

## YUAN KERU

1990 Born in Hangzhou Province, China  
 2009 Bachelor of Fine Arts, School of Inter Media Art, China Academy of Art  
 2013 Master of Fine Arts, majoring in contemporary Chinese film and video art, School of Inter Media Art, China Academy of Art, Hangzhou, China  
 Currently living and working in Shanghai

## ABOUT THE ARTIST

Her works focus on the emotional and spiritual sustenance of the young generation, using body language and plausible scenarios to build video images. Through the interaction of visual and text, she is trying to find her own narrative, and to explore the topic of love, pain and the soul, to express consciousness and energy.

## RECENT EXHIBITIONS AND PROJECTS

- 2018 Solo Project <*Nebula 5 Space*>, Sifang Art Museum, Nanjing, China  
 Solo Performance <*Pooling*> Pixelated Dream, Tank Shanghai, China
- 2017 *Moon and Sixpence Video installation & Performance*, West Bund Art& Design, Shanghai, China  
*Sutthirat Supaparinya + Yuan Keru Duo Exhibition*, Leo Gallery, Shanghai, China
- 2016 *Instant Image*, Leo Gallery, Shanghai, China  
*The Symposium*, NordArt, Büdelsdorf, Germany  
*Film Sector*, Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China  
*Winter Discovery 2015*, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China  
*WALL POWER—Wall post Artist Exhibition*, Today Art Museum, Beijing, China
- 2015 *Nonfigurative*, M21, Shanghai, China  
*Jimei X Arles International Photo Festival*, Three Shadows Art Center, Xiamen, China  
*I SEE International Video Art Festival*, The Momentum Gallery, Berlin, Germany  
*Fly without Wings Video Exhibition*, V Art Center, Shanghai, China  
*Announcement*, Photo Shanghai, Shanghai, China  
*UP. MARK UP SHANGHAI*, London, United Kingdom; Shanghai, China  
*Here Out There*, Helsinki Festival, Helsinki, Finland  
*Creating for The Future: Thinking the Unthinkable*, The Momentum Gallery, Berlin, Germany  
*Cinematheque*, K11 Art Foundation, Shanghai, China
- 2014 *Art Sanya*, Sanya, China  
*The Creativity of "The Lingering Art"*, Fine Arts Literature, 09 / 2014  
*GettLouder*, Village, Beijing, China  
*Restless Heart Syndrome*, 1 Space, Hangzhou, China  
*Fusion Convergence*, The Official Opening of T Museum, Hangzhou, China  
*The Edge of Nature | Hangzhou Experimental Video Artists Exhibition*, Art House, Hangzhou, China  
 Assistant Director, Yang Fudong *New Women 2*, Shanghai, China
- 2013 *Sound of The Deity*, Magazine cover of *Chutzpah!*, Issue 16  
*Art Basel Hong Kong Salon*, 89Plus, Hong Kong, China  
*West Band 2013 A Biennial of Architecture and Contemporary Art*, Shanghai, China  
*Limited Knowledge*, City University of Hong Kong, Hong Kong, China  
*The 10th Beijing Independent Film Festival*, Li Xianting's Film Fund, Beijing, China  
*Calligraphy, Landscape Painting and Garden—making*, Hangzhou, China

*One Meter Theater*, Imago kinetics, Hangzhou, China

## 袁可如

1990 生於中國杭州

2009 中國美術學院 跨媒體藝術學院 本科 中國 杭州

2013 中國美術學院 跨媒體藝術學院 當代中國電影及錄像藝術研究方向 導師楊福東 碩士 中國 杭州

現工作生活於上海

## 藝術家簡介

創作方向:電影,攝影,錄像,劇場等。她的作品圍繞年輕一代人情感和精神的寄託問題,用身體語言和場景構建一個個似是而非的畫面,在視覺和文本的相互作用下,試圖找到自己的敘事方式,尋求愛、痛楚與靈魂的歸宿,通過影像作品傳遞意識和能量場。

