

WU DI



1979 Born in Beijing
2002 Bachelor of Arts, The Central Academy of Fine Arts, majoring in mural painting, Beijing, China
Currently living and working in Beijing

ABOUT THE ARTIST

Wu Di's work features paintings, collages and installations, and often gives out a sense of perceptual conflicts and multiple layers of viewing experiences through the overlaying and collages of images. When religion is interwoven with human misery, the scenes of reality hereby reflected is brimming with a sense of mysticism. The eight pieces of painting/collage are all recently made. Through the organic and ingenious combinations different materials, emptiness and fullness, positivity and negativity, part and whole, continuity and cessation, wander through the classic and the contemporary in a state where conflicts and harmony co—exist, completely breaking through the boundary between painting and photography. By returning to the origin, her practice probes into how images are produced, reproduced and viewed and hence can also be seen as the internal process for the symbolization of man as existence. The large—scale installation at the atrium of the gallery space imbues the whole space with a sense of glory and harmoniously fits with the overall architectural space.

SOLO EXHIBITIONS

2015 *From Subway to Seaside—Wu Di's Solo Exhibition*, Space Local, Beijing, China
2013 *BABY, DON'T CRY—Wu Di Solo Exhibition*, PIFO Gallery, Beijing, China
2009 *AMEISE, AMEISE—Wu Di's Solo Exhibition*, PIFO Gallery, Beijing, China

GROUP EXHIBITIONS

2016 *Instant Image*, Leo Gallery, Shanghai, China
2015 *Space Local Opening Show*, Space Local, Beijing, China
It is Said that Everything was lovely, Shanghai Gallery, Shanghai, China
Sovrapposizioni Di Immagini, Casa Dei Carraresi Via Palestro, Treviso, Italy
Dawn—New Art from China, Zhong Gallery, Beijing, China
2014 *Tomorrow's Party*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
Present—ing Recital Louder than Paint, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
2013 *Some Like It Hot*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
2012 *Daily of Concept: A Practice of Life—The Fifth Shanghai Duolun Youth Art Exhibition*, Duolun Art Museum, Shanghai, China
Let's one—artist + star the 3rd Portrait Exhibition, Mingsheng Art Museum, Shanghai, China
Dawn—New Art from China, Zhong Gallery, Berlin, Germany
2011 *Super—Organism CAFAM Biennale*, CAFA, Beijing, China
Aspects of the Other—Italy in the Eyes of Chinese Artists, Italy—China Touring Exhibition
2010 *Fat Art 2010*, Sanlitun Village, Beijing, China
Thirty Years of Chinese Contemporary Art, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
2009 *Constellations—Beijing 798 Biennale*, 706 Art Space, Beijing, China
2008 *Future Sky—Chinese Contemporary Young Artists Nomination Exhibition*, Today Art Museum, Beijing, China
The Third A + A, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
2007 *Jin Contemporary Art Exhibition*, Capital Normal University of Fine Arts, Beijing, China
The Second A + A, Gallery of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China; Sichuan University Art Museum, Si Chuang, China; Chongqing Art Museum, Chong Qing, China
2006 *Greater than Beijing*, Today Art Museum, Beijing, China
From Beijing, Rebin Academy of Fine Arts, St. Petersburg, Russia

吳笛

1979 生於北京

2002 中央美術學院 壁畫系 本科 中國 北京

現工作生活於北京

藝術家簡介

吳笛的作品多以繪畫、拼貼、裝置為主，常常呈現一種感知上的衝突，結合多重觀看和呈現形成的疊加，形成觀看和體驗的多重經驗。宗教氣息與人們悲慘境遇相交織，充滿着神秘主義色彩的同時又折射出人們現實的境遇。她的繪畫 / 拼貼作品，利用不同材料之間的有機組合，虛與實、正與負、整體與局部、連續與斷裂，在矛盾與和諧並存的狀態下遊走於古典和當代之間，完全打破了繪畫與攝影之間的界限。在「返回原點」的層面上探討了圖像被製造、複製和觀看，以至於內化為人之所以存在的象徵物這一過程。

