

芭芭拉·爱德斯坦 履历

出生于美国加利福尼亚州洛杉矶市

毕业于美国加州克莱芒特美术学院雕塑系（硕士学位）

毕业于美国加州大学圣塔·库斯学院艺术系（学士学位）

个展（部分）

- 2020 《自然·幻园》，艺倡画廊，中国香港
- 2016 《韵》，Ruth Bachofner 画廊，美国洛杉矶
- 2015 《在空中的叶》，Christian Duvernois 画廊，美国纽约
- 2014 《自在·自然》，Ruth Bachofner 画廊，美国洛杉矶
- 2012 《线的变奏》，上海美术家协会东外滩艺术中心，中国上海
《叶·藤蔓·影》，2019 前进画廊，中国上海
- 2010 《风雅：水·叶》，博雅珊艺术中心，中国上海
- 2007 《另一种风景》，140 平方米画廊，中国上海
《幻园 No. 6》，俏江南艺术空间，中国上海（与张健君合作）
- 2005 《梦之树》，麦登兰艺术空间，美国纽约（与张健君合作）
- 2002 《自然之泉：广州》，广东美术馆，中国广州
《自然之泉：深圳计划》，深圳画院，中国深圳
- 2000 《自然之泉》，顶层画廊，中国上海
- 1989 《巴厘岛》，艺术状态画廊，美国旧金山
- 1988 《树枝下隐藏的秘密》，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
- 1987 《象湾》，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
《Mortersatsch》，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
《意大利的潘特莱里亚岛》，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
- 1985 《浪漫的提示》，Jan Baum 画廊，美国洛杉矶
《在水中的雕塑》，圣塔莫妮卡公共雕塑，美国洛杉矶
- 1984 《波纹》，克莱芒特美术学院美术馆，美国加州
- 1977 《纤维》，加州大学圣塔·库斯学院艺术中心

群展（部分）

- 2023 《无问西东》，上海美术馆，中国上海
- 2022 《回望》，艺倡画廊，中国香港
- 2021 《我的空间》，朱屺瞻美术馆，中国上海
《画廊年度展》，艺倡画廊，中国香港
《无界：在时间中的影像艺术》，斯托克顿大学美术馆，美国新泽西
《漂移的印痕》，上海当代艺术博物馆，中国上海
- 2019 《间性：2019 国际水墨艺术双年展》，张家港美术馆，中国江苏
- 2019 《清浸在森林中》，利兹画廊，美国洛杉矶
- 2018 《山水园林：实验水墨艺术展》，多伦当代艺术馆，中国上海
《对话》，朱屺瞻美术馆，中国上海
《上海的罗曼蒂克抽象》，上海油画雕塑研究院美术馆，中国上海
- 2017 《上海视角》，中华艺术宫，中国上海
《对话》，美国犹太文化学院美术馆，美国洛杉矶
- 2016 《年度展》，Ruth Bachofner 画廊，美国洛杉矶
《天下》，Ahmanson 艺术基金会藏品展，美国洛杉矶
《吴语·方言》，中华艺术宫，中国上海
- 2015 《小型作品联展》，Ruth Bachofner 画廊，美国洛杉矶
《纸上的艺术》，Christian Duvernois 画廊，美国纽约
《引领抽象》，Christian Duvernois 画廊，美国纽约
- 2014 《自然至上》，Christian Duvernois 画廊，美国纽约
《第 2 届装置艺术双年展》，乌鲁木齐美术馆，中国新疆
《柔性之力》，獅語画廊，中国上海
《愿景的引力》，上海雕塑中心，中国上海
- 2013 《艺术家联展》，Christian Duvernois 画廊，美国纽约
《与明人对话：中国当代水墨作品展》，朱屺瞻美术馆，中国上海
《意·象：上海喜马拉雅美术馆开馆展》，喜马拉雅美术馆，中国上海

