



LI SHURUI

1981 Born in Chongqing, China
2004 Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China
Currently living and working in Beijing

ABOUT THE ARTIST

"Light" and "space" are keywords in the oeuvre of Li Shurui. She wholeheartedly believes that depending on different cultures and time periods, the use of "light" and "space" can reflect and shape the needs and mental states of individuals within a specific era.

In her recent exhibitions, "The Shelter: All Fears Come from the Unknown Shimmering at the Edge of the World" and "Monadology", Li Shurui uses the sensory experience of "light" and "space" to carry out an even more far-reaching investigation, gradually shifting the point of focus to an examination of contemporary art awareness and modernism.

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 *Monadology*, White Space Beijing, Beijing, China
- 2012 *The Shelter: All Fears Come from the Unknown Shimmering at the Edge of the World*, White Space Beijing, Beijing, China
Li Shurui, Gallery SCQ, Santiago de Compostela, Spain
- 2010 *LSR*, Connoisseur Contemporary and Connoisseur Art Gallery, Hong Kong, China
- 2008 *Li Shurui Solo Exhibition*, Gallery A.Story, Seoul, Busan, Korea
Light, Connoisseur Contemporary and Connoisseur Art Gallery, Hong Kong, China

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Instant Image*, Leo Gallery, Shanghai, China
No Man's Land: Women Artists from the Rubell Family Collection, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., America
Point and Line, Jewelvary Art and Boutique, Shanghai, China
- 2015 *No Longer / Not Yet*, MinSheng Art Museum, Shanghai, China
Editing the Spectacle: the Individual and Working Methods Post—Mediatization, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China
28 Chinese, San Antonio Museum of Art, San Antonio, America
JING SHEN: The act of painting in contemporary China, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milan, Italy
28 Chinese, Asian Art Museum, San Francisco, America
Excellent Chinese Painter, Satisfaction Guaranteed Liao Guohe solo exhibition, Sifang Art Museum, Nanjing, China
Illuminated, Gland, Beijing, China
- 2014 *Winter Group Show*, AIKE-DELLARCO, Shanghai, China
The Making of A Museum, Aurora Museum, Shanghai, China
Myth History, Yuz Museum Shanghai, Shanghai, China
About Painting, OCAT XI'an, Shanxi, China
- 2013 *28 Chinese*, Rubell Family Collection, Miami, America
Wen Jing, AIKE-DELLARCO, Shanghai, China
Memo I, White Space Beijing, Beijing, China
On / Off: China's Young Artists Concept & Practice, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2012 *Painting Lesson II—Negative and Positive Style*, Gallery Yang, Beijing, China
Negative Space, White Space Beijing, Beijing, China
Cohere & Unroll, Space Station, Beijing, China
- 2011 *Cui Jie, Li Shurui, Zhang Jungang and Li Jie*, Leo Xu Project, Shanghai, China
Fat Art 2011, Today Museum, Beijing, China

- 2010 *Visual Structure*, A4 Art Center, Chengdu, China
Future Visions: The APT Global Art Collection, Artist Pension Trust Li—Space Gallery, Beijing, China
- 2009 *Santa's Workshop Shanghai*, James Cohan Gallery, Shanghai, China
It Ain't Fair, Deitch Project, Art Basel Miami Beach, Miami, America
- 2008 *Surfacing*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
Delirious Beijing, PKM Gallery, Beijing, China
- 2007 *On the Yellow Sea*, Gallery A.Story, Seoul, Korea
- 2006 *All Look Same? Art from China, Japan and Korea*, Torino, Italy
Long March Capital Exhibited, Long March Space, Beijing, China
- 2002 *Long March—A Walking Visually Display*, Long March Space, Lugu Lake, China
- 2001 *Being & Nobeing*, Chongqing, China

李姝睿

1981 生於重慶

2004 四川美術學院 油畫系 本科 中國 重慶

現工作生活於北京

藝術家簡介

「光」和「空間」是李姝睿所有作品的關鍵詞，她堅信在不同的文化和時代里，「光」和「空間」的運用都能反映和塑造時代中個體的需求和精神狀態。

在近期《庇護所：所有的恐懼來自於世界邊際未知的閃爍》、《單子論》等個展中，李姝睿將「光」與「空間」的感知體驗進行了更加極致化的探討，並將關注點逐漸切換到一種與當代藝術意識和現代主義的反思當中。

