmaking Exhibition》 上海虹橋當代藝術館 中
國 上海
《巴別塔》 美國中部版畫協會 明尼蘇達大學 美國 明尼阿波利斯
《The 6th International Lithographic Symposium》 瑞典 蒂達霍爾姆
《Hot plate - International Printmaking Exhibition》 Phoenix Gallery 英國 布萊頓
《Multiple Matters》 Vienna Künstlerhaus 奧地利 維也納
《Focus op de collectie Gaudaen-Dieltjens》 聖尼古拉市立美術館 Internationaal
Exlibriscentrum 比利時 聖尼古拉
2009 《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 深圳市政廳 中國 深圳
《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 香港文化中心 中國 香港
《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 Jin Bi 文化中心 中國 澳門
《Kloppend hart》 Wintertuin Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 比利時 安特衛
普
《The 10th International Drawing and Graphic Biennial Győr》 市立美術館 匈牙利 傑爾
《IMPACT Bristol - 巴別塔》 西英格蘭大學 英國 布里斯托
《The Vith Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art》 新西伯利亞國
立美術館 俄羅斯 新西伯利亞
《// 22 'S-50 'N》 當代藝術博物館 巴西 坎皮納
《Cris et Chuchotements》 Centre Wallonie-Bruxelles 法國 巴黎
《NUM-errance》 Trois-Rivières 加拿大 魁北克
《2nd Guanlan International Print Biennial 2009》 中國 觀瀾
《The International Birth Exchange Project》 多倫多大學醫學院 加拿大 多倫多
《// 22 'S-50 'N》 Musée des Beaux-Arts 比利時 韋爾維耶
《Grafiek +》 Project v.z.w. Anastasia H. Graf 比利時 蒂倫豪特
《The International Birth Exchange Project》 Ithaca College Handworker Gallery 英國 伊薩
卡
2008 《Op het 2de zicht》 安特衛普皇家藝術學院 Wintergarden 比利時 安特衛普
《the Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial IMPRINT 2008》 文化與科學宮 波蘭
華沙
《Ware liefde!》 De Markten 比利時 布魯塞爾
《The International Birth Exchange Project》 Tucker Cooke Gallery 北卡羅來納大學 美國
阿什維爾
《Cris et Chuchotements》 Centre de le Gravure et de l'Image Imprimée 比利時 拉盧維耶