- 2012 《朝向未来的回归》，上海城市雕塑中心，中国上海
《解构水墨》，多伦当代艺术馆，中国上海
《‘墨’测高深》，证大当代艺术馆，中国上海
《叶》，55/5 艺术空间，美国纽约
- 2011 《纸的艺术》，索菲亚国际双年展，索菲亚美术馆，保加利亚
《自然与艺术的形态》，上海明园艺术中心，中国上海
- 2010 《海平线》，上海油画雕塑院美术馆，中国上海
《城市风情》，静安国际雕塑展，上海静安雕塑公园，中国上海
《故事》，上海明园艺术中心，中国上海
- 2009 《微型图书艺术》，第四届巴库双年展，阿塞拜疆美术馆，阿塞拜疆巴库
《水墨当下》，上海多伦现代美术馆，中国上海
- 2008 《第三届杭州西湖国际雕塑节》，中国杭州
《虹口石》，证大现代艺术馆，中国上海
- 2007 《第三届国际艺术展》，泰国曼谷
- 2006 《入境中国》，首届上海当代美术馆双年展，中国上海
《接近生活环境艺术展》，布鲁克林，美国纽约
- 2005 《中国百年雕塑大展》，上海雕塑艺术中心，中国上海
《木桩之外的公共空间》，51 届威尼斯双年展，意大利威尼斯
- 2004 《艺术家的书》，万玉堂画廊，美国纽约
《一滴水·一颗尘》，光州双年展，韩国光州
- 2003 《和平的基石》，斯丹德美术馆，德国
《5=1》，艺术核心画廊，美国洛杉矶
- 2002 《印记 2 号》，EAM 画廊，德国卡塞尔
《消失》，城市画廊，德国柏林
- 2001 《痕迹》，第 49 届威尼斯双年展，意大利威尼斯
《第二届杭州西湖国际雕塑展》，中国杭州
《消失》，女性艺术家美术馆，德国波恩
《和平的基石》，Weill 画廊，美国纽约
- 2000 《建构过程：地球是个花朵》，第七届波兰双年展，波兰凡尼其亚

- 1997 《室外雕塑》年度展，康纳玛拉雕塑公园，美国达拉斯
《合作》，第三大道画廊，美国纽约
- 1996 《全球视焦》，美国国家女性艺术美术馆，美国华盛顿
- 1995 《全球视焦》，艾利特画廊，俄国莫斯科
《观念艺术文件展》，画廊 8，美国纽约
- 1994 《回程》，孔·透纳画廊，美国洛杉矶
- 1993 《93 纽约 50》，苏格拉底雕塑空间，美国纽约
- 1992 《社会空间》，观念艺术文件展，新美术馆，美国纽约
- 1990 《1990 年度史丹登岛美术馆雕塑展》，史丹登美术馆，美国纽约
- 1989 《洛杉矶艺术家作品展》，韩国文化画廊，美国洛杉矶
《每一个 14 分钟》，托特画廊，美国洛杉矶
- 1988 《环球工作室计划展》，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
- 1987 《雕塑的花园》，亚特兰大艺术节，美国亚特兰大
《环球工作室计划展》，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
- 1986 《立柱：隐寓和主题》，费舍画廊，美国加州
《86 展示》，加州大学美术馆，美国加州
《画廊艺术家联展》，杰邦画廊，美国洛杉矶
- 1985 《艺术的戏剧性空间》，Tim Walker 艺术中心
《浪漫的提示》，加州大学雕塑园林，美国洛杉矶
- 1983 《装置》，克莱芒特美术学院美术馆，美国加州
《美妙之物》，杰邦画廊，美国洛杉矶
- 1982 《爱德斯坦的艺术》，Gensler 艺术中心，美国洛杉矶
- 1981 《开放的空间：艺术家联展》，美国洛杉矶
- 1980 《波纹纸的艺术》，杰邦画廊，美国洛杉矶
- 1979 《物体之上的悟性》，女性艺术空间，美国洛杉矶

获奖（部分）

- 2019 “再观敦煌”访问学者奖，Boethius Initiative/大学孔子学院/敦煌研究所，美国加州
- 1997 “艺术家创作奖”，康纳玛拉艺术基金会，美国得克萨斯州
- 1996 “裘拉斯雕塑空间艺术家奖”，裘拉斯艺术基金会，美国加州
- 1994 “The Gustavo Nicolich 艺术家奖”，裘拉斯艺术基金会，美国加州
- 1991 “波洛克/克里斯蒂娜艺术家创作奖”，波洛克/克里斯蒂娜艺术基金会，美国纽约
- “优秀艺术家/访问学者奖”，洛克菲勒基金会，美国纽约
- “艺术家创作奖”麦道/康勒尼艺术基金会，美国新罕布歇尔
- 1990 “艺术家创作奖”，科锐艺术基金会，美国缅因州
- 1989 “艺术家创作奖”艺术家空间，美国纽约
- 1988 “艺术家创作奖”艺术事态基金会，美国纽约
- 1987 “波洛克/克里斯蒂娜艺术家创作奖”，勃洛克/克里斯蒂娜艺术基金会，美国纽约
- “特邀艺术家创作奖”，P.S.1 现代艺术中心，美国纽约
- “艺术家创作奖”，艺术家空间，美国纽约

