



SHEN RUIJUN

- 1976 Born in Guangzhou, China
2000 Graduated from Guangzhou Academy of Fine Art majored in Oil Painting (Bachelor of Fine Arts)
2004 Graduated from Montclair State University majored in Painting (Master of Fine Arts)
2007 Studied in Art History Department, University of Chicago (Studied under Professor Wu Hung, a leading scholar specializing in Chinese art history)
2007 Graduated from The School of the Art Institute of Chicago majored in Painting and Drawing, minored in animation (Master of Fine Arts)
Currently lives and works in Guangzhou, China

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Into the Scenery*, 33 Contemporary Art Center, Guangzhou, China
2016 *Reflection, As Rhizome*, Gallery Yang, Beijing, China
2014 *By Moment, by Chance*, Kui Yuan Gallery, Guangzhou, China
2008 *A Fire Which Burns*, Linda Warrens Gallery, Chicago, United States
2006 *Ruijun Shen*, Outrageous Look Gallery, New York, United States
2005 *Tian Lai - Sounds From Heaven*, Shigeko Bork Mu Project, Washington, D.C., United States

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *The God of Small Things*, Leo Gallery, Shanghai, China
Wonderful World, Times Art Museum, Beijing, China
Infinite Rehearsal, Mocube Gallery, Beijing, China
2017 *Shenzhen Industrial Station - Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture*, Luohu Sub-Venue, Shenzhen, China
Please Come Back, The World as A Prison?, curated by Hou Hanru and Luigia Lonardlli, National Museum of 21st Century Arts, Rome, Italy
2015 *Academic Hyperlinks*, Boxes Art Space, Shenzhen, China
2014 *We Love Video This Summer*, Pace Beijing Gallery, Beijing, China
Cosmos - Limited and Limitless, Existence and Co-existence, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China
2013 *The 8th International Ink Art Biennale of Shenzhen*, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture, Shenzhen, China
Painting Class III: Elementary and Extreme Structure, Gallery Yang, Beijing, China
2012 *New Direction: Young Chinese Contemporary Artists Exhibition*, Moscow Museum of Modern Art, Russia
Contrast- Inheritance & Development, Suzhou Jingji Lake Art Museum, Suzhou, China
UN Forbidden City, MACRO Museum, Testaccio, Rome, Italy
Contemplations and Conjectures: 12 Artists, Schick Art Gallery, Skidmore College, New York, United States
2011 *East Meets West An Exhibition of Paintings by Eminent Asian-American Artists*, Foster Gallery of the Haas Fine Arts Center at University of Wisconsin-Eau Claire, Wisconsin, United States
2010 *Post-tradition: The Magnified Slice- The Forth Shanghai Duolun Youth Art Exhibition*,

- Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
 Go, OCT Contemporary Art Terminal of He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
 2008 *2D and 3D Negotiating Visual Languages*, PKM gallery, Beijing, China, curated by Wu Hung
 2007 *New Insight*, Art Chicago 2007, Chicago, United States, curated by Susanne Ghez
Red Badge of Courage, Newark Arts Council, New Jersey, curated by Omar Lopez-chah
Diverse Visions, Walsh Gallery, Seton Hall University, New Jersey, United States
Joan Mitchell Award Recipient Show, Cue Art Foundation, New York, United States
New Chinese Occidentalism, Ethan Cohen Fine Arts, New York, United States
 2005 *Illinois Women Artists 2005*, Cage Gallery, Chicago, United States
2005 Summer Show, Kraushaar Galleries, United States
Goodbye Exclusive World: Meditation on Transience, Outrageous Look Gallery, New York, United States
 2004 *2004 Summer Show*, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, curated by Zhang Songren
Krispy Juicy, White Box Annex, New York, United States
12& Under, Amos Eno Gallery, New York, United States
Meat/Young Blood-New Jersey's New Masters, Shore Institute of the Contemporary Arts, New Jersey, United States
 2003 *Works on papers*, Perkins Gallery, New Jersey, United States
 2002 *17 Asian International Art Exhibition*, South Korea
New Urbanism, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 2001 *Mask and Face*, Red Gate Gallery, Beijing, China

MEMBER OF NOMINATING COMMITTEE

- 2012 Chinese Contemporary Art Award
The First "CAFAM•Future" Exhibition—Sub-Phenomena: Report on the State of Chinese Young Art, the CAFA Art Museum