獅語画廊
LEO GALLERY

爾

- 《EPI 2008: Edmonton Print International》 阿爾伯塔大學 加拿大 埃德蒙頓
《Olympic Fine Arts 2008》 中國國際展覽中心 紫禁城 奧運村 中國 北京
《Over the Hedge》 Verbeke Foundation 比利時 Kemzeke
《第三屆北京國際雙年展 - 中國 2008》 中國美術館 中國 北京
《Further》 5ive&4orty Gallery 美國 溫斯頓-塞勒姆
《Union March》 vzw Anastasis 比利時 蒂倫豪特
2007 《觀瀾國際版畫雙年展》 中國 觀瀾
《中國三寶國際版畫展》 中國 瑤里
《At the Edfge》 Grafikens Hus 瑞典 瑪麗費萊德
《法倫版畫三年展》 Contemporary Print Art Dalarnas Museum 瑞典 法倫
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 R.J. Reynolds Gallery 英國 北卡羅來納
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 Gustav Klimt Villa 奧地利 維也納
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 Grafikos Galerija 立陶宛 考納斯
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 Frans Masereel Centrum 比利時 卡斯特萊
《Kleinprint》 美國 洛杉磯
《Kleinprint》 美國 凡奈斯
《Printmaking at the Edge》 攝影博物館 韓國 首爾
《Confrontatie》 安特衛普皇家藝術學院 比利時 安特衛普
《Over the Hedge》 天津美術學院畫廊 中國 天津
《Groot {gedrukt}》 比利時 哈瑟爾特
《International Print Exhibition: Print Tokyo 2007》 東京市立美術館 日本 東京
《Jahresgaben 2007》 verein für Original Radierung 德國 慕尼黑
《國際版畫展》 特洛伊大學 Malone 畫廊 美國 溫斯頓-塞勒姆
《Slices of Time》 Adamson-Eric Museum 愛沙尼亞 塔林
《安特衛普製造》 Kultuuritehas Polymer 愛沙尼亞 塔林
《5th International Triennial of Graphic Arts Prague》 捷克 布拉格
《Een andere Natuur?》 Zwijgershoek 比利時 聖尼古拉
《International Grafik-Triennale Oldenburg》 Horst Janssens Museum 德國 奧登堡
《International Multiple Art Exhibition》 GIAF Gyeong Nam Museum 韓國 首爾
《Print - International Graphics Triennial》 Vienna Kunstlerhaus 奧地利 維也納
《At the Edge》 Grafikens Hus 瑞典 瑪麗費萊德
2006 《International Print Triennial 2006 Cracow》 Bunkier Sztuki Contemporary Art Gallery 波蘭 克拉科夫
《The 5th International Lithographic Symposium》 瑞典 蒂達霍爾姆
《Improvisation》 Tallinn Art Hall 愛沙尼亞 塔林
《Graveurs du monde》 association ARTEMIS en Creuse 法國 克羅克
《Contemporary Flemish Printmaking》 Gallery of the Hermitage 俄羅斯 聖彼得堡
《Further - Artists from Printmaking at the Edge》 Galleria Harmonia 芬蘭 于韋斯屈萊
《Hedendaagse Grafische Kunst uit Vlaanderen en Rusland》 't Brantyser 比利時 安特衛普
《Sammlung Lithographie Eichst ät》 Universit ätsbibliothek 德國 埃赫施塔特
2005 《IV Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art》 新西伯利亞國立美術館 俄羅斯 新西伯利亞
《Die 1. Europ äschen Lithografietage in München 2005》 Kunstpavillion 德國 慕尼黑
《Bridge: A connection between two places: Europe - East and West》 Koplín Del Rio Gallery 美國 西好萊塢



獅語画廊
LEO GALLERY

- 《5de International Biennial Luik》 MAMAC 比利時 列日
《26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana / Tobacna》 斯洛文尼亞 盧布爾雅納
《K ähe Kollwitz Tribute Portfolio》 K ähe Kollwitz Museum 博物館 德國 柏林
《第二屆北京國際雙年展》 中國 北京
- 2004 《Sublime Present - International Aspects of Contemporary Print and Art Education》 武藏野
藝術大學 日本 東京
《Exhibition of Prizewinners from the 3rd Triennial 2001》 捷克美術館 捷克 布拉格
《Diverse directions in printmaking》 羅格斯大學 Mason Gross Gallery 美國 新布朗斯維克
《De Rebus》 Sosal Kunsmuseum 南非 斯坦林布什
《Five Artists from the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp》 老甲美術館 中國 北京
- 2003 《She said》 Susan Teller Gallery 美國 紐約
《Intergrafia - 2003》 波蘭 卡托維茲
《International Print Triennial 2003 Cracow》 波蘭 克拉科夫
《Ten years of prints made at the Frans Masereel Center》 Edinburgh Printmakers 英國
蘇格蘭
《Het is druk》 比利時 C.C. Ieper
《Beyond the divide》 Koplín del Rio Gallery 美國 洛杉磯
《7th International Biennial of Drawing and Graphic Arts Győr》 匈牙利 傑爾

工作坊

波蘭 卡托維茲 卡托維茲藝術學院
日本 東京 武藏野藝術大學
日本 京都 京都市立藝術大學
中國 天津 天津美術學院
中國 上海 上海美術學院
比利時 哈瑟爾特 哈瑟爾特美術學院
比利時 卡斯特萊 Frans Masereel 藝術中心
愛沙尼亞 帕爾努 Eesti Litograafiatekeskus
西班牙 特內里夫 聖克魯斯大學
芬蘭 圖爾庫 圖爾庫美術學院
加拿大 埃德蒙頓 阿爾伯塔大學
美國 布盧明頓 印第安納大學
波蘭 瓦羅茨瓦夫 瓦羅茨瓦夫美術學院