永久收藏（部分）

- 上海静安国际雕塑公园（中国）
- 阿赛拜疆美术馆（阿赛拜疆）
- 杭州钱江新城（中国）
- 道·琼斯总公司（美国）
- 康纳玛拉雕塑空间（美国）
- 广东美术馆（中国）
- 深圳画廊美术馆（中国）
- Ahmanson 当代艺术中心（美国）
- 元社（中国）
- 凡尼其亚小火车博物馆（波兰）
- 裘拉斯现代雕塑公园（美国）
- 上海美术馆（中国）
- 国立女艺术家美术馆（美国）
- 以及被世界多国私人收藏家所收藏

Barbara Edelstein CV

Born in Los Angeles, California, USA

BA, University of California, Santa Cruz, USA

MFA, Claremont Graduate University, California, USA

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 "Ineffable Garden" Alisan Fine Arts Gallery, Hong Kong
- 2016 "Leaf in the Light," Ruth Bachofner Gallery, Los Angeles, California, USA
- 2015 "Leaf in the Air," Christian Duvernois Gallery, New York, New York, USA
- 2014 "Reflections • Nature," Ruth Bachofner Gallery, Los Angeles, California, USA
- 2012 "Line Inflections," East Bund Art Center, Shanghai, China
"Leaf • Branch • Shadow," Front Line Contemporary, Shanghai, China
- 2010 "Flowing Leaf • Floating Water," Elisabeth de Brabant Art Center, Shanghai, China
- 2007 "Alternative Landscape," 140 sqm Gallery, Shanghai, China
"Mirage Garden Part 6," South Beauty Garden, Shanghai, China (in collaboration with Jian-Jun Zhang)
- 2005 "Garden of Wishing Trees," Maiden Lane Exhibition Space, New York, New York, USA (in collaboration with Jian-Jun Zhang)
- 2002 Museum of the Shenzhen Art Institute, Shenzhen, China
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, Guangdong, China
- 2000 "Elemental Spring," The Room With a View Gallery, Shanghai, China
- 1989 "Sayan," Intersection for the Arts Gallery, San Francisco, California, USA
- 1988 "Il Segreto Nascosto Sotto i Rami," P.S.1, New York, New York, USA
- 1987 "Cala dell' Elefante," P.S.1, New York, New York, USA
"Mortersatsch," P.S.1, New York, New York, USA
"Pantelleria," P.S.1, New York, New York, USA
- 1985 "Romantic Notations," Jan Baum Gallery, Los Angeles, California, USA
"Sculpture as Fountains," 3rd Street Mall, Santa Monica, California, USA

- 1984 "Installation/Corrugations," Claremont Graduate University, Claremont, California,
USA
- 1977 "Fiber," University of California, Santa Cruz, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 "East and West 2023," Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 2022 "Through the Lenses," Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 2021 "A Room of My Own," Zhu QiZhan Museum, Shanghai, China
"Annual Exhibition," Alisan Fine Arts, Hong Kong
"Movement, Memory, and Mapping," Power Station of Art, Shanghai, China
"Borderless: Digital Practices in Changing Times," Noyes Museum, Stockton
University, New Jersey, USA
- 2019 "Intertextuality," Zhangjiagang Biennale of Contemporary Ink Art, Zhang jia
gang Art Museum, Zhang jia gang, China
"Forest Bathing," The Loft at Liz's Art Gallery, Los Angeles, California, USA
- 2018 "Ink Painting Experience II: Beyond Scholar Gardens," Doland Museum of
Modern Art, Shanghai, China
"Dialog," Zhu Qi Zhan Museum, Shanghai, China
"Romantic Abstraction of Shanghai," SPSI Art Museum, Shanghai, China
- 2017 "Shanghai Visions," Shanghai Art Museum, Shanghai, China
"Conversations," Platt/Borstein Gallery, American Jewish University Familian
Campus, Los Angeles, California, USA
- 2016 "Small Works Exhibition," Ruth Bachofner Gallery, Los Angeles, California,
USA
"Under Heaven: Contemporary Art from China in the Ahmanson Collection,"
Ahmanson Gallery, Irvine, California, USA
"Wu-U Speech: Artists Living in Shanghai," Shanghai Art Museum, Shanghai,
China