LECTURER

- 2017 *The 2ed Sence/Asia Symposium*, Hong Kong
 2016 *The First Sence/Asia Symposium*, Tokyo, Japan
 2012 *Asian Art Archive*, New York, United States
 A Report on Guangdong Times Museum
 2007 *Seton Hall University*, New Jersey, United States
 Lecture and Demonstration
 2005 *Montclair State University*, New Jersey, United States
 Lecture on Traditional Chinese art history

ARTIST IN RESIDENCE/FELLOWSHIP

- 2017 *Parc Jean-Jacques Rousseau*, Paris, France
 2014 *New Museum Fellowship*, New York, United States, supported by Wu Zuo Ren Art Foundation, two curated selected from China to do a 4 month fellowship in one of the major museum in the world
 2007 *Camargo Foundation Fellowship*, four and a half month residency fellowship in France for 13 scholars and artists selected from all over the world, Cassis, France
Omi International Arts Center, 2007 International Artists' Residency, New York, United States

- States
Toby Devan Lewis Fellowship, the first place in MFA students graduated in 2007, the School Of the Art Institute of Chicago, Chicago, United States
- 2006 *I-Park Artists' Enclave in Residency*, Connecticut, United States
- 2004 *Joan Mitchell Foundation*, the grants are given in recognition of artistic quality to ten artists chosen from a body of candidates put forth by nominators from the academic art community across the United State, New York, United States
- 2003 *Graduate Student Citation Award for school of Art*, Montclair State University, New Jersey, United States
- 2000 *Fine Arts Gallery Cup*, third prize national competition among the students graduated from 2000, organized by Journal of Lu Xun Academy of Fine Art, China

COLLECTION

National Museum of 21st Century Arts, Italy
Tiroche DeLeon Collection, Israel
White Rabbit Collection, Australia
Kardist Art Foundation, United States
Guangdong Museum of Art, China

PUBLICATION

- 2013 *Guangzhou, Reports : Dispatch By Ruijun Shen*, Art Asia Pacific, 2013 Issue 84
- 2011 *An introduction of Artist in Residency*, Gallery Magazine, 2011 May issue

沈瑞筠

- 1976 生於中國廣州
2000 畢業於中國廣州美術學院 獲美術學士學位 主修美術
2004 畢業於美國新澤西蒙卡萊州立大學 獲美術碩士學位 主修當代藝術
2007 就讀於美國芝加哥大學藝術史系 師從巫鴻教授
2007 畢業於美國芝加哥藝術學院 獲美術碩士學位 主修繪畫 輔修動畫
現工作生活於中國廣州

個展

- 2017 《覽鏡》 33當代藝術中心 中國 廣州
2016 《層見疊 節外生》 楊畫廊 中國 北京
2014 《一時一刻 一物一遇》 遼園藝術館 中國 廣州
2008 《燃燒的火焰》 Linda Warren 畫廊 美國 芝加哥
2006 《沈瑞筠》 Outrageous Look 畫廊 美國 紐約
2005 《天籟》 Shigeko Bork Mu Project 畫廊 美國 華盛頓

群展

- 2018 《微物之神》 獅語畫廊 中國 上海
《美妙世界》 時代美術館 中國 北京
《無盡的排練》 墨方 中國 北京
2017 《深圳工業站 - 深圳-香港城市/建築雙城雙年展》 羅湖分展場 中國 深圳
《請回來 世界作為牢獄?》 國立二十一世紀美術館 意大利 羅馬
2015 《學院超鏈接》 盒子藝術空間 中國 深圳
2014 《這個夏天我們愛影像》 佩斯北京畫廊 中國 北京
《多重宇宙》 上海二十一世紀民生美術館 中國 上海
2013 《第八屆深圳水墨雙年展》 關山月美術館 中國 深圳
《深圳-香港城市/建築雙城雙年展》 中國 深圳
《繪畫課 III: 基礎與極限之構》 楊畫廊 中國 北京
2012 《新風向 - 中國當代年輕藝術家展覽》 莫斯科現代藝術博物館 俄羅斯 莫斯科
《相形之下 - 承傳與演繹的藝術》 金雞湖美術館 中國 蘇州
《禁城》 馬可美術館 意大利 羅馬
《冥想和推測 - 12藝術家》 西克摩大學 西克畫廊 美國 紐約
2011 《傑出 - 亞裔美國藝術家繪畫展》 威斯康辛大學 Hass 藝術中心 Foster 畫廊 美國 威斯康辛
2010 《後傳統 - 放大的切片: 第四屆上海多倫青年美術大展》 上海多倫現代美術館 中國 上海
《去》 何香凝美術館 OCT 當代藝術中心 中國 深圳
2008 《二維與三維視覺語言的協調》 樸敬美畫廊 中國 北京 巫鴻策展
2007 《新氣象》 芝加哥藝術博覽會 美國 芝加哥
《紅色勇士勳章》 紐瓦克藝術委員會 美國 新澤西 Omar Lopez-chah 策展
《多元的觀點》 Walsh 畫廊 美國 新澤西
《Joan Mitchell 藝術獎得獎者展覽》 Cue Art Foundation 畫廊 美國 紐約
《新東方主義》 Ethan Cohen 畫廊 美國 紐約
2005 《伊利諾女性藝術家》 Cage 畫廊 美國 芝加哥
《2005夏季展》 Kraushaar 畫廊 美國