個展

2015 《從地鐵到海濱》龍口空間 中國 北京

2013 《寶貝，不哭》吳笛個展 偏鋒新藝術空間 中國 北京

2009 《螞蟻，螞蟻》吳笛個展 偏鋒新藝術空間 中國 北京

聯展

2016 《圖像剎那》獅語畫廊 中國 上海

2015 《Space Local 開幕展》龍口空間 中國 北京

《傳說一切都美麗》滬申畫廊 中國 上海

《圖像的重構》卡薩雷斯博物館 意大利 特萊維索

《曙光——來自中國的新藝術》中畫廊 中國 北京

2014 《明天的派對》尤倫斯當代藝術中心 中國 北京

《越界》滬申畫廊 中國 上海

2013 《Some Like It Hot》滬申畫廊 中國 上海

2012 《日常觀：一種生活實踐》第五屆多倫青年美術大展 上海多倫當代美術館 中國 上海

《Let's one 藝術家 + 明星》第三肖像展 民生現代美術館 中國 上海

《曙光》來自中國的新藝術 Zhong Gallery 德國 柏林

2011 《超有機》一個獨特研究視角和實驗 中央美術學院美術館 中國 北京

《他者之維》中國藝術家眼中的意大利 意大利 中國巡展

2010 《Fat Art 2010》三里屯 Village 中國 北京

《中國當代藝術三十年》民生現代美術館 中國 上海

2009 《社群》北京 798 雙年展 706 藝術空間 中國 北京

2008 《未來天空》中國當代青年藝術家提名展 今日美術館 中國 北京

《A + A 第三回展》上海多倫現代美術館 中國 上海

2007 《Jin》當代藝術展 首都師範大學美術館 中國 北京

《A + A 第二回展》798 案藝術實驗室 中央美術學院陳列館 中國 北京 / 四川大學美術館 中國 成都 / 重慶美術館 中國 重慶

2006 《大於北京》今日美術館 中國 北京

《來自北京》列賓美術學院 俄羅斯 聖彼得堡

吴笛

1979 生于北京

2002 中央美术学院 壁画系 本科 中国 北京

现工作生活于北京

艺术家简介

吴笛的作品多以绘画、拼贴、装置为主，常常呈现一种感知上的冲突，结合多重观看和呈现形成的叠加，形成观看和体验的多重经验。宗教气息与人们悲惨境遇相交织，充满着神秘主义色彩的同时又折射出人们现实的境遇。她的绘画/拼贴作品，利用不同材料之间的有机组合，虚与实、正与负、整体与局部、连续与断裂，在矛盾与和谐并存的状态下游走于古典和当代之间，完全打破了绘画与摄影之间的界限。在“返回原点”的层面上探讨了图像被制造、复制和观看，以至于内化为人之所以存在的象征物这一过程。

个展

2015 《从地铁到海滨》龙口空间 中国 北京

2013 《宝贝，不哭》吴笛个展 偏锋新艺术空间 中国 北京

2009 《蚂蚁，蚂蚁》吴笛个展 偏锋新艺术空间 中国 北京

联展

2016 《图像刹那》狮语画廊 中国 上海

2015 《Space Local 开幕展》龙口空间 中国 北京

《传说一切都美丽》沪申画廊 中国 上海

《图像的重构》卡萨雷斯博物馆 意大利 特莱维索

《曙光——来自中国的新艺术》中画廊 中国 北京

2014 《明天的派对》尤伦斯当代艺术中心 中国 北京

《越界》沪申画廊 中国 上海

2013 《Some Like It Hot》沪申画廊 中国 上海

2012 《日常观：一种生活实践》第五届多伦青年美术大展 上海多伦当代美术馆 中国 上海

《Let's one 艺术家+明星》第三肖像展 民生现代美术馆 中国 上海

《曙光》来自中国的新艺术 Zhong Gallery 德国 柏林

2011 《超有机》一个独特研究视角和实验 中央美术学院美术馆 中国 北京

《他者之维》中国艺术家眼中的意大利 意大利 中国巡展

2010 《Fat Art 2010》三里屯 Village 中国 北京

《中国当代艺术三十年》民生现代美术馆 中国 上海

2009 《社群》北京 798 双年展 706 艺术空间 中国 北京

2008 《未来天空》中国当代青年艺术家提名展 今日美术馆 中国 北京

《A + A 第三回展》上海多伦现代美术馆 中国 上海

2007 《Jin》当代艺术展 首都师范大学美术馆 中国 北京

《A + A 第二回展》798 案艺术实验室 中央美术学院陈列馆 中国 北京 / 四川大学美术馆 中国 成都 / 重庆美术馆 中国 重庆

2006 《大于北京》今日美术馆 中国 北京

《来自北京》列宾美术学院 俄罗斯 圣彼得堡