- 2015 “Small Works,” Ruth Bachofner Gallery, Los Angeles, California, USA
“A Paper Affair,” Christian Duvernois Gallery, New York, New York, USA
“Navigating Abstraction,” Christian Duvernois Gallery, New York, New York, USA
- 2014 “Soft Power,” Leo Gallery, Shanghai, China
“Pursuing Dreams: Shanghai Sculpture,” Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China
“2nd Xinjiang International Art Biennale 2014,” The Ministry of Culture, Xinjiang International Convention & Exhibition Center, Urumqi, Xinjiang, China
“Sempre Natura,” Christian Duvernois Gallery, New York, New York, USA
- 2013 “Opening,” Christian Duvernois Gallery, New York, New York, USA
“Dialogue with Ming Dynasty Artists: Contemporary Artists’ Attitudes Towards Chinese Tradition,” Zhu QiZhan Museum, Shanghai, China
“Insightful Charisma,” Shanghai Himalayas Museum, Shanghai, China
- 2012 “Culture Shanghai: A Return Oriented Towards the Future,” Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China
“Undoing Shuimo – Contemporary Shuimo Exhibition,” Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
“A New Spirit in Ink: An Exhibition of Cutting-Edge Ink Art,” Zendai Contemporary Art Space, Shanghai, China
“Leaves,” 55/5 Space, New York, NY, USA
- 2011 “Sofia Paper Biennial,” National Gallery of Foreign Art, Sofia, Bulgaria
“Nature and Its Modern Forms,” Ming Yuan Art Center, Shanghai, China
- 2010 “Sea Level (Hai Ping Xian),” Shanghai Artists’ Association, Shanghai Painting & Sculpture Institute Museum, Shanghai, China
“City Fantasy,” Jing’An International Sculpture Project, Shanghai, China

- "Inaugural Exhibition," 1933 Art Pavilion, Elisabeth de Brabant Art Center,
Shanghai, China
- "Stories," Ming Yuan Art Center, Shanghai, China
- 2009 "Miniature Artists' Books," 4th International Biennale of Contemporary Art,
Azerbaijan Museum, Baku, Azerbaijan
- "Contemporary Ink Painting 2009: Shanghai New Ink Painting Art Exhibition,"
Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
- 2008 "3rd XiHu International Sculpture Exhibition," Hangzhou, China
- "HongKou Stones" part of "Intrude: Art & Life 366," Zendai Museum of Modern
Art, Shanghai, China
- 2007 "3rd International Art Festival," Rajamangala University, Poh-Chang,
Bangkok, Thailand
- 2006 "Entry Gate: Chinese Aesthetics of Heterogeneity," 1st Envisage, Museum of
Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China
- "Close to Home," BlockParty Brooklyn, New York, USA
- 2005 "100 Years of Chinese Sculpture," Shanghai Sculpture Center, Shanghai,
China
- "Poles Apart Poles Together: Markers V," Venice Biennale, Venice, Italy
- 2004 "Artists Do a Book," Plum Blossoms Gallery, New York, New York, USA
- "A Grain of Dust A Drop of Water," The 5th Gwangju Biennale, Gwangju,
Korea
- 2003 "Milestones for Peace," Stadtmuseum Wiesbaden, Germany
- "5=1," L.A. Artcore Gallery, Los Angeles, California, USA
- 2002 "Markers II," EAM Gallery, Kassel, Germany
- "Wegziehen" ("movingAway"), Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin,
Germany
- 2001 "2nd XiHu International Sculpture Exhibition," Hangzhou, China