- 2004 《再見無上的世界 - 對無常的冥想》 **Outrageous Look** 畫廊 美國 紐約
 《2004夏季展》 漢雅軒 中國 香港 張頌仁策展
 《新鮮 清脆》 **White Box Annex** 畫廊 美國 紐約
 《新血液》 河岸當代藝術中心 美國 新澤西
 《十二寸之下》 **Amos Eno** 畫廊 美國 紐約
- 2003 《紙上作品》 **Perkins** 藝術中心 美國 新澤西
- 2002 《17屆亞洲藝術展》 大田市政美術館 韓國 大田
 《新都市主義》 廣東美術館 中國 廣州
- 2001 《面對臉》 紅門畫廊 中國 北京

提名委員經歷

- 2012 《中國當代藝術獎》
 《首屆 CAFAM 未來展亞現象·中國青年藝術生態報告提名集》 中央美術學院美術館 中國 北京

學術講座

- 2017 場景 / 亞洲 第二屆研討會 香港藝術中心 中國 香港
- 2016 場景 / 亞洲 第一屆研討會 日本 東京
- 2012 關於廣東時代美術館的報告 亞洲藝術文獻庫 美國 紐約
- 2007 講座 **Seton Hall** 大學 美國 新澤西
- 2005 關於中國傳統藝術史的講座 蒙卡萊州立大學 美國 新澤西

藝術家駐留項目/獎項

- 2017 盧梭之園 國立奧德賽委員會 法國 巴黎
- 2014 新美術館訪問學者 吳作人藝術基金會 挑選兩名中國籍策展人去某個世界重要博物館進行為期四個月研究
- 2007 **Camargo** 基金會獎 法國 提供獎金給來自全世界的13位學者及藝術家駐地法國四個月
 法國 卡西斯
Art Omi 藝術家駐地獎 美國 紐約
 通比·達文·路易斯獎 芝加哥藝術學院 美國 芝加哥
- 2006 **I-Park** 藝術家駐地獎 美國
- 2004 瓊·米丘基金會獎 美國
- 2003 傑出研究生獎學金 蒙卡萊州立大學 美國
- 2000 美苑杯全國美術學院畢業生作品競賽三等獎 中國

收藏

- 國立二十一世紀美術館 意大利
Tiroche DeLeon 收藏 以色列
 白兔收藏 澳大利亞
 卡蒂斯藝術基金會 美國
 廣東美術館 中國

出版

2013 《廣州藝術生態報告》 亞太藝術 2013 第84期
2011 《藝術家駐地項目介紹》 畫廊雜誌 2011 五月刊

沈瑞筠

- 1976 生于中国广州
2000 毕业于中国广州美术学院 获美术学士学位 主修美术
2004 毕业于美国新泽西蒙卡莱州立大学 获美术硕士学位 主修当代艺术
2007 就读于美国芝加哥大学艺术史系 师从巫鸿教授
2007 毕业于美国芝加哥艺术学院 获美术硕士学位 主修绘画 辅修动画
现工作生活于中国广州

个展

- 2017 《览镜》 33当代艺术中心 中国 广州
2016 《层见叠 节外生》 杨画廊 中国 北京
2014 《一时一刻 一物一遇》 逵园艺术馆 中国 广州
2008 《燃烧的火焰》 Linda Warren 画廊 美国 芝加哥
2006 《沉瑞筠》 Outrageous Look 画廊 美国 纽约
2005 《天籁》 Shigeko Bork Mu Project 画廊 美国 华盛顿