獲獎

國際平面藝術三年展 捷克 布拉格
國際繪畫平面藝術雙年展 匈牙利 傑爾
蒂爾達霍姆國際石版畫研討大會 瑞典 蒂爾達霍姆
克拉科夫國際版畫三年展 波蘭 克拉科夫
斯普利特國際平面藝術雙年展 克羅地亞 斯普利特
Imprint 國際平面藝術三年展 波蘭 華沙
觀瀾國際版畫雙年展 中國 觀瀾



獅語画廊
LEO GALLERY

收藏

國立藝術美術館 比利時 安特衛普
la Gravure et de l'Image imprimée 中心 比利時 拉盧維耶爾
中國版畫博物館 中國 觀瀾
奧克蘭藝術博物館 美國 北卡羅來納
佐喜真美術館 日本 沖繩
加索爾美術館 南非 斯特蘭德
克羅地亞 斯普利特 斯普利特國際藝術雙年展
中國 靈石 靈石國際印刷作品雙年展
德國 埃赫施塔特 埃赫施塔特大學圖書館
傑爾市立美術館 匈牙利 傑爾
邁丹尼克美術館 波蘭 邁丹尼克
埃爾溫現代美術館 亞美尼亞 埃爾溫
聖尼古拉市立美術館 比利時 聖尼古拉
景德鎮三寶陶瓷藝術博物館 中國 景德鎮
斯普利特藝術畫廊 匈牙利 斯普利特

英格里德 勒登特

- 1955 生于比利时布拉斯哈特
 1978 毕业于比利时安特卫普皇家艺术学院 自由图像专业 师从 G. Gaudaen, W. Van Remoortel 与 J. Van Ruysseveldt
 1979 就读于捷克斯洛伐克布拉格 UMPRUM 应用艺术学院 师从 Rudolf Broulim
 1981 毕业于比利时国家高等艺术类研究所 (M.F.A)
 1984— 比利时安特卫普皇家艺术学院 石版画教授
 现工作生活于比利时安特卫普

个展

- 2018 《锵锵2018: 英格里德 勒登特 & 林延 双个展 | 英格里德 勒登特: 思维风景》 獅語画廊 中国 上海
 2017 《Ingrid Ledent / Passage Through Time》 卡托维兹艺术学院画廊 波兰 卡托维兹
 2016 《In a Fraction》 Grafic i Väst 瑞典 哥德堡
 《Fractions》 北埃德蒙顿版画艺术家协会 SNAP Gallery 加拿大 埃德蒙顿
 2013 《Ingrid Ledent》 斯普利特大学图书馆 克罗地亚 斯普利特
 2012 《Ingrid Ledent》 GC 't Heilaar 比利时 贝尔瑟
 2011 《Ingrid Ledent》 Galerie ES 比利时 奈伦
 2010 《Ingrid Ledent - Reinhold Budde》 Verein für Original-Radierung 德国 慕尼黑
 2009 《The Continuous Living of a Memory》 ICC 波兰 克拉科夫
 《Continuum Ininterrompu》 Open Studio 加拿大 多伦多
 2007 《Inner Duration》 Varosi Muvezseti 博物馆 匈牙利 杰尔
 2006 《Durée》 Sint Jorispannd 比利时 安特卫普
 2005 《Time》 Eesti Litograafiakeskuse Galerii 爱沙尼亚 派尔努
 《Hommage to Dziga Vertov》 lithographie-Werkstatt Stadt Eichstätt 德国 埃赫施塔特
 2004 《Lithografie en》 Galerie Wollondilly 比利时 安特卫普
 2003 《The Continuous Living of a Memory which proceeds the Past into the Present》 Galeria Burzym & Wolff 比利时 安特卫普
 1996 《Ingrid Ledent》 Galerie Norske Grafikere 挪威 奥斯陆
 《Ingrid Ledent - Lithografie en》 Galerie Wollondilly 比利时 布拉斯哈特
 1995 《Grafiek en Ruimtelijk Werk》 Galerie 't Zand 比利时 里尔
 《Ingrid Ledent 的石版画》 Galeria Gauden Mater 波兰 琴斯托霍瓦
 1994 《Ingrid Ledent》 Galeria Pryzmat 波兰 克拉科夫
 1993 《1984-1993: Dix Années d'Expositions flamandes》 法国 戈尔德
 1988 Frans Masereel 中心 比利时 卡斯特尔莱
 1987 Gallery Marie Meeus 摩洛哥 拉巴特
 比利时领事馆 摩洛哥 卡萨布兰卡