個展

2014 《單子論》空白空間 中國 北京

2012 《庇護所：所有的恐懼來自於世界邊際未知的閃爍》空白空間 中國 北京

《LI SHURUI》SCQ 畫廊 西班牙 聖地亞哥-德孔波斯特拉

2010 《LSR》Connoisseur Contemporary 中國 香港

2008 《李姝睿個展》A.STORY 畫廊 韓國 首爾

《光》Connoisseur Contemporary 中國 香港

聯展

2016 《圖像剎那》獅語畫廊 中國 上海

《No Man's Land: Women Artists from the Rubell Family Collection》國際女性藝術博物館 美國華盛頓

《點與線》Jewelvary Art & Boutique 中國 上海

2015 《已然 / 未然》民生現代美術館 中國 上海

《編輯景觀：媒介化之後的個體與工作方式》蜂巢當代藝術中心 中國 北京

《中華廿八人》聖安東尼奧美術館 美國 聖安東尼奧

《精神：當代中國繪畫》PAC 米蘭當代藝術館 意大利 米蘭

《中華廿八人》亞洲藝術博物館 美國 舊金山

《絕對收藏指南館藏展》四方當代美術館 中國 南京

《當被光穿過》分泌場 中國 北京

2014 《冬季群展》艾可畫廊 中國 上海

《在創造——當代藝術在震旦》震旦博物館 中國 上海

《天人之際》余德耀美術館 中國 上海

《與繪畫有關》OCAT 西安館 中國 陝西

2013 《中華廿八人》盧貝爾收藏家族 美國 邁阿密

《問景》艾可畫廊 中國 上海

《備忘錄 I》空白空間 中國 北京

《On | Off：中國年輕藝術家的觀念與實踐》尤倫斯當代藝術中心 中國 北京

2012 《繪畫課 II——消極與積極的風格》楊畫廊 中國 北京

《敷·衍》空間站畫廊 中國 北京

《負空間》空白空間 中國 北京

2011 《崔潔、李姝睿、張君鋼 & 李潔》Leo Xu Projects 中國 上海

《Fat Art 第三回》今日美術館 中國 北京

- 《視覺的結構》A4 藝術中心 中國 四川
- 2010 《未來視野——APT 國際藝術收藏》APT 藝術家未來信託基金 荔空間 中國 北京
- 2009 《聖誕工坊》James Cohan 畫廊 中國 上海
- 《這不公平》Deitch Project 巴塞爾邁阿密海灘博覽會 美國 邁阿密
- 2008 《浮現》滬申畫廊 中國 上海
- 《癡狂北京》PKM 畫廊 中國 北京
- 2007 《在黃色海洋上》A.STORY 畫廊 韓國 首爾
- 2006 《看上去一樣？中國韓國日本藝術》意大利 都靈
- 《長征資本》長征空間 中國 北京
- 2002 《長征——一個行走中的視覺展示》長征空間 中國 雲南
- 2001 《在場或缺席》中國 重慶

李姝睿

1981 生于重庆
2004 四川美术学院 油画系 本科 中国 重庆
现工作生活于北京

艺术家简介

“光”和“空间”是李姝睿所有作品的关键词，她坚信在不同的文化和时代里，“光”和“空间”的运用都能反映和塑造时代中个体的需求和精神状态。

在近期《庇护所：所有的恐惧来自于世界边际未知的闪烁》、《单子论》等个展中，李姝睿将“光”与“空间”的感知体验进行了更加极致化的探讨，并将关注点逐渐切换到一种与当代艺术意识和现代主义的反思当中

个展

2014 《单子论》空白空间 中国 北京
2012 《庇护所：所有的恐惧来自于世界边际未知的闪烁》空白空间 中国 北京
《LI SHURUI》SCQ 画廊 西班牙 圣地亚哥-德孔波斯特拉
2010 《LSR》Connoisseur Contemporary 中国 香港
2008 《李姝睿个展》A.STORY 画廊 韩国 首尔
《光》Connoisseur Contemporary 中国 香港

联展

2016 《图像刹那》狮语画廊 中国 上海，
《No Man's Land: Women Artists from the Rubell Family Collection》国际女性艺术博物馆 美国 华盛顿，
《点与线》Jewelvary Art & Boutique 中国 上海
2015 《已然 / 未然》民生现代美术馆 中国 上海
《编辑景观：媒介化之后的个体与工作方式》蜂巢当代艺术中心 中国 北京
《中华廿八人》圣安东尼奥美术馆 美国 圣安东尼奥
《精神：当代中国绘画》PAC 米兰当代艺术馆 意大利 米兰
《中华廿八人》亚洲艺术博物馆 美国 旧金山
《绝对收藏指南馆藏展》四方当代美术馆 中国 南京
《当被光穿过》分泌场 中国 北京
2014 《冬季群展》艾可画廊 中国 上海
《在创造——当代艺术在震旦》震旦博物馆中国 上海
《天人之际》余德耀美术馆 中国 上海
《与绘画有关》OCAT 西安馆 中国 陕西
2013 《中华廿八人》卢贝尔收藏家族 美国 迈阿密
《问景》艾可画廊 中国 上海
《备忘录 I》空白空间 中国 北京
《ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践》尤伦斯当代艺术中心 中国 北京
2012 《绘画课 II——消极与积极的风格》杨画廊 中国 北京
《敷·衍》空间站画廊 中国 北京
《负空间》空白空间 中国 北京
2011 《崔洁、李姝睿、张君钢 & 李洁》Leo Xu Projects 中国 上海
《FAT ART 第三回》今日美术馆 中国 北京

- 《视觉的结构》A4 艺术中心 中国 四川
- 2010 《未来视野——APT 国际艺术收藏》APT 艺术家未来信托基金 荔空间 中国 北京
- 2009 《圣诞工坊》James Cohan 画廊 中国 上海
- 《这不公平》Deitch Project 巴塞尔迈阿密海滩博览会 美国 迈阿密
- 2008 《浮现》沪申画廊 中国 上海
- 《癫狂北京》PKM 画廊 中国 北京
- 2007 《在黄色海洋上》A.STORY 画廊 韩国 首尔
- 2006 《看上去一样？中国韩国日本艺术》意大利 都灵
- 《长征资本》长征空间 中国 北京
- 2002 《长征——一个行走中的视觉展示》长征空间 中国 云南
- 2001 《在场或缺席》中国 重庆