群展

- 2018 《微物之神》 狮語画廊 中国 上海
《美妙世界》 时代美术馆 中国 北京
《无尽的排练》 墨方 中国 北京
2017 《深圳工业站 - 深圳-香港城市/建筑双城双年展》 罗湖分展场 中国 深圳
《请回来 世界作为牢狱?》 国立二十一世纪美术馆 意大利 罗马
2015 《学院超链接》 盒子艺术空间 中国 深圳
2014 《这个夏天我们爱影像》 佩斯北京画廊 中国 北京
《多重宇宙》 上海二十一世纪民生美术馆 中国 上海
2013 《第八届深圳水墨双年展》 关山月美术馆 中国 深圳
《深圳-香港城市/建筑双城双年展》 中国 深圳
《绘画课 III: 基础与极限之构》 杨画廊 中国 北京
2012 《新风向 - 中国当代年轻艺术家展览》 莫斯科现代艺术博物馆 俄罗斯 莫斯科
《相形之下 - 承传与演绎的艺术》 金鸡湖美术馆 中国 苏州
《禁城》 马可美术馆 意大利 罗马
《冥想和推测 - 12艺术家》 西克摩大学 西克画廊 美国 纽约
2011 《杰出 - 亚裔美国艺术家绘画展》 威斯康辛大学 Hass 艺术中心 Foster 画廊 美国 威斯康辛
2010 《后传统 - 放大的切片: 第四届上海多伦青年美术大展》 上海多伦现代美术馆 中国 上海
《去》 何香凝美术馆 OCT 当代艺术中心 中国 深圳
2008 《二维与三维视觉语言的协调》 朴敬美画廊 中国 北京 巫鸿策展
2007 《新气象》 芝加哥艺术博览会 美国 芝加哥
《红色勇士勋章》 纽瓦克艺术委员会 美国 新泽西 Omar Lopez-chah 策展
《多元的观点》 Walsh 画廊 美国 新泽西
《Joan Mitchell 艺术奖得奖者展览》 Cue Art Foundation 画廊 美国 纽约
《新东方主义》 Ethan Cohen 画廊 美国 纽约
2005 《伊利诺女性艺术家》 Cage 画廊 美国 芝加哥
《2005夏季展》 Kraushaar 画廊 美国

- 2004 《再见无上的世界 - 对无常的冥想》 **Outrageous Look** 画廊 美国 纽约
 《2004夏季展》 汉雅轩 中国 香港 张颂仁策展
 《新鲜 清脆》 **White Box Annex** 画廊 美国 纽约
 《新血液》 河岸当代艺术中心 美国 新泽西
 《十二寸之下》 **Amos Eno** 画廊 美国 纽约
- 2003 《纸上作品》 **Perkins** 艺术中心 美国 新泽西
- 2002 《17届亚洲艺术展》 大田市政美术馆 韩国 大田
 《新都市主义》 广东美术馆 中国 广州
- 2001 《面对脸》 红门画廊 中国 北京

提名委员经历

- 2012 《中国当代艺术奖》
 《首届 CAFAM 未来展亚现象·中国青年艺术生态报告提名集》 中央美术学院美术馆 中国 北京

学术讲座

- 2017 场景 / 亚洲 第二届研讨会 香港艺术中心 中国 香港
- 2016 场景 / 亚洲 第一届研讨会 日本 东京
- 2012 关于广东时代美术馆的报告 亚洲艺术文献库 美国 纽约
- 2007 讲座 **Seton Hall** 大学 美国 新泽西
- 2005 关于中国传统艺术史的讲座 蒙卡莱州立大学 美国 新泽西

艺术家驻留项目/奖项

- 2017 卢梭之园 国立奥德赛委员会 法国 巴黎
- 2014 新美术馆访问学者 吴作人艺术基金会 挑选两名中国籍策展人去某个世界重要博物馆进行为期四个月的研究
- 2007 **Camargo** 基金会奖 法国 提供奖金给来自全世界的13位学者及艺术家驻地法国四个半月
 法国 卡西斯
Art Omi 艺术家驻地奖 美国 纽约
 通比·达文·路易斯奖 芝加哥艺术学院 美国 芝加哥
- 2006 **I-Park** 艺术家驻地奖 美国
- 2004 琼·米丘基金会奖 美国
- 2003 杰出研究生奖学金 蒙卡莱州立大学 美国
- 2000 美苑杯全国美术学院毕业生作品竞赛三等奖 中国

收藏

- 国立二十一世纪美术馆 意大利
Tiroche DeLeon 收藏 以色列
 白兔收藏 澳大利亚
 卡蒂斯艺术基金会 美国
 广东美术馆 中国

出版

- 2013 《广州艺术生态报告》 亚太艺术 2013 第84期
2011 《艺术家驻地项目介绍》 画廊杂志 2011 五月刊