群展

- 2018 《石版画: Around the Stone》 武藏野艺术大学 日本 东京
 2017 《第四届中国-西安国际版画工作坊作品展》 西安美术学院 中国 西安
 《第三届国际版画双年展 2017》 Art Pavilion Cvijeta Zuzoric 塞尔维亚 贝尔格莱德
 《3 Light/Matter》 印第安纳大学 Grunwald Gallery 美国 布卢明顿



狮語画廊
LEO GALLERY

- 《第三届国际版画双年展 2017》 Art Pavilion Cvijeta Zuzoric 塞尔维亚 贝尔格莱德
《第四届观澜国际版画双年展 2017》 中国版画博物馆 中国 观澜
《容量与张力 - 第四届上海国际版画双年展》 中华艺术宫 中国 上海
2016 《有邻馆艺术双年展 2016》 有邻馆文化中心 日本 京都
《De-Generaties》 De Markten 比利时 布鲁塞尔
《The Future Tense of Print Art》 武藏野艺术大学 Gallery of Fine Art Laboratory 日本 东京
2015 《第三届上海国际版画双年展》 中华艺术宫 中国 上海
《Internationaler Frauen Tag - Lithographinnen》 Lithographie Werkstatt Eichstätt 德国 埃赫施塔特
《Transitions Three Institutions - an International Exhibitions of Prints》 中国版画博物馆 中国 观澜
《第一届国际电子艺术三年展》 Művészeti Haza / House of Arts 匈牙利 捷克斯泽迪
《Premio Combat 2015》 Museo Civico G. Fattori 意大利 里窝那
《Split Graphic 7 - International Graphic Art Biennial》 Stara grandska vijecnica Split 克罗地亚 斯普利特
《Litho-Kielce - 国际石版画大赛》 波兰 凯尔采
《第五届观澜国际版画双年展 2015》 中国版画博物馆 中国 观澜
《PR!NT - Impression & Expressions Editions & Seditions》 Galerie 425 La Cambre 比利时 布鲁塞尔
《8th IPT Color in Graphic Art》 Sale wystawowe 波兰 托伦
《Biennale International De Gravure Contemporaine》 Musée des Beaux-Arts 博物馆 比利时 列日
《克拉科夫国际版画三年展》 Bunker Stuki 波兰 克拉科夫
2014 《Print Resonance》 Galleria of Academy of Fine Arts Tallinn 爱沙尼亚 塔林
《Reading People - Shanghai International Printmaking Exhibition 2014》 中华艺术宫 中国 上海
《Award Winners of the International Split Graphic Biennial》 the Vilnius Graphic Art Centre 立陶宛 维尔纽斯
《Hanga - Japanese and Belgian Printmaking today》 Zwijgershoek 比利时 圣尼古拉
《Illuminations - Imprint 2014》 Sinfonia Varsavia 波兰 华沙
2013 《Global Print 2013》 Douro Museum Régua 葡萄牙 佩苏达雷瓜
《Cross Currents》 天津美术学院画廊 中国 天津
《Noir et Blanc》 Galerie XXLART 比利时 滑铁卢
《Print Resonance》 Fab Gallery at University of Alberta 加拿大
《Cross Currents》 波士顿大学画廊 美国 波士顿
《Grafiek 6+ te gast》 Gemeentelijke Academie Heist o/d Berg 比利时
《Split Graphic 6 - International Graphic Art Biennial》 Galerija Sveucilisne Knjiznice 克罗地亚 斯普利特
《第四届观澜国际版画双年展 2013》 中国 观澜
《Graphically Extended / SMTG 2013》 Horst-Janssen-Museum 博物馆 德国 奥尔登堡; L.A. Art Fair 美国 洛杉矶
《Grafiek 6+》 Academie voor Beeldende Kunst 比利时 海伦塔尔斯
2012 《Tuin van verlangen》 Wintertuin Academie voor Schone Kunsten Antwerpen 比利时 安特卫普
《From Traditional Printmaking to Digital Print》 Pryzmat Gallery 波兰 克拉科夫
《第五届北京国际艺术双年展 2012》 中国国家博物馆 中国 北京
《7th International Print Triennial - Colour in Graphic Art/digital edition》 波兰 托伦
《国际版画三年展 - 克拉科夫 2012》 SMTG 波兰 克拉科夫
《Digital Aesthetic 3》 Harris Museum & Art Gallery's Watercolour Gallery space 英国 兰开夏