- “Wegziehen” (“movingAway”), Frauen Museum, Bonn, Germany
- “Markers,” Venice Biennale, Venice, Italy
- “Milestones for Peace,” Weill Art Gallery, New York, New York, USA
- 2000 “Construction in Process VII: This Earth is a Flower,” The International Artists’
Museum, Lodz, Poland
- 1997 “Sculpture Show,” Connemara Conservancy, Dallas, Texas, USA
- “Collaborations,” 3rd Avenue Gallery, Brooklyn, New York, USA
- 1996 “Global Focus,” National Museum of Women in the Arts, Washington DC,
USA
- 1995 “Global Focus,” Fourth World Conference on Women, Beijing, China
- “File No. 1: Conceptual Documents for Impossible Art,” SoHo, New York, USA
- 1994 “Get Back,” Kohn Turner Gallery, Los Angeles, California, USA
- 1993 “93NY50,” Socrates Sculpture Park, Long Island City, New York, USA
- 1992 “The Art Mall: A Social Space,” The New Museum, New York, New York, USA
- 1990 “1990 Snug Harbor Sculpture Festival,” Snug Harbor Cultural Center, Staten
Island, New York, USA
- 1989 “Communities: Recent Works by Los Angeles Artists,” Korean Cultural
Service Gallery, Los Angeles, California, USA
- 1988 “National and International Studio Program Exhibition,” P.S.1, New York, New
York, USA
- 1987 “Sculpture Garden,” Arts Festival of Atlanta, Georgia, USA
- “National and International Studio Program Exhibition,” P.S.1, New York, New
York, USA
- 1986 “The Column: Metaphor and Motif,” Fisher Gallery, University of Southern
California, Los Angeles, USA
- “Showcase’86,” University Gallery, California State Polytechnic University,
Pomona, USA

- “Gallery Artists,” Jan Baum Gallery, Los Angeles, California, USA
- 1985 “Art as Theater,” Tim Walker and Associates, Los Angeles, California, USA
- “Romantic Notations: He/She,” Sculpture Garden, California State University,
Dominguez Hills, USA
- 1983 “Installation,” Claremont Graduate University, Claremont, California, USA
- “Wonderful Things,” Jan Baum Gallery, Los Angeles, California, USA
- 1982 “Edelstein - 4,” Gensler and Associates, Los Angeles, California, USA
- 1981 “Open Studios: Downtown Artists,” Los Angeles Contemporary Exhibitions,
Los Angeles, California, USA
- 1980 “Cardboard Art,” Jan Baum Gallery, Los Angeles, California, USA
- 1979 “Mind Over Matter,” Women’s Building, Los Angeles, California, USA

SELECTED GRANTS/HONORS/FELLOWSHIPS

- 2019 “Visioning Dunhuang,” Peter Sellars, Director, Boethius Initiative, and the
UCLA Confucius Institute, Dunhuang, China
- 1997 The Connemara Conservancy, Dallas, Texas, Fellowship
- 1996 The Djerassi Foundation, California, Fellowship
- 1994 The Djerassi Foundation, California, The Gustavo Nicolich Fellowship
- 1991 The Pollock-Krasner Foundation, New York, Grant
- The Rockefeller Foundation, Villa Serbelloni, Bellagio, Italy, Fellowship
- The MacDowell Colony, New Hampshire, Fellowship
- 1990 The Kittredge Fund, Maine, Grant
- 1989 Artists Space, New York, Grant
- 1988 Art Matters Inc, New York, Grant
- 1987 The Pollock-Krasner Foundation, New York, Grant
- 1986, 1987 Studio Artist, P.S.1, New York
- 1985 “Sculpture as Fountains,” Foundation for Art Resources, Los Angeles,
California, Grant

SELECTED PERMANENT COLLECTIONS

Ahmanson Foundation Collection, Irvine, California, USA

Azerbaijan Museum, Baku, Azerbaijan

Dow Jones Company, Princeton, New Jersey, USA

Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

Hangzhou Municipal Administration, Hangzhou, China

Intercontinental Hotel, Hefei, Anhui, China

Jing'An International Sculpture Park, Shanghai, China

National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA

O Art Space, Kunshan, Shanghai, China

Shanghai Art Museum, Shanghai, China

Shanghai Municipal Government, Jing'An District, China

The Connemara Conservancy, Dallas, Texas, USA

The Djerassi Foundation, California, USA

The Muzeum Kolei Waskotorowej, The Small-Gauge Railroad Museum, Wenećja, Pol
many private collections