## 近期展覽和其他項目

- 2018 《NEBULA 5 SPACE》個人項目 四方美術館 中國 南京  
《池化>孚夢》表演項目 油罐藝術中心 中國 上海
- 2017 《月亮便士影像裝置&表演》上海西岸藝術設計博覽會 中國 上海  
《蘇圖西亞·蘇芭芭恩雅 + 袁可如雙個展》獅語畫廊 中國 上海
- 2016 《圖像剎那》獅語畫廊 中國 上海  
《德國北部藝術區國際藝術展》德國 比德爾斯多夫  
《光映現場》香港巴塞爾藝博會 中國 香港  
《冬紀》千高原藝術空間 中國 成都  
《牆勢力——牆報藝術家展》今日美術館 中國 北京
- 2015 《非形象——敘事的運動》二十一世紀民生美術館 中國 上海  
《集美 X 阿爾勒:東西方對話國際攝影季》三影堂攝影藝術中心 中國 廈門  
《I SEE 國際影像藝術節 2015》Momentum 畫廊 德國 柏林  
《不翼而飛》影像展 視界藝術中心 M50 中國 上海  
《影像景觀》單元 中國 上海  
《上妝——新銳時裝 X 當代藝術展》英國 倫敦 / 中國 上海  
《亦近亦遠》中國女性藝術家聯展 赫爾辛基藝術節 芬蘭 赫爾辛基  
《為未來而創造,想像不可想像之事》Momentum 畫廊 德國 柏林  
《影像館》上海 K11 藝術中心 中國 上海
- 2014 《三亞華宇青年藝術季》中國 三亞  
《自由置造》美術文獻 09 / 2014  
《大聲展》三里屯橙色大廳 中國 北京  
《心猿意馬》一個空間 中國 杭州  
《融匯》天仁合藝開館展 天仁合藝美術館 中國 杭州  
《半人半野——杭州實驗影像青年藝術家群展》半野藝舍 中國 杭州  
作為副導演參與楊福東《天色——新女性 2》的拍攝工作
- 2013 《天南》文學雜誌第 16 期封面,刊內有藝術家個人特輯  
代表 89 後藝術家參與《鑽石一代》香港藝術巴塞爾沙龍 89Plus 中國 香港  
《西岸 2013 建築與當代藝術雙年展》西岸 中國 上海  
《有限的知識》香港城市大學 中國 香港  
《第十屆北京獨立影像展》栗憲庭電影基金 中國 北京

《林泉書畫與造園》西湖博覽會博物館 中國 杭州  
《一米劇場》想像力學研究所 中國 杭州

## 袁可如

1990 生于中国杭州

2009 中国美术学院 跨媒体艺术学院 本科 中国 杭州

2013 中国美术学院 跨媒体艺术学院 当代中国电影及录像艺术研究方向 导师杨福东 硕士 中国 杭州

现工作生活于上海

## 艺术家简介

创作方向:电影,摄影,录像,剧场等。她的作品围绕年轻一代人情感和精神的寄托问题,用身体语言和场景构建一个个似是而非的画面,在视觉和文本的相互作用下,试图找到自己的叙事方式,寻求爱、痛楚与灵魂的归宿,通过影像作品传递意识和能量场。

## 近期展览和其他项目

- 2018 《NEBULA 5 SPACE》个人项目 四方美术馆 中国 南京  
《池化>孚梦》表演项目 油罐艺术中心 中国 上海
- 2017 《月亮便士影像装置&表演》上海西岸艺术设计博览会 中国 上海  
《苏图西亚·苏芭芭恩雅 + 袁可如双个展》狮语画廊 中国 上海
- 2016 《图像刹那》狮语画廊 中国 上海  
《德国北部艺术区国际艺术展》德国 比德尔斯多夫  
《光映现场》香港巴塞尔艺博会 中国 香港  
《冬纪》千高原艺术空间 中国 成都  
《墙势力——墙报艺术家展》今日美术馆 中国 北京
- 2015 《非形象——叙事的运动》二十一世纪民生美术馆 中国 上海  
《集美 X 阿尔勒: 东西方对话国际摄影季》三影堂摄影艺术中心 中国 厦门  
《I SEE 国际影像艺术节 2015》Momentum 画廊 德国 柏林  
《不翼而飞》影像展 视界艺术中心 M50 中国 上海  
《影像景观》单元 中国 上海  
《上妆——新锐时装 X 当代艺术展》英国 伦敦 / 中国 上海  
《亦近亦远》中国女性艺术家联展 赫尔辛基艺术节 芬兰 赫尔辛基  
《为未来而创造, 想像不可想像之事》Momentum 画廊 德国 柏林  
《影像馆》上海 K11 艺术中心 中国 上海
- 2014 《三亚华宇青年艺术季》中国 三亚  
《自由置造》美术文献 09 / 2014  
《大声展》三里屯橙色大厅 中国 北京  
《心猿意马》一个空间 中国 杭州  
《融汇》天仁合艺开馆展 天仁合艺美术馆 中国 杭州  
《半人半野——杭州实验影像青年艺术家群展》半野艺舍 中国 杭州  
作为副导演参与杨福东《天色——新女性 2》的拍摄工作
- 2013 《天南》文学杂志第 16 期封面, 刊内有艺术家个人特辑  
代表 89 后艺术家参与《钻石一代》香港艺术巴塞尔沙龙 89Plus 中国 香港  
《西岸 2013 建筑与当代艺术双年展》西岸 中国 上海

《有限的知识》香港城市大学 中国 香港  
《第十届北京独立影像展》栗宪庭电影基金 中国 北京  
《林泉书画与造园》西湖博览会博物馆 中国 杭州  
《一米剧场》想像力学研究所 中国 杭州