獅語画廊
LEO GALLERY

- 《第一届灵石国际版画双年展 2012》 中国 灵石
《Digital Aesthetic 3》 PR1 Gallery UCLan 英国 普雷斯顿
《Prints Tokyo 2012 / International Print Exhibition》 东京都美术馆 日本 东京
《Beyond the Borders》 Karmeliteraal 德国 慕尼黑
2011 《第三届观澜国际版画双年展 2011》 中国 观澜
《European Modern Graphic Arts Exhibition》 Art Hotel 中国 成都
《高丽大藏经刻印千年纪念 2011》 World Exchange Hall 韩国 Gagsa 村
《Belgium & Japan - Tosei Print Exchange Exhibition》 京都市立艺术大学画廊 日本 京都
《Belgian Printmakers》 SIEAC Galery 中国 天津
2010 《Academieesgevers stellen beeldend werk tentoon》 Wintergarden 安特卫普皇家艺术学院 比利时 安特卫普
《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 中国国家博物馆 中国 北京
《The 4th International Experimental Engraving Biennial》 Brancovan Palaces 文化中心 罗马尼亚 布加勒斯特
《Viewing City - Shanghai International Printmaking Exhibition》 上海虹桥当代艺术馆 中国 上海
《巴别塔》 美国中部版画协会 明尼苏达大学 美国 明尼阿波利斯
《The 6th International Lithographic Symposium》 瑞典 蒂达霍尔姆
《Hot plate - International Printmaking Exhibition》 Phoenix Gallery 英国 布莱顿
《Multiple Matters》 Vienna Künstlerhaus 奥地利 维也纳
《Focus op de collectie Gaudaen-Dieltjens》 圣尼古拉市立美术馆 Internationaal Exlibriscentrum 比利时 圣尼古拉
2009 《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 深圳市政厅 中国 深圳
《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 香港文化中心 中国 香港
《Works made at the Guanlan Original Printmaking Base》 Jin Bi 文化中心 中国 澳门
《Kloppend hart》 Wintertuin Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 比利时 安特卫普
《The 10th International Drawing and Graphic Biennial Gy őr》 市立美术馆 匈牙利 杰尔
《IMPACT Bristol - 巴别塔》 西英格兰大学 英国 布里斯托
《The Vith Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art》 新西伯利亚国立美术馆 俄罗斯 新西伯利亚
《// 22 S-50 N》 当代艺术博物馆 巴西 坎皮纳
《Cris et Chuchotements》 Centre Wallonie-Bruxelles 法国 巴黎
《NUM-errance》 Trois-Rivières 加拿大 魁北克
《2nd Guanlan International Print Biennial 2009》 中国 观澜
《The International Birth Exchange Project》 多伦多大学医学院 加拿大 多伦多
《// 22 S-50 N》 Musée des Beaux-Arts 比利时 韦尔维耶
《Grafiek +》 Project v.z.w. Anastasia H. Graf 比利时 蒂伦豪特
2008 《The International Birth Exchange Project》 Ithaca College Handworker Gallery 英国 伊萨卡
《Op het 2de zicht》 安特卫普皇家艺术学院 Wintergarden 比利时 安特卫普
《the Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial IMPRINT 2008》 文化与科学宫 波兰 华沙
《Ware liefde!》 De Markten 比利时 布鲁塞尔
《The International Birth Exchange Project》 Tucker Cooke Gallery 北卡罗来纳大学 美国 阿什维尔
《Cris et Chuchotements》 Centre de le Gravure et de l'Image Imprimée 比利时 拉卢维耶尔
《EPI 2008: Edmonton Print International》 阿尔伯塔大学 加拿大 埃德蒙顿
《Olympic Fine Arts 2008》 中国国际展览中心 紫禁城 奥运村 中国 北京
《Over the Hedge》 Verbeke Foundation 比利时 Kemzeke

Shanghai | 376 Wukang Road, Xuhui District, Shanghai, China | +86-21 54658785 | shanghai@leogallery.com.cn
Hong Kong | 189 Queen' s Road West, Sheung Wan, Hong Kong | +852 2803 2333 | hongkong@leogallery.com.cn

All rights reserved by Leo Gallery International Ltd.



獅語画廊
LEO GALLERY

- 2007 《第三届北京国际双年展 - 中国 2008》 中国美术馆 中国 北京
《Further》 Five&4orty Gallery 美国 温斯顿-塞勒姆
《Union March》 vzw Anastasis 比利时 蒂伦豪特
《观澜国际版画双年展》 中国 观澜
《中国三宝国际版画展》 中国 瑶里
《At the Edfge》 Grafikens Hus 瑞典 玛丽费莱德
《法伦版画三年展》 Contemporary Print Art Dalarnas Museum 瑞典 法伦
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 R.J. Reynolds Gallery 英国 北卡罗来纳
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 Gustav Klimt Villa 奥地利 维也纳
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 Grafikos Galerija 立陶宛 考纳斯
《Further, Artists from Printmaking at the Edge》 Frans Masereel Centrum 比利时 卡斯特莱
《Kleinprint》 美国 洛杉矶
《Kleinprint》 美国 凡奈斯
《Printmaking at the Edge》 摄影博物馆 韩国 首尔
《Confrontatie》 安特卫普皇家艺术学院 比利时 安特卫普
《Over the Hedge》 天津美术学院画廊 中国 天津
《Groot {gedrukt}》 比利时 哈瑟尔特
《International Print Exhibition: Print Tokyo 2007》 东京市立美术馆 日本 东京
《Jahresgaben 2007》 verein für Original Radierung 德国 慕尼黑
《国际版画展》 特洛伊大学 Malone 画廊 美国 温斯顿-塞勒姆
《Slices of Time》 Adamson-Eric Museum 爱沙尼亚 塔林
《安特卫普制造》 Kultuuritehas Polymer 爱沙尼亚 塔林
《5th International Triennial of Graphic Arts Prague》 捷克 布拉格
《Een andere Natuur?》 Zwijgershoek 比利时 圣尼古拉
《International Grafik-Triennale Oldenburg》 Horst Janssens Museum 德国 奥登堡
《International Multiple Art Exhibition》 GIAF Gyeong Nam Museum 韩国 首尔
《Print - International Graphics Triennial》 Vienna Künstlerhaus 奥地利 维也纳
《At the Edge》 Grafikens Hus 瑞典 玛丽费莱德
2006 《International Print Triennial 2006 Cracow》 Bunkier Sztuki Contemporary Art Gallery 波兰 克拉科夫
《The 5th International Lithographic Symposium》 瑞典 蒂达霍尔姆
《Improvisation》 Tallinn Art Hall 爱沙尼亚 塔林
《Graveurs du monde》 association ARTEMIS en Creuse 法国 克罗克
《Contemporary Flemish Printmaking》 Gallery of the Hermitage 俄罗斯 圣彼得堡
《Further - Artists from Printmaking at the Edge》 Galleria Harmonia 芬兰 于韦斯屈莱
《Hedendaagse Grafische Kunst uit Vlaanderen en Rusland》 't Brantysers 比利时 安特卫普
《Sammlung Lithographie Eichst ät》 Universit ätsbibliothek 德国 埃赫施塔特
2005 《IV Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Art》 新西伯利亚国立美术馆 俄罗斯 新西伯利亚
《Die 1. Europ äschen Lithografietage in München 2005》 Kunstpavillion 德国 慕尼黑
《Bridge: A connection between two places: Europe - East and West》 Koplín Del Rio Gallery 美国 西好莱坞
《5de International Biennial Luik》 MAMAC 比利时 列日
《26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana / Tobacna》 斯洛文尼亚 卢布尔雅纳
《K ähe Kollwitz Tribute Portfolio》 K ähe Kollwitz Museum 博物馆 德国 柏林
《第二届北京国际双年展》 中国 北京
2004 《Sublime Present - International Aspects of Contemporary Print and Art Education》 武藏野艺术大学 日本 东京



獅語画廊
LEO GALLERY

- 《Exhibition of Prizewinners from the 3rd Triennial 2001》 捷克美术馆 捷克 布拉格
《Diverse directions in printmaking》 罗格斯大学 Mason Gross Gallery 美国 新布朗斯维克
《De Rebus》 Sosal Kunsmuseum 南非 斯坦林布什
《Five Artists from the Royal Academy of Fine Arts in Antwerp》 老甲美术馆 中国 北京
2003 《She said》 Susan Teller Gallery 美国 纽约
《Intergrafia - 2003》 波兰 卡托维兹
《International Print Triennial 2003 Cracow》 波兰 克拉科夫
《Ten years of prints made at the Frans Masereel Center》 Edinburgh Printmakers 英国 苏格兰
《Het is druk》 比利时 C.C. Ieper
《Beyond the divide》 Koplín del Rio Gallery 美国 洛杉矶
《7th International Biennial of Drawing and Graphic Arts Győr》 匈牙利 杰尔

工作坊

波兰 卡托维兹 卡托维兹艺术学院
日本 东京 武藏野艺术大学
日本 京都 京都市立艺术大学
中国 天津 天津美术学院
中国 上海 上海美术学院
比利时 哈瑟尔特 哈瑟尔特美术学院
比利时 卡斯特莱 Frans Masereel 艺术中心
爱沙尼亚 帕尔努 Eesti Litograafikeskuse
西班牙 特内里夫 圣克鲁斯大学
芬兰 图尔库 图尔库美术学院
加拿大 埃德蒙顿 阿尔伯塔大学
美国 布卢明顿 印第安纳大学
波兰 瓦罗茨瓦夫 瓦罗茨瓦夫美术学院

获奖

国际平面艺术三年展 捷克 布拉格
国际绘画平面艺术双年展 匈牙利 杰尔
蒂尔达霍姆国际石版画研讨大会 瑞典 蒂尔达霍姆
克拉科夫国际版画三年展 波兰 克拉科夫
斯普利特国际平面艺术双年展 克罗地亚 斯普利特
Imprint 国际平面艺术三年展 波兰 华沙
观澜国际版画双年展 中国 观澜

收藏

国立艺术美术馆 比利时 安特卫普
la Gravure et de l'Image imprimée 中心 比利时 拉卢维耶尔
中国版画博物馆 中国 观澜
奥克兰艺术博物馆 美国 北卡罗来纳
佐喜真美术馆 日本 冲绳



獅語画廊
LEO GALLERY

加索尔美术馆 南非 斯特兰德
克罗地亚 斯普利特 斯普利特国际艺术双年展
中国 灵石 灵石国际印刷作品双年展
德国 埃赫施塔特 埃赫施塔特大学图书馆
杰尔市立美术馆 匈牙利 杰尔
迈丹尼克美术馆 波兰 迈丹尼克
埃尔温现代艺术馆 亚美尼亚 埃尔温
圣尼古拉市立美术馆 比利时 圣尼古拉
景德镇三宝陶瓷艺术博物馆 中国 景德镇
斯普利特艺术画廊 匈牙利 